

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua quarto minguante em Virgem. Os passatempos que alegrem a alma são importantes, porque ninguém merece existir continuamente sob pressão, é necessário descompensar e ter válvulas de escape para equilibrar o jogo, de modo que a existência não seja uma sequência ininterrupta de constrangimentos. Porém ninguém nasce no reino humano para passar o tempo sem construir nada, a razão de ser de qualquer existência é o suprimento de alguma necessidade, e para isso cada um de nós precisa desenvolver o que, ao nascer, se encontra em estado de potencialidade. Se precisas descansar, descansa; se precisas de divertimento, te diverte; porém, cuida para que isso sirva ao propósito de continuares desenvolvendo tuas potencialidades, evitando que o excesso de passatempo seja a tumba delas.



ÁRIES
21/03 a 20/04

Tudo que de maravilhoso você enxerga para seu futuro, tenha certeza de que dará imenso trabalho para realizar. Tenha isso em mente, seja realista, evite se entusiasmar exageradamente com ideias impraticáveis. É assim.



TOURO
21/04 a 20/05

O que seria mais importante e valioso? Satisfazer seus desejos ou suprir as necessidades? Esta é uma questão fundamental que ajuda você a resolver quaisquer dilemas, mas que raramente é tida em conta. Faça diferente.



GÊMEOS
21/05 a 20/06

Uma mão amiga resolveria tudo, mas talvez você ainda pretenda solucionar tudo sem essa ajuda. É possível continuar teimando na autonomia, porém, quando a mão amiga se apresentar, seria melhor a aceitar.



CÂNCER
21/06 a 21/07

A diversidade de assuntos que se apresenta, tudo junto e ao mesmo tempo, deixa sua alma perplexa. Porém, se você mantiver a cabeça no devido lugar, em pouco tempo dará conta de organizar esses assuntos. Em frente.



LEÃO
22/07 a 22/08

É o caso de lutar pelo que é de seu merecimento, porque não dá para esperar que tudo funcione como idealmente deveria. Sua força na luta se fundamentará em que não dá para perder o que é verdadeiramente seu.



VIRGEM
23/08 a 22/09

De alguma maneira, torta ou direita, será necessário concluir o que está em andamento, porque só assim você se livrará das pessoas que deseja ver pelas costas e, também, seu cenário ficará receptivo a novos projetos.



LIBRA
23/09 a 22/10

Há coisas que nunca deveriam ser ditas, porém, há momentos em que a alma explode e fala tudo isso, que nunca deveria ser dito. Como consentar depois? Com silêncio? Com pedido de desculpas? Cada caso é um caso.



ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

As certezas que foram construídas dentro dos relacionamentos precisam ser revistas, mas sem espírito desconfiado, porque a desconfiança é um tipo de olhar que acaba comprovando o que deseja, e nada além.



SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Nada ajudaria mais você a entender o que acontece do que adotar um olhar imparcial, julgando com objetividade a situação e, principalmente, seu papel nela. A imparcialidade transcende os conflitos.



CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Quanto mais se sabe, mais se sofre também, porque se apresenta uma realidade tão complexa e intrincada que a alma, perplexa, não sabe mais o que fazer, e tem dúvidas a respeito do que seja certo ou errado.



AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Nem sempre é agradável a companhia das pessoas, nem mesmo as que, consagradamente, seriam boas companhias. Aceite isso com naturalidade, porque o fato não traduz fielmente a verdadeira natureza dos relacionamentos.



PEIXES
20/02 a 20/03

Use o tempo com sabedoria, porque este é um momento produtivo, o qual seria aproveitado com excelência se você agregasse algumas pessoas que colaborassem com seu trabalho. Andar à sós é bom, mas não o tempo inteiro.

ARTES CÊNICAS



La Casa Incierta/Divulgação

La casa Incierta vai apresentar o espetáculo *Geometria dos sonhos*

Iniciação ao teatro

» PEDRO IBARRA

Estabelecer o contato inicial com a arte. É isso que o sétimo Primeiro Olhar – Festival Internacional de Artes Cênicas para a Primeira Infância busca em Brasília. O evento, que se propõe fazer um introdução artística para crianças de 0 a 5 anos, começa hoje, dura até o dia 5 de dezembro e terá as apresentações de companhias do DF; outros estados brasileiros, além de dois grupos internacionais. Todas no Espaço Renato Russo, na 508 sul.

A programação reúne 18 apresentações de 12 espetáculos de dança, teatro e música e duas exposições voltadas para o público da primeira infância. A maioria será mostrada no Espaço Renato Russo, porém alguns espetáculos exclusivos estarão na Creche Cantinho do Girassol, em Ceilândia. Os grupos que se apresentarão nesta edição são Cia. La Casa Incierta (Brasília/Espanha), Cia. Studio Sereia (Distrito Federal), Grupo Celeiro das Antas (Distrito Federal), Coletivo Criadouros (Distrito Federal), Coletivo Antônia (Distrito Federal), Coletivo Psoas e Psoinhas (Distrito Federal), Grupo Sobrevento (São Paulo), Cia. Teatro Al Vacío (México/Argentina), Amnia Lab Teatro (Chile). O evento ainda terá espaço para oficinas: uma de criação de brinquedos ministrada pelo artista de São Paulo Gandy Piorksy, e outra de provocações estéticas do Amnia Lab Teatro, do Chile. Além disso, exposição Aldeia Adormecida, do artista do DF Gabriel Guirá, poderá ser vista durante o evento. A programação ainda tem espaço para debates e mesas em um encontro internacional de programadores e artistas, brasileiros e estrangeiros,

intitulado Conexão Primeira Infância. “Em sua sétima edição, o Festival Primeiro Olhar se consolida como o mais importante festival dedicado à primeira infância do Brasil”, afirma Clarice Cardell da Cia. La Casa Incierta e idealizadora do festival. Ela conta que o evento, que já teve edições em São Paulo, mantém o objetivo de inserir as crianças mais ativamente no cenário social. “O principal intuito do festival é possibilitar a integração da primeira infância à sociedade, para que as crianças não sejam consideradas como um simples consumidoras de um produto de entretenimento e sim como um sujeito competente e sensível”, complementa.

A organizadora comemora o retorno do Primeiro Olhar após o tempo de pandemia. “É emocionante e nunca foi tão necessário. Todos estamos precisando de um espaço de ritual coletivo para compartilharmos nossas experiências estéticas. Nunca ficou tão clara a importância da presença, do encontro com o outro”, pontua Clarice. “Temos a alegria de afirmar que o movimento criado pelo Festival Primeiro Olhar no DF, como um grande polo de criação nas artes para a primeira infância tem em comum o compromisso da pesquisa séria e comprometida com o mundo de possibilidades estéticas dos bebês e das crianças em seus primeiros anos”, adiciona.

Cardell também ressalta a importância das crianças terem essa primeira experiência. “Consideramos que esse encontro é fundador. E esse primeiro olhar sempre deixa marcas estruturantes”, avalia a idealizadora do evento.

CRUZADAS

Situação mais comum no Ensino Médio, difundido; propagado	segundo o Censo	Passatempo de quem coleciona selos Lado da moeda oposto à coroa	O cenário da poesia arcade		Olokun, no Candômbé
			Limite (abrev.)	(?) Batista, cantor	
(?) Putin, presidente da Rússia					
Rio da Suíça, é afluentes do Reno		Pais africano de língua francesa			
NBA All- (?) , amistoso de basquete			Dez, em francês		
Luta pelo Estado palestino (sigla)		Amada de Eros (Mit. grega)	Título acadêmico		
Festa popular de 6 de janeiro				(?) desagradáveis: chulé e cecê	
					Oxigênio (símbolo)
Desejo de quem está preso			De + os		Mantra de meditação
(?) imóveis irregulares, ação do MTST para mobilizar sobre o direito à moradia	Lugar seguro para o bebê	Joana (?), a Perpétua de "Tieta" (TV)	Notícias relatadas por jornalista		
					Sufixo de "ansiosa"
			Proporção alcoólica de bebida		
(?) vera, planta usada em hidratantes		Cerimônia de (?), evento presidencial			
Flor do buquê dos apaixonados (pl.)				Especialista em um assunto (fig.)	

BANCO 3/dix — ph.d./4/ommm — star.6/psique.7/dillico.

13

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Embaixo do viveiro

O som lílãs das azaleias as zínias sangrando em branco o grito vermelho das cravinas a margarida que despeta o silêncio e o amarelo das rosas que voa embaixo do viveiro com os pés plantados firmes no chão e o corpo atingido em cheio pela música das flores.

Severino Francisco

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

	6						7
			4	3	8		
	5		6				
		3		6			
			2	1			4
5			3				9
				4			
2		9	5				
	1	8					

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

R	O	S	S	R	V
O	D	E	T	O	V
D	V	W	V	J	N
T	O	L	P	E	R
E	N	C	V	O	W
L	E	R	V	T	O
N	I	B	V	O	C
E	I	B	W	T	E
I	W	O	V	N	N
T	V	O	O	V	V
O	S	N	E	S	W
W	E	V	H	N	V
E	D	U	T	I	C

SUDOKU DE ONTEM

8	6	5	4	1	7	9	3	2
1	3	2	8	5	9	4	7	6
9	4	7	3	2	6	8	1	5
3	7	4	6	8	1	5	2	9
6	2	9	5	3	4	7	8	1
5	8	1	7	9	2	3	6	4
4	9	6	2	7	3	1	5	8
7	1	8	9	6	5	2	4	3
2	5	3	1	4	8	6	9	7

EXERCITE SUA MENTE COM >>>>

Disponível em bancas de todo o Brasil!

/revistascoquetel @coquetel @editoracoquetel