

peças explorem seus sentidos visuais, táteis e, às vezes, olfativos, pois, em peças mais novas, é possível sentir o cheiro do algodão natural.

Além disso, o despertar dos sentidos ajuda as composições da mostra a transmitirem o tema deste ano: Casa Original, já que as peças são tão tradicionais quanto inovadoras. “As tapeçarias exalam brasilidade. Elas exploram bastante a criatividade e eu sempre tento me inspirar na nossa natureza, que é tão exuberante. E o suporte para depositar essa arte é o algodão, largamente produzido aqui. Então, fico muito feliz de poder utilizar esse material.”

Mais autenticidade

Mirna Linhares, artista têxtil e arquiteta nordestina, começou suas experimentações têxteis ao buscar um hobby que trouxesse relaxamento e que a fizesse se desligar da realidade. Mas logo descobriu a paixão e, desde então, produz peças com as técnicas de ponto russo e tufting manual.

A artista corrobora o conceito de junção entre tradição e modernidade: “Vai além do décor, representa o desejo por autenticidade no ambiente. Colocar uma peça de arte têxtil significa se conectar com técnicas ancestrais, mas, também, exalar contemporaneidade pela união dos elementos de textura, cores e formas abstratas”.

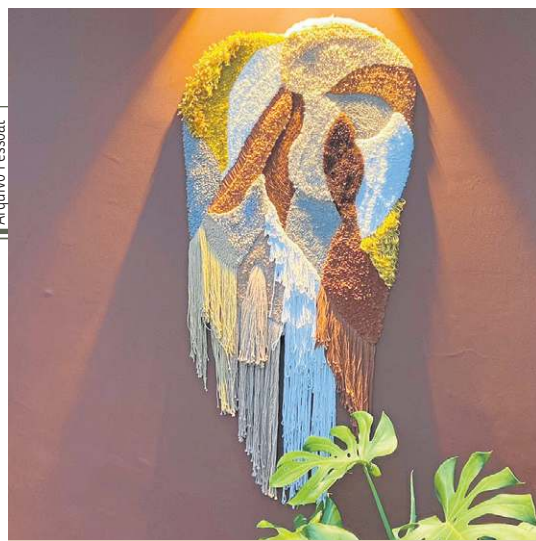
O processo de produção de Mirna envolve manter as cores como principal norteador. Geralmente, utilizando tons terrosos com toques vibrantes, e criando, de maneira intuitiva, formas abstratas dentro da paleta selecionada.

Tanto Mirna quanto Carolina afirmam que é muito interessante ter em mente o ambiente em que a peça ficará, visualizando a composição final da tapeçaria no espaço. O equilíbrio entre a tapeçaria e os demais elementos é essencial para criar um cômodo acolhedor e aconchegante para os moradores.

Que cuidados tomar?

Por serem peças de tecido natural feitas à mão, as tapeçarias contemporâneas são delicadas, então é fundamental tomar alguns cuidados para que sua peça dure por vários anos. Os principais incluem não pendurá-la em uma parede de ambiente externo nem em um local que tenha incidência direta do sol. Limpá-la em locais especializados em conservação de tapetes também é importante.

A decoração com tapeçaria é uma opção fácil para dar aquele toque de cor que pode estar faltando na sua casa. Mas a peça também tem a funcionalidade de aquecer o cômodo e até diminuir o impacto de barulho.



Tapeçaria feita por Mirna Linhares: de hobby a profissão



Peça feita por Mirna Linhares: combinação de cores



Tapeçaria de Carolina Kroff com projeto da arquiteta Fernanda Altenbernd



Peças únicas, produzidas à mão, por Mirna Linhares: decoração que foge do tradicional

CasaCor Brasília 2021

Quando: até 12 de dezembro, de terça a sexta, das 15h às 22h

Onde: 904 Sul

Assinantes do **Correio Braziliense** têm 50% de desconto para compra de até dois ingressos por CPF. É obrigatória a apresentação do cartão Clube do Assinante (impresso ou digital) na entrada.

Para saber mais

- A origem da tapeçaria não pode ser estabelecida com exatidão, pois a técnica surgiu em vários locais do mundo por volta do mesmo período histórico. Os registros mais marcantes na antiguidade vêm do Egito, da Grécia, de Roma, da Pérsia, da Índia e da China.

- Na Idade Média e no Renascimento francês, a tapeçaria assumiu caráter

de arte decorativa em ambientes nobres, além de cumprir a função de manter os ambientes aquecidos.

- As técnicas de tapeçaria sempre vão se atualizando e evoluindo de acordo com os estilos que estão em destaque durante um período histórico.

Fonte: Editores da Enciclopédia Itaú Cultural