

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua Vazia das 12h52 até 23h19, quando ingressa em Touro. Objetividade e subjetividade se entrelaçam e convivem simultaneamente na experiência humana de ser e, supostamente, temos a vigília para operar na objetividade, e o sono para a subjetividade. Porém, na prática não é assim, pois, enquanto estamos despertados também nos dedicamos aos devaneios subjetivos, tanto no meio do sono precisamos ir objetivamente ao banheiro para aliviar a bexiga. E, ainda por cima, quando a Lua está Vazia em pleno período de ações concretas, como hoje, o céu não brinda com suporte para que o início ou fim de nossas pretensões encontrem uma forma positiva de serem realizadas. Portanto, adianta o expediente do dia durante a manhã e, se possível, te dedica a descansar quando a Lua estiver Vazia.



ÁRIES
21/03 a 20/04

As decisões difíceis que sua alma precisa tomar não hão de pesar exageradamente sobre a consciência, porque de alguma maneira misteriosa, está tudo incluído num conjunto amplo e sofisticado de experiências. Se entregue.



TOURO
21/04 a 20/05

É insuficiente enxergar com clareza o alvo que sua alma pretende conquistar, é preciso andar pelo caminho tomando atitudes práticas. O regozijo das visões não é um fim em si mesmo, apenas um estímulo a seguir em frente.



GÊMEOS
21/05 a 20/06

O cenário é complexo e requer toda sua atenção e vigilância, porque os assuntos em andamento são importantes o suficiente para que sua alma preserve o fio da meada e o máximo de atenção ao que de verdade importa.



CÂNCER
21/06 a 21/07

Aja de acordo com o que você considerar que seja justo e certo, mas não espere que as pessoas acolham de braços abertos seu comportamento, porque neste momento o ritmo da competição é a nota dominante.



LEÃO
22/07 a 22/08

A sensação de segurança há de ser traduzida em atitudes concretas, porque se você ficar se regozijando com ela subjetivamente, com certeza haverá por aí pessoas que levarão vantagem, por tomarem atitudes concretas.



VIRGEM
23/08 a 22/09

Faça seu jogo, mas com toda a necessária discrição para que ninguém atrapalhe seus movimentos. Faça seu jogo ocultando suas verdadeiras intenções, porque só assim você obterá os resultados que pretende.



LIBRA
23/09 a 22/10

As certezas são todas temporárias, mas servem de ponto de apoio para sua alma se atrever a tomar algumas decisões e as colocar em prática o mais rapidamente possível. O ritmo competitivo é próprio deste momento. Em frente.



ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Use palavras firmes, porém, evite ofender quem quer que seja com elas. A firmeza há de ser pautada na razão e no respeito, porque somente assim você obterá resultados eficientes para tão delicado movimento.



SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Há coisas que sua alma sabe, mas que não sabe como sabe nem muito menos conseguiria explicar a origem. Porém, isso não evita que sua alma continue sabendo o que sabe. O que fazer com isso? Eis a questão! Eis a questão!



CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Ainda não há clima para as pessoas entenderem a boa vontade como uma forma de consolidar sua autoridade. Enquanto isso não for assim, você continuará tendo de se manifestar de forma firme e contundente. Em frente.



AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Aquilo que é bom e justo para você nem sempre é enxergado da mesma maneira por outras pessoas, que se sentem injustiçadas com seu comportamento. Não se preocupe, porque essa é uma equação muito difícil de resolver.



PEIXES
20/02 a 20/03

As pessoas que você precisa estão todas por aí, mas provavelmente se sentindo tão sozinhas quanto sua alma, porque andam precisando solucionar perrengues e não encontram apoio, já que está todo mundo na mesma.

CINEMA

Twentieth Century / Divulgação



Amor, sublime amor, musical que retorna às telonas 60 anos depois

Amor que se renova

» PEDRO IBARRA

Refazer filmes de grande sucesso é um trabalho que inspira muita desconfiança do público. Histórias conhecidas e amadas recebem uma nova roupagem que nem sempre agrada os fãs mais conservadores. Porém longas marcantes têm enredos atemporais que conversam com diversos períodos e gerações. É apostando nisso que Steven Spielberg investiu em uma releitura de *Amor, sublime amor*, musical da Broadway e adaptado para o cinema em 1961. A produção ganha uma nova vida este ano, 60 anos depois da última vez que tomou as salas de exibição do mundo.

"Nós recontamos clássicos, porque não aprendemos as lições. Nós temos que pegar a mesma circunstância clássica e fazer dela aplicável para os tempos que vivemos agora", afirma Ariana DeBose, em entrevista cedida ao *Correio* pelo 20th Century Studios.

Atriz, conhecida pelo musical *Hamilton* e que vai viver Anita na nova versão, afirma que *Amor, sublime amor* ainda é capaz de tocar os corações de novos espectadores nessa releitura. "Tem tantas lições que nós precisamos lembrar. Ainda temos muito a aprender", complementa.

Amor, sublime amor, também conhecido pelo título em inglês *West side story*, é um musical dos anos 1950 escrito por Arthur Laurents, Leonard Bernstein e Stephen Sondheim e inspirado em *Romeu e Julieta*, de William Shakespeare. O espetáculo ganhou a adaptação cinematográfica em 1961, dirigida por Jerome Robbins e Robert Wise, o longa levou 10 Oscars, incluindo Melhor filme, direção e atriz coadjuvante, justamente com Rita Moreno, a intérprete de Anita na versão. "Ela é maior que a vida. Ela é uma força da natureza", afirma DeBose sobre a antecessora no papel.

Para a atriz, o longa vai fazer sucesso, porque o público ainda ama tudo que envolve *West side story*. "As pessoas amam essas músicas e esses personagens, porque conseguem ver a si mesmos de forma muito clara com essa história", analisa a atriz que ainda classifica a principal virtude da história a autenticidade. "Ser autêntico, para mim, é ter certeza de que estamos contando a verdade sobre todas as circunstâncias. Como um filme, temos 32 personagens latinos e todos eles estão sendo interpretados por atores latinos. Nós somos exatamente o que aparentamos ser em toda nossa glória, representando a cultura latina e a herança hispânica", explica.

A latinidade é um ponto de muita representatividade no filme. *Amor, sublime amor* apresenta um romance entre Tony, um jovem branco que mora em uma rua dominada pela gangue Jets brancos e que será vivido por Ansel Elgort, e María, uma mulher latina que mora em outra rua dominada pela gangue Tubarões de Porto Rico e interpretada por Rachel Zegler, o casal vive a paixão sobre a eterna ameaça da briga entre as gangues. Anita é do núcleo Latino que DeBose garante que está bem representado. "É possível ver cada cor, forma, tamanho e tipo de latindade neste filme. E a autenticidade parte disso", conta a atriz.

CRUZADAS

"A Captura de Cristo", "Moça com Brinco de Pérola" e "O Êxtase de Santa Teresa"	↓	(?) Deodoro, primeiro presidente do Brasil		Construiu o labirinto de Creta (Mit. gr.)	↓	Prato típico de Goiás	
		Em + uma	Lance do tênis			Dispositivo de usinas de energia	Planeta anão na Via Láctea
→	↓			↓			↓
Guerreira e santa francesa	→						
Ator e lutador de artes marciais	→						
"É melhor prevenir do que (?)" (dito)	→			Em frente de Associação religiosa	→		
Mau cheiro (pop.)				Acabamento do cós	→		
Colidir; chocar				Frase de motivação			
→				↓			Fred (?), ator de "O Picolino" (Cin.)
Dimensão dos espíritos	→			Material genético	→		↓
Desinência de verbos no infinitivo	→	Capital do Amazonas	→	Camp (?), estádio	↓		
Pelagem avermelhada de cavalos	→	Rio da Rússia	↓			Centro de treinamento (abrev.)	→
Teatro alla (?), palco de óperas na Itália			Conjunto sertanejo	→			
			Lago, em francês				
→			↓	(?) Lopes, sambista e compositor	→		
Semente (?): é dispersa pelo vento	→			↓		Material de basculantes (símbolo)	
Letra formada pelo rio São Francisco	→	Rápido; veloz	→				

BANCO 3/ace — lac — nou — 4/ural. 5/ilhós. 6/dédalo. 7/astare. 16

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

T	D	O	V	L	N	V	R	A	F	A	E	L	V	V	N
A	R	A	T	U	R	C	V	E							N
N	B	O	B	V	A	V	E								
V	I	C	I	L	V	A	R	O	N	G	I				
N	L	T		T	N		I	R	A						
D	V		S	V	I		E	D							
V	C	S	O	W		V	H	O	N	V					
J			T	V	O	O	W	I							
			S	E	L	E	S								
E	T	R	O	D	V	V	G	V	A						
V	I	D	V		Z	J	H								
T	I		S	V	I	R	O	E	I						
O	T	J	W	V		I	S								
O	S	V	T	A	I	R	E								
O	H		I	R	E	L	I	S	V	U	B				
H			T		C										

SUDOKU DE DOMINGO

9	1	5	8	3	4	2	6	7
3	6	8	9	7	2	5	1	4
7	4	2	5	1	6	8	3	9
4	9	1	2	5	7	6	8	3
8	3	7	4	6	1	9	2	5
2	5	6	3	9	8	4	7	1
6	2	3	7	4	9	1	5	8
1	7	4	6	8	5	3	9	2
5	8	9	1	2	3	7	4	6

EXERCITE SUA MENTE COM >>>>

COQUE TEL

Disponível em bancas de todo o Brasil!

/revistascoquetel @coquetel @editoracoquetel

SUDOKU

				2				7
2			3					
				4				9
5			3					
	6	3						2
1		8						6
		7			1		2	5
		1	2		8	9		
		5				4		1

Grau de dificuldade: fácil

www.cruzadas.net