

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Sol e Netuno em trigono; Lua cresce em Peixes. Sonhamos porque sofremos e também sofremos porque os sonhos são melhores do que a realidade imediata disponível. Será sofrer nosso ineludível destino? Que necessidade teria a natureza de nosso belo planeta de ter nela um reino sofredor? Não há ciência que explique o sofrer humano, para isso temos as crenças e as lendas, porém, acima de explicações ou confusões está nossa experiência íntima de nossas manobras em busca de driblar o que parece ser nosso inevitável destino. Eu nunca tive vocação de sofrer. Apesar de ter sofrido, sofrer e, com certeza sofrerei, nunca estacionei dramaticamente nessa condição, e eu não sou um ser humano excepcional. Se sofrer é inevitável, a extensão do sofrimento pode ser decidida.



**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

São muitas emoções desencontradas e misturadas que sua alma precisa administrar nesta parte do caminho, além do tanto de incerteza que circula à solta pela alma humana. Presença de espírito, é isso que você precisa.



**TOURO**  
21/04 a 20/05

Os encontros não programados, mas que provocam emoções peculiares, hão de ser considerados com atenção, porque representam a mensagem que vem através dos mistérios da vida, e que podem ajudar muito a fazer retificações.



**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

É mais importante você fazer o que esteja dentro do seu alcance do que ficar esperando pelas condições ideais para fazer o que deseja. Esperar seria perder tempo; a chance agora é fazer pouco, mas fazer bem. Aí sim!



**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

Bem no meio dos perrengues habituais acontecem também situações divertidas, e sua alma fica na posição de poder escolher o tipo de emoção que se tornará a nota dominante do dia. Fazer drama? Ou se divertir muito?



**LEÃO**  
22/07 a 22/08

É impossível encontrar explicações lógicas para tudo que acontece, porque a cada dia sua alma se depara com situações que a deixam perplexa, já que joga por terra tudo que, até pouco tempo atrás, eram crenças inabaláveis.



**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

Converse, mas procure acertar no alvo, escolhendo as pessoas certas com quem conversar, porque abrir o jogo de suas inquietações íntimas a pessoas que não saberão o que fazer com isso, seria perda de tempo.



**LIBRA**  
23/09 a 22/10

Nada é grande coisa neste momento, porém, você pode, dando valor aos acontecimentos, se aproveitar dos pequenos detalhes para continuar consolidando o caminho que tire você da penúria e coloque seus pés no progresso.



**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

Lute a favor dos seus ideais, em vez de gastar tanto tempo lutando contra o que parece ser obstáculo para essa conquista. De tanto lutar contra sombras e dificuldades, sua alma corre o risco de perder a luz.



**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

A sensação de vulnerabilidade que toma conta de sua alma há de ser levada a sério e, em vez de você dobrar a aposta, como faria em qualquer outro momento, seria mais sábio recuar e buscar um lugar mais seguro.



**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

O assunto agora é, com certeza, fazer com que as diversas pessoas que compõem o cenário atual de sua vida se entendam da melhor maneira possível, para que consigam unir forças e fazer o que seja necessário.



**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

Faça o que seja mais seguro e confortável para você, este é um momento em que se torna legítimo você defender seus interesses e consolidar um caminho no qual sua alma experimente o conforto da previsibilidade.



**PEIXES**  
20/02 a 20/03

Se sonhos é tudo que você tem de consistente neste momento de sua vida, pois então, se agarre aos sonhos como se fosse o último refúgio no meio do apocalipse. Morte e renascimento, é disso que trata este momento.

## ARTES CÊNICAS

# Para ouvir e imaginar

» NAHIMA MACIEL

Criado a quatro mãos pelo ator e diretor Cesar Augusto e pelo curador de música experimental e DJ Chico Dub, o projeto Audiograma leva ao Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) uma exposição que une os universos da música e do teatro. Para criar a mostra, a dupla convidou artistas conhecidos como referências em suas áreas, e eles criaram obras capazes de unir o mundo dos sons com o das artes cênicas.

Assim, o coletivo Chelpha Ferro deu às mãos a Fausto Fawcett para dar forma a uma instalação na qual convivem poesia e artes visuais e Fernanda Takai e João Ulhôa, do Pato Fu, se juntaram aos irmãos Adriano e Fernando Guimarães para criar *O herói como batata*, uma dramaturgia diferente, ligada à noção de site específico, para ser apreciada em redes espalhadas pelos jardins do CCBB.

O diretor Felipe Hirsch faz dupla com o duo de música eletrônica Os Fita, formado por Abel Duarte e Cainã Bomilcar. Desse encontro inusitado, mas afinado, nasce *Fantasmagoria n.º3*. Ainda como parte da mostra, a pianista e compositora Jocy Oliveira e o ator Francisco Ohana estão juntos em *Dura*, instalação sonora sobre uma mulher que vira pedra. “Esse flerte entre a cena e o som se dá no espectador, que vai poder criar suas imagens, cenas e seu imaginário. Tem referências de áudio, de podcast, tudo que flerta com som, mas que necessita do espectador para construir algo palpável e concreto por meio da abstração que se faz pelo ouvido”, explica Cesar Augusto.

Com lastro artístico que vem do teatro — Cesar dirige o Tempo Festival e faz parte da carioca Companhia de Atores —, o curador conta que tem origem totalmente fundada nas artes cênicas, enquanto Chico Dub traz para o projeto a música experimental. Diretor do Festival Novas Frequências, Dub cria obras que fletam ou derivam do suporte sonoro. “A partir desse casamento artístico surgiu o Audiograma: o drama sou, o eu áudio é ele”, brinca Cesar. “É um termo curioso, é difícil colocar o projeto numa caixa e isso é uma das maiores qualidades dele. É um desses projetos que

Elisa Mendes



**Diretor de teatro Cesar Augusto, curador de Audiograma**

conversa com diversas linguagens, diversas mídias. Tem toda uma ligação histórica com a radionovela, o radioteatro, mas que, de alguma forma, a gente conseguiu trazer para a atualidade”, explica Chico Dub.

Os quatro trabalhos apresentados são espécies de instalações sonoras concebidas para proporcionar experiências auditivas. Um total de 18 caixas estará espalhado pelo CCBB e o público poderá escolher um percurso para apreciar as obras. Dessas, oito estão em pedestais, na altura do ouvido das pessoas se estiverem sentadas em cadeiras, e oito ficam suspensas em círculos acima da cabeça. “Com isso, conseguimos espacializar o som e criar uma experiência auditiva sonora que você não consegue reproduzir em casa ou no seu headfone”, avisa Chico Dub. “É possível brincar com esse desenho sonoro no espaço.”

### AUDIODRAMA

Exposição em cartaz no Centro Cultural Banco do Brasil Brasília (CCBB Brasília), a partir das 16h às 20h, na Galeria 4. Ingressos devem ser retirados no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) e no site ou app da Eventim, no dia da sessão, a partir das 9h. Entrada: Gratuita.

## CRUZADAS

Período do dia em que o dorminhoco acorda	Que ocorre no tempo propício	Surgido de novo	Título de concursos de beleza		" (?) da Silva", novela da Manchete	Poeta de "Tarde" e "Ironia e Piedade"
			Atraentes; bonitos	Reino do homem		
Correr como na Fórmula 1	A cauda como a do bugio	Escrava do harém				
					(?) de dormir, equipamento de camping	
Papel decorativo de trabalhos escolares	União Democrática Ruralista (sigla)	Papai (?), símbolo do Natal	Corte de frango (pl.) Intenção criminosa	Relevo icônico do Pelourinho	Cordeiro, em inglês Tombo; despenca	Vocativo usado em poemas clássicos
						Conteúdo do caminho baú
O asfalto, após passagem do compressor	Carne (?), carro-chefe do hambúrguer		Diminutivo (abrev.)	Lago, em francês	Lois (?), amada de Clark Kent (HQ)	
						Sufixo de "agressor"
Desvairar	(?) Watson, a Hermione da saga "Harry Potter" (Cin.)		(?) Starr, baterista dos Beatles	Orelha, em inglês		

BANCO 3/ear — lac. 4/lamb — miss. 9/voar baixo 28

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

L	A	R	O	X	V	A
E	O	N	S	E	C	
U	V	W	T	C	E	
G	E	A	C	I	M	
U	E	C	V	L	T	E
L	D	V	W	O	H	V
V	N	E	H	S	V	D
O	S	O	H	O	G	I
V	V	L	I	D	R	I
A	V	I	A	S	E	D
R	V	T	N	E	N	G
E	N	E	R	E	N	I
S	O	S	I	G	I	D
F						M

SUDOKU DE ONTEM

1	6	9	4	5	2	3	8	7
4	2	3	6	7	8	9	1	5
7	5	8	1	3	9	6	4	2
5	9	1	3	6	7	4	2	8
3	8	4	5	2	1	7	6	9
6	7	2	8	9	4	5	3	1
9	4	7	2	1	3	8	5	6
8	1	5	9	4	6	2	7	3
2	3	6	7	8	5	1	9	4

EXERCITE SUA MENTE COM >>>>

Disponível em bancas de todo o Brasil!

[/revistascoquetel](http://revistascoquetel.com) [@coquetel](https://www.instagram.com/coquetel) [@editoracoquetel](https://www.facebook.com/coquetel)

## SUDOKU

					7			
4				2	3			
			6					8
3			4	8				2
	2		9		6		1	5
								9
5			8					
			4			2		1
6	8	9						

Grau de dificuldade: fácil

www.cruzadas.net