



A parede de pedras, destaque no Espaço Com Vivência, ajuda a proporcionar conforto emocional



O Espaço Botânico usa uma tela solar para fechamento como artifício para livre ventilação e proteção dos raios de sol



A Casa Suratex tem ventilação cruzada e conforto térmico, com revestimento de madeira 100% sustentável nas paredes e tetos

Os elementos de inovação do projeto estão na iluminação, no som, nos painéis de LED de última geração e no mobiliário produzido em alta tecnologia. Os destaques sustentáveis estão nas pedras irregulares, resíduos de troncos, que servem como bancos, e nas divisórias e tapetes feitos com palha trançada de maneira artesanal.

Sobre estas últimas peças, Carolina Gomide acrescenta mais uma face do conceito: “Valorizar o artesanato e a mão de obra local também é tema da sustentabilidade. Fazer a economia girar de forma saudável, incentivar o pequeno produtor são ações sustentáveis. Então, a gente usou essa palha natural no nosso ambiente para compor o espaço e dar mais um passo em direção à arquitetura sustentável”, explica a arquiteta.

Cultivar o espaço

“Um ambiente de convivência foi o espaço que as pessoas mais desejaram durante a pandemia. A casa virou a protagonista da história, então, a gente trouxe essa proposta de conexão. O ambiente conta com elementos naturais, como pedras, a parede verde e o nosso foco na sustentabilidade com uso da madeira 100% proveniente do reflorestamento nos móveis da Dell Anno”, conta Cybele Barbosa, designer de interiores responsável por projetar o Espaço Com Vivência.

O ambiente é um living integrado com cozinha e varanda onde as pessoas podem confraternizar reunidas em uma atmosfera acolhedora e intimista. A designer explica que, juntamente com sua equi-

pe, buscou idealizar espaços de decompressão para transmitir o tema deste ano, Casa Original.

O Espaço Com Vivência valoriza o contato com a natureza por meio de elementos biofílicos. A presença do verde no projeto promove a sensação de relaxamento proposta pela designer e os outros elementos em madeira com cortes orgânicos, a parede de pedras, que foi destaque, ajuda a proporcionar conforto emocional.

Além disso, a sustentabilidade se encontra em outros detalhes, como a ventilação cruzada, que mantém o ambiente sempre fresco e dispensa um gasto constante de eletricidade para resfriar os cômodos. Cybele ressalta que projetar ambientes que conectem as pessoas à natureza promove não só aconchego, mas, também, a saúde dos moradores, por isso se preocupou em “cultivar o espaço do morar bem”.

Natureza viva

Os arquitetos Ney Lima e Walléria Teixeira, vencedores do Prêmio CasaCor **Correio Brasileiro** na categoria Melhor Projeto, apresentam um ambiente que traz a materialidade da natureza, com elementos como pedra, madeira e artesanato. O espaço de 168m² remete ao aconchego do lar, com objetos rústicos. Com muxarabis de madeira natural, o ambiente tem ventilação cruzada e conforto térmico, com revestimento de madeira 100%

sustentável da Duratex nas paredes e tetos.

Já o ambiente Botânico, vencedor do prêmio na categoria Melhor Projeto de Área Externa, tem como conceito a reconexão com a natureza e o equilíbrio num cenário pós-pandêmico. Com 267m², o projeto da arquiteta Priscila Gabriel, do Studio Pippa, traz, na estrutura, madeira, metal, tela solar, porcelanato e vegetação. O espaço conta com aplicação da mecânica na ventilação cruzada das fachadas soltas e suspensas, permeabilidade da chuva no ambiente, por meio da cobertura que não toca as paredes, e tela solar para fechamento como artifício para livre ventilação e proteção dos raios de sol.

Tendo em mente que ambientes de trabalho exigem saúde e conforto, o arquiteto Roberto Lecomte e a designer de interiores Sheila Beatriz projetaram um home office de 48,98m² no jardim de casa. No espaço, foram utilizadas madeiras amazônicas oriundas de manejo florestal sustentável. O trabalho tem chancela do Cipem, que atesta o caráter ecologicamente correto do produto e sua origem. A construção pré-fabricada possibilita sucessivas montagens, com mínima geração de resíduos, soluções construtivas e ventilação natural e cruzada.

***Estagiária sob a supervisão de Sibe Negromonte**