

**MÚSICA**

# Francinne é referência brasileira no K-pop

» NAUM GILÓ\*

O pop sul-coreano, conhecido como K-pop, tem espalhado sua influência pelo mundo há alguns anos, conquistando fãs em diversas partes do planeta, inclusive no Ocidente. No Brasil, uma das referências do estilo é a cantora Francinne, cujas produções têm buscado a essência da cultura do país asiático. Recentemente, a artista gaúcha lançou *Fading like a moon* — uma versão em coreano foi lançada no final de outubro, além de um clipe gravado em Seul.

O single, composto e produzido por Jay Lee & Oh Seung Eun, fala sobre o autoconhecimento e o reencontro com o amor próprio, que a cantora fez questão de resgatar nesta nova fase. Ela chegou a participar da gravação de um programa de televisão em uma das maiores emissoras da Coreia do Sul, a MBC, com o objetivo de apresentar o novo trabalho. Ela é a primeira

brasileira sem ascendência asiática no K-pop.

*Fading like a moon* não foi o primeiro projeto de Francinne envolvendo o K-pop. O talento da artista vem chamando a atenção de artistas da Coreia do Sul há um tempo, e acabou recebendo convite para um feat com SPAX, ex-integrante do grupo BLANC7, na canção *Te quero mas*, um dueto em português e coreano, divulgado em maio de 2021. Sobre a recepção do público da Coreia, a cantora garante que tem sido a melhor possível.

“Os coreanos ficam muito surpresos quando me ouvem cantar e com a minha pronúncia. Eles percebem o quanto sou dedicada, esforçada, eles sentem o quanto amo o país deles. Inclusive, eu ganhei um hanbok (vestimenta tradicional) com as cores do Brasil quando eu estive lá, fiquei superfeliz e emocionada”, conta ao **Correio**. “Quando pisei na Coreia, me senti em casa. Não sei se é porque meus empresários são coreanos, ou porque assisto muito K-drama, mas estava

acostumada com o idioma, e me senti acolhida.”

**Carreira**

Francinne iniciou a carreira profissional na música interpretando os sucessos da diva pop Britney Spears. Em 2010, após se mudar para São Paulo, em busca de reconhecimento, ganhou fama ao receber o título de cover oficial da cantora americana, fazendo apresentações por todo o país. Em 2018, veio o contrato com a Universal Music, pela qual lançou o *La rubia*, seu primeiro álbum, com influência da música latina. Entre as parcerias, já gravou *Tum tum*, com Wanessa Camargo; *Cinderelas*, com Rebecca; e *Aceleradinha*, ao lado de MC Zaac.

Ano passado, decidiu seguir carreira de maneira independente e lançou o *Takedown*, assinado pelo trio carioca Hitmaker, que também compuseram duas, das três faixas. O EP é composto por músicas que trazem discursos de empoderamento feminino, após uma

experiência conturbada com um relacionamento.

**Brasil-Coreia**

Mudar-se de vez para a Coreia do Sul é uma possibilidade considerada por Francinne. “É um lugar bem seguro, com costumes muito interessantes que eu gosto muito. Pretendo sempre mostrar um pouquinho disso nas minhas redes sociais para os brasileiros se encantarem cada vez mais pelo país.”

O objetivo da cantora é trazer com mais força a cultura do K-pop para o Brasil, atingindo tanto o público nacional, em maior medida, quanto o coreano. “Eu e os meus empresários já temos outras músicas gravadas em coreano, e a gente está montando um show nos moldes do estilo que K-pop para apresentar aqui no Brasil e também fora. Ano que vem, a gente já tem em vista voltar para Coreia para gravar um novo álbum.”

\*Estagiário sob a supervisão de José Carlos Vieira

Felipe Garcia/Divulgação



Francinne está montando um show nos moldes do estilo que K-pop

**CRUZADAS**

Terra que pertence ao patrimônio da União, mas não é de ocupação tradicional	↘	"Ela é (?)", canção de Tom Jobim	↘	A suposta missão dos povos europeus junto aos povos da África e das Américas (Hist.)	↘	(?) Neeson, ator	↘	Doce rico em flavonoides	↘
						↘	↘	↘	↘
Chorinho de Waldir Azevedo (1947)			↙	Mude de posição				↙	Designação do nitrato de prata
Material de chips (símbolo)	↗		↗	Sufixo de "quadril" Roentgen (símbolo)	↗				
Concepções científicas como a relatividade e a evolução									
Vazia									
Iniciais de "In My Opinion" (internet)									
Principado entre a França e a Espanha									
Emoção que é má conselheira (dito)									
Relativa aos contratos de penhor									
Tenista espanhol vencedor de dezesseis títulos no Grand Slam (2019)									

BANCO 4/11am — mail — rare — sale. 6/aporte. 12/pignoratia. 67



por José Carlos Vieira >> josecarlos.df@dabr.com.br

**Extra! Extra!**  
Em breve, "Esculhambrazil", o novo país das América do Sul

**Frases da semana do meu amigo Mosquito**

- "Depois de tantas máscara, a orelha ficou mais perto do nariz"
- "E você achava que ia para Miami" (kkkk, sabe nada, inocente)
- "A nota de R\$ 200 anda mais sumida que ponta de durex"

**Perguntar não ofende**  
Com quantas tornozeleiras se faz um partido?

**Espacial**  
Paulo Guedes, o Elon Musk brasileiro, quer levar teto de gastos para a lua

**Poeminha**  
Se procurar bem você acaba encontrando. Não a explicação (duvidosa) da vida, Mas a poesia (inexplicável) da vida.  
Carlos Drummond de Andrade

Um abraço!!! (desses bem perfumados)

**SUDOKU**

1		6						9
	9			2				6
		2		3	6			4
	7				4	2		
					8		3	1
	8							
				8				5
				2				9
6							4	7

Grau de dificuldade: médio www.cruzadas.net

DIRETAS DE ONTEM

C	S	P
R	O	S
E	N	T
I	R	A
N	A	M
G	O	T
E	O	R
A	N	S
C	U	S
A	C	U
O	N	M
Q	U	A
C	O	S

**EXERCITE SUA MENTE COM >>>>**

Disponível em bancas de todo o Brasil!

/revistascoquetel @coquetel @editoracoquetel

SUDOKU DE ONTEM

3	7	5	1	6	8	4	2	9
8	2	1	5	9	4	7	6	3
9	4	6	3	2	7	5	8	1
6	5	9	4	3	1	2	7	8
7	1	8	6	5	2	9	3	4
4	3	2	8	7	9	1	5	6
2	9	3	7	1	6	8	4	5
1	6	4	2	8	5	3	9	7
5	8	7	9	4	3	6	1	2