



Haruo Mikami

Restaurante Aroma na CasaCor Brasília com tapeçaria de Carolina Kroff e projeto de Flavia Nasr Arquitetura

Tapete na parede

Edgard Cesar

As tapeçarias tradicionais ganham uma nova cara e podem deixar a decoração da sua casa mais autêntica e criativa

POR IARA PEREIRA*



Espaço Altas Gastrobar na CasaCor Brasília com tapeçaria de Carolina Kroff e projeto do Studio Freijó

Um jeito fácil e rápido de transformar ambientes é investir em acessórios para as paredes. E se você quer fugir dos já tão utilizados quadros e fotos, uma forma de deixar sua decoração mais interessante é unir tradição e contemporaneidade com uma tapeçaria de parede.

Para Carolina Kroff, arquiteta de formação e artista precursora das “tapeçarias contemporâneas de parede” no Brasil, como denomina suas obras, o principal efeito causado por uma tapeçaria em casa é a sensação de completude. Uma peça planejada deixa todo o ambiente mais coeso. “É uma vantagem é ser uma peça relativamente inovadora. Em termos de decoração do lar, as pessoas estavam acostumadas em ter uma foto, uma tela, mas isso fica distante da interação, que é tão legal nas tapeçarias”, afirma.

A CasaCor Brasília deste ano conta com duas peças de Carolina. Para ela, há um convite ao toque nas tapeçarias de algodão. A textura do tecido nas paredes não só ajuda a dar dimensão ao ambiente como também faz com que as