HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Mercúrio e Urano em quincunce; Lua míngua em Escorpião. O sofrimento, com certeza, não se mitiga com frases motivadoras, chega uma hora em que essas cansam e começam a se tornar ofensivas, reduzindo a complexidade do sofrimento a uma fórmula entusiasta. E isso é assim, porque de alguma forma tua alma sabe que o sofrimento só passará quando tiver sido vivido até a exaustão, não lhe restando sequer um suspiro para continuar existindo. Nenhuma ciência explica o porquê de sofrermos tanto, nem tampouco tem sentido que um reino inteiro da natureza passe tanto tempo sofrendo. O maior cuidado que precisamos ter é com a generosa distribuição do sofrimento por meio dos relacionamentos, pois, uma coisa é nos apegarmos e confortarmos em nosso sofrer, outra diferente é encerrar nele as pessoas com que nos relacionamos.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Tudo é muito intenso e denso também, difícil de administrar, porque não se trata de assuntos objetivos e evidentes, mas de correntes emocionais profundas que tomam sua alma por assalto e a deixam perplexa. Assim é.

LEÃO
22/07 a 22/08

O sossego não depende do lugar em que você estiver, que pode eventualmente ajudar um pouco, mas do estado de ânimo em que você se encontrar, de modo que, apesar do barulho e dificuldades, sua alma permaneça em paz.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Faça o melhor com o pouco que seja possível agora, porque mesmo que a realidade não tenha a magnitude que deixaria sua alma feliz, ainda assim não será tão ruim para desidratar o humor e azedar o ambiente. Nada disso.

TOURO
21/04 a 20/05

Se você observar com atenção a natureza e dinâmica dos seus relacionamentos, acabará aprendendo muito a respeito do valor que sua alma dá a si mesma, porque os relacionamentos são uma transferência desse valor.

VIRGEM
23/08 a 22/09

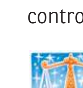
Mantenha a bola no jogo, mesmo que por um tempo sua alma se sinta perdida e incompetente, porque essas coisas acontecem, à revelia de todo o esforço que se faz diariamente para manter o controle sobre tudo.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Costure seus sonhos com a realidade, porque, mesmo que o cenário não seja o melhor dos mundos, ainda assim você, pelo menos, entra em contato com gente interessante, que futuramente servirá para seus propósitos.

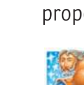
GÊMEOS
21/05 a 20/06

Muitas mais potencialidades poderiam ter sido desenvolvidas, sua alma sabe bem disso, mas, como sempre, um ar de preguiça melancólica acabou substituindo o tempo da ação. Procure ir reduzindo isso todos os dias.



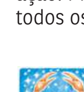
LIBRA
23/09 a 22/10

Cuide dos seus interesses sem, no entanto, negligenciar o cuidado dos vínculos que não estejam ligados, necessariamente, a nada que envolva recursos. Cuidar dos seus interesses não é o mesmo que desvalorizar outras coisas.



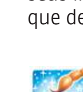
AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Com tanta coisa para fazer, não seria interessante você permanecer na dispersão, como se houvesse todo o tempo do mundo. De fato, o tempo é fragmento da eternidade, mas, aqui e agora, isso não é perceptível.



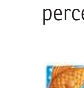
CÂNCER
21/06 a 21/07

É insuficiente sobreviver, a alma quer mais, muito mais, porém, nem sempre se dão as condições para esse voo maior e, assim, dia após dia, sendo menos do que poderia ser, acaba se avolumando um desânimo inútil.



ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Tomar iniciativas é muito bom, porque dá nos nervos ficar esperando algo acontecer. Cuidar para que essas iniciativas sejam minimamente cabíveis é melhor ainda, para que os resultados sejam satisfatórios.



PEIXES
20/02 a 20/03

Amplie sua percepção, inclua em seu entendimento alguns tópicos que, até não muito tempo atrás, teria parecido inconcebível você aceitar. Nada melhor do que ampliar o entendimento para superar preconceitos decadentes.

CRUZADAS

Grande; avantajado
Partida da final da Copa do Mundo de 1970
Estado do carro na revendedora
Pintor de "Os Elefantes"
"Natural de", em "londrina"
O culto que une religiões
Anúncio oficial divulgado publicamente
Cidade do Vale do Paraíba (SP)
Combustível limpo usado em ônibus
Estado usual de um cofre
Intenção da plateia satisfeita
(?) Farias, cineasta
Frase como "um por todos e todos por um"
A pilha palito
Mentira, em inglês
(?) demand, serviço de canais de TV
Tipo de solo de difícil plantio
(?) Veloso, cantor baiano
Ópera de Verdi
Recusa (pedido)
Mapa (?), orientação esotérica
Indexador substituído pela TR (sigla)
Proprietária; patroa (pl.)
Ao (?) do Sol, movimento da Terra
Rato, esquilo, porquinho-da-índia e hamster
"(?)-nosso", oração cristã
Ampère (símbolo)
Entrada (abrev.)
Utensílio de limpeza corriqueira
A sequoia, por seu tempo de vida
Ivan (?), cantor de "Começar de Novo"
Controle de itens do inventário

BANCO 2/on. 3/lie — lui. 4/dali. 5/anosa — edito.

18

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

SUDOKU DE ONTEM

3	1	8	5	4	7	9	2	6
5	7	9	8	2	6	4	3	1
2	6	4	3	1	9	8	7	5
4	9	5	2	6	3	1	8	7
8	3	1	9	7	5	2	6	4
7	2	6	4	8	1	5	9	3
9	8	7	6	5	4	3	1	2
1	5	3	7	9	2	6	4	8
6	4	2	1	3	8	7	5	9

CINEMA

Reprodução

O longa *Meeting the Beatles in Índia* alia música e espiritualidade

Tela transcendental

» RICARDO DAEHN

Com estrutura organizada há meio ano, desde a seleção de filmes, a legendagem dos títulos e demais arestas aparadas junto a patrocinadores, a oitava versão do Festival Internacional Cinema e Transcendência começa hoje e segue até 12 de dezembro, em esquema virtual, com acesso gratuito. "Não estamos exatamente isentos de qualquer tipo de risco. Fizemos o evento on-line, em respeito a pessoas ultracuidadosas consigo e com os outros", explica o cineasta André Luiz Oliveira, curador do festival ao lado de Carina Bini. No papel de espectador, André Luiz entra em parafuso diante da programação monumental de festivais gigantes. Por isso — envolvido pelos temas que dominam o Cinema e Transcendência (livres de amarras comerciais, e fixados em espiritualidade, despretensão e meio ambiente) —, André Luiz apostou em 11 filmes (com acesso, diário, até 23h59) diferenciados, escolhidos a dedo e que propiciam reflexões".

Samadhi Road, em que os irmãos Hey, Daniel e Julio traçam plano de autoconhecimento, ao lado de sumidades espirituais, culturais e de filósofos, dá a largada nas projeções, às 21h. Antes, às 20h, o show Dharmachakra (que perpetua o conceito da vida como roda viva) alinha a porção multiinstrumentista André Luiz (que toca sitar, bansuri e dilruba), com os parceiros dele no grupo Gharana Eletroacústica (Wilton Rossi e Zepedro Gollo). "Na música indiana, tudo é melódico. Enquanto a raga marca a escala da música, trazendo o mais profundo sentimento, a vibração do dhrupad, que alinha voz e instrumentos, se junta aos drones, uma 'cama' para que a raga se manifeste", explica o músico e cineasta.

A música também está no pano de fundo de *Meeting the Beatles in Índia* (2020), longa que terá duas exibições no evento realizado pelo Centro Cultural Banco do Brasil. "O diretor Paul Saltzman registrou o bonito e incrível retiro dos Beatles no ashram, o centro espiritual de ensinamentos e meditação, de Maharishi Mahesh Yogi (morto em 2008). John, Paul, George e Ringo bateram na Índia, reclusos para a criação do chamado "álbum Branco dos Beatles". Com o filme, nos sentimos muito próximo a eles, que viriam a trazer um frescor e redefinir o que era antigo do que era novo", observa André Luiz Oliveira.

Também a partir de "um documentário bem humorado sobre o repente", como define o curador, o público poderá acessar o longa Nordeste: cordel, repente, canção (1975), que expõe fatia da obra de Tânia Quaresma.

FESTIVAL INTERNACIONAL CINEMA E TRANSCENDÊNCIA
Até 12 de dezembro.
Acesso gratuito aos filmes pela internet *(www. tivalcinemaetranscendencia.com)*

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Teimosia

Não adiante
quebrarem minhas pernas,
furar meus olhos
ou falar pelas costas.

o que sustenta meu corpo
são as minhas ideias.

Braços descruzados,
tenho um cérebro com asas
e sou todo coração.

Se me proibirem de andar sobre a água
nado sobre a terra.

Sérgio Vaz

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

	2							
				3		7		1
	5		6	7			4	
						2		6
	7				4		3	
		3	5					4
7					3			8
		6	2	5				
8	4							9

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net