

**HORÓSCOPO**

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Lua quase Nova em Sagitário. Para renovar, monta no entusiasmo e lança ao futuro as flechas dos sonhos e ideias, mas, ao mesmo tempo, recolhe no aqui e agora as flechas que foram lançadas no passado. A experiência te prova que pensamos mais do que conseguimos realizar, por isso, trata teu entusiasmo com cautela, porque, apesar de te brindar com motivação e alegria, não se pode existir com isso apenas, já que faltaria a consistência da realização. Tu podes, eventualmente, participar de reuniões magníficas, onde acontece grande entendimento, porém, se nada de concreto for posto em marcha como resultado dessas, que outra coisa te restaria para experimentar do que a frustração? Vai somente atrás de flechas que tenham chance de ser realizadas.



**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

Longe é um lugar que não existe, quando a alma se entusiasma tanto com uma ideia que abraça a causa de a realizar, custe o que custar. Longe e impossível são conceitos verdadeiramente relativos. Tome as suas medidas.



**TOURO**  
21/04 a 20/05

Enfrentar desafios, eis a questão. Enquanto isso, a alma faz de tudo para se acomodar no conforto e se abster de fazer o necessário para seguir em frente, algo que só seria possível enfrentando os desafios pertinentes.



**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

Da mesma forma com que você simpatiza com algumas pessoas, enquanto outras lhe provocam intensa antipatia, sua presença também produz emoções distintas e contrastantes nas diversas pessoas com que se relaciona.



**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

Para que algo seja bem feito, você precisa assumir o controle e fazer com suas próprias mãos, só pedindo ajuda quando tiver esgotado todos seus recursos disponíveis. Assim você ganhará controle sobre a situação.



**LEÃO**  
22/07 a 22/08

Se a celebração da vida acontecesse com a mesma intensidade com que as pessoas se esbaldam nos dramas, certamente o panorama do mundo seria muito diferente. Faça sua parte, e contagie as pessoas com celebração.



**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

Procure um lugar onde sua alma se sinta segura, procure também se aproximar às pessoas que façam você sentir conforto, de tão familiares que elas sejam. Este é um momento em que sua alma precisa de conforto e segurança.



**LIBRA**  
23/09 a 22/10

Se houvesse diálogos sinceros e abertos, as pessoas se entenderiam muito bem. Porém, acontece que os diálogos servem apenas para as pessoas se encerrarem em suas próprias argumentações, não havendo a troca necessária.



**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

Consolide sua posição sem que seja necessária nenhuma briga para isso. Consolide sua posição trazendo substância para seus argumentos e, também, se dispondo a ouvir com atenção o contraditório. Isso é essencial.



**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

Autoridade e respeito não resultam da intimidação, mas de conquistar a admiração das pessoas. Esse processo é, evidentemente, muito mais árduo e lento do que você sair por aí dando tiro e pancada em todo mundo.



**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

Um pouco mais de silêncio do que o habitual seria propício neste momento, para evitar o risco de sua alma se dispersar com assuntos aleatórios, justo num momento em que tanta coisa importante acontece ao mesmo tempo.



**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

Muitas pessoas circulando por sua vida não é o mesmo que sua alma sentir que está conectada a alguém. A superficialidade há de ser substituída por certa medida de consistência na construção de relacionamentos.



**PEIXES**  
20/02 a 20/03

Toda perspectiva que, mentalmente, entusiasmar sua alma, é também um caminho cheio de esforços e empenho para realizar o mínimo que esse entusiasmo celebra. Nunca se esqueça disso, para não ficar apenas com o entusiasmo.

**STREAMING**

**Artistas de rua em foco**

» RICARDO DAEHN

“Em tempos de pandemia, especificamente agora, em que muito mais pessoas começam a sair de casa depois de tanto tempo; o que vejo é um público com muita sede de ver gente, de consumir arte, de estar na rua e de sentir o olho no olho”, conta Ju Maia, expoente do breaking, que, a partir de hoje, se torna uma das artistas de rua focalizadas na série internacional *Buscando buskers*, em gravação na capital. A atração do canal Music Box Brasil (em plataforma de streaming e rede de canais pagos locais), sob direção geral de Gab e Edu Felistoque, e supervisão artística de Erik de Castro, tem ainda nos créditos a diretora Catarina de Castro e o diretor convidado brasileiro Flávio Costa.



A bgirl Ju Maia é uma das artistas integradas a *Buscando buskers*

Sob a expectativa do frescor da novidade, Catarina não se prepara exaustivamente para as gravações. Assim será com artistas como Kelvin Bruno (que participou do *The Voice*), com a compositora Letícia Fialho e ainda, ao lado de Davi Maia, o conhecido palhaço Aipim, que leva adiante o legado do pai, o artista Mandioca Frita.

Com horizontes a serem alargados, a partir de registros fora do Brasil, *Buscando buskers* irá atrás de uma certeza de Catarina: a de que a arte transcende nacionalidades. Por enquanto, o escopo será mais acessível. “Brasília nos presenteou não somente com talentos, mas também com a força de uma juventude que conquista cada vez mais seu espaço. O break nas periferias, a palhaçaria no parque e a delicadeza da música popular nos centros e feiras. Há movimento muito forte na arte de rua, condensado, e bem importante”, enfatiza a diretora. Foi a partir da experiência com o longa *Amado*, realizado em Ceilândia, que o produtor da atual série, Edu Felistoque, se encorajou de repetir parceria com talentos saídos do grupo Jovens de Expressão. “Absorvi o potencial daqueles jovens talentos preparados, profissionalmente, por meio dos vários cursos que o projeto oferece. Todos deram show de competência.

Fiquei encantado com o trabalho e a sensibilidade deles”, diz Felistoque. Na série, há talentos locais como o produtor Wd, e o operador de câmera Palito. Estrela das gravações de episódio que trará o break de rua, numa parceria com o Jovens de Expressão, Ju Maia foi a primeira bgirl (mulher que dança breaking) brasileira a chegar na final do Festival Mundial The Notorius IBE (Holanda) e a campeã inaugural do Queen of the Floor (Dinamarca). “Atualmente, produzo de forma on-line o Encontro de Bgirls do Brasil, espaço de troca e acolhimento de mulheres do breaking nacional, com foco na construção de iniciativas e projetos voltados ao protagonismo da mulher no hip-hop”, comenta a artista, ao *Correio*.

Ampliando a diversidade, FabGirl, Kelly e Etienne (outros talentos integrados à série), como diz Ju Maia, trazem um histórico influente na cena periférica de Brasília, cravando representatividade. “Acredito que cada uma teve e tem ainda muita importância nas conquistas da cena bgyrling.

**CRUZADAS**

| Roedor andino de pelo macio   | A região do Himalaia (Folc.)           | Traço de roupas de alta costura |                           |                                   | Estudo da descrição da Terra (Geog.)    |
|---|--|---------------------------------|---------------------------|-----------------------------------|---|
|   |  | (?) Caymmi, cantora             | Membro eclesias-tico      | A banheira de spas (red.)         |   |
|   |  |                                 |                           |                                   |   |
| Ação comum de autoconhecimento                                      |  |                                 |                           |                                   |   |
| (?) da Silva, deputada federal                                      |  |                                 |                           |                                   |   |
|   |  |                                 |                           |                                   | (?) e qual: exatamente igual            |
| Antagonista do Superhomem (HQ)                                      |  | Praticante de meditação milenar |                           |                                   |   |
| Ampère (símbolo)  | Extensão de arquivos de vídeo          |                                 |                           | Chefe etíope                      |   |
| Cavaleiros da (?) Redonda, homens de confiança do rei Arthur (Lit.) | Olá!                                   |                                 |                           | Flanqueado                        | Pedra (?), aquela com polimento natural |
| 551, em números romanos   |  |                                 | O penteado crespo         |                                   |   |
|   |  |                                 | (?) Peixoto, repórter     |                                   |   |
|   |  | Adeus, em espanhol              |                           |                                   |   |
|   |  | Corante de jeans                |                           |                                   |   |
| John (?), cineasta de "A Outra Face"                                | Jazida de extração de areia            |                                 |                           |                                   | Lamentos (poét.)                        |
| Grupo que partilha os mesmos traços socioculturais                  |  |                                 |                           | Tipo de pilha do controle remoto  |   |
| (?) chi chuan, arte marcial   |  |                                 | Líder dos Trapalhões (TV) |                                   |   |
| Mono-grama de "Irene"   | (?) - Tsé, filósofo criador do Taoísmo |                                 |                           | Carta que vale 11 pontos na sueca |   |

BANCO 3/Woo, 5/adíós. 7/bizarro. 9/arabescos — chinchita. 1/fisiografia. 29

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S | V | A | V | E | R | O | B | A | S |
| A | I | E | W | T | O | C | S | V | T |
| I | H | V | V | S | O | S | E | P | E |
| O | O | C | V | I | N | E | A |   |   |
| O | V | C | V | T | E | T | E | N | O |
| H | V | J | I | V | A | V | E | C | O |
| d | v | v | u | n | e | p | s | e | s |
| t | o | g | v | o | i | d |   |   |   |
| S | V | T | S | I | R | O | H | E | T |
| V | H | V | I | W | A | R | S |   |   |
| H | T | E | S | O | T | C | I |   |   |
| N | I | S | W | A | O | N | H |   |   |
| T | V | H | S | W | I | S | E | P |   |
| V | R | O | D | V | T | S | I | G | R |
| H | R | O | T | O | D | O | R | E | R |
| F | V |   | W | L |   |   |   |   |   |

SUDOKU DE ONTEM

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 2 | 4 | 7 | 5 | 1 | 6 | 8 | 9 |
| 8 | 7 | 6 | 9 | 4 | 3 | 2 | 5 | 1 |
| 9 | 5 | 1 | 8 | 6 | 2 | 3 | 4 | 7 |
| 4 | 8 | 2 | 5 | 9 | 7 | 1 | 6 | 3 |
| 5 | 1 | 3 | 6 | 2 | 8 | 7 | 9 | 4 |
| 7 | 6 | 9 | 3 | 1 | 4 | 8 | 2 | 5 |
| 6 | 3 | 8 | 4 | 7 | 5 | 9 | 1 | 2 |
| 1 | 4 | 7 | 2 | 8 | 9 | 5 | 3 | 6 |
| 2 | 9 | 5 | 1 | 3 | 6 | 4 | 7 | 8 |

EXERCITE SUA MENTE COM >>>>

Disponível em bancas de todo o Brasil!

Facebook: /revistascoquetel Instagram: @coquetel Twitter: @editoraquetel

**SUDOKU**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   | 4 | 1 |   |   |   |   |   |   |
| 7 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2 | 9 |   |   |   |   | 1 | 8 | 4 |
|   |   |   | 5 |   |   |   | 3 | 1 |
|   |   | 6 | 3 |   |   |   |   |   |
|   | 2 |   | 9 | 8 | 7 |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   | 5 |   |   |
|   |   |   | 8 | 9 |   |   |   |   |
| 3 | 7 | 6 |   | 2 |   |   | 9 |   |

Grau de dificuldade: médio www.cruzadas.net