

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Entre o abismo e a glória, entre o desejo e a obrigação, entre o nada e a eternidade; este é um momento de fortes emoções, de tensões supremas e, por isso mesmo, de escolhas difíceis. Observa com realismo imparcial teus problemas e oportunidades, porque está tudo misturado no cenário atual, e joga teu jogo, ciente de que, agora, não há melhor ou pior, há apenas o possível e a necessidade. Supre tuas reais necessidades dentro do possível e não percas tempo lamentando pelo que te falta, porque do ventre de tua carência surgirá o tempo das provisões. Na elevação ou na decadência, essas condições são temporárias, te agarra ao permanente, à luz do teu coração, à Vida de todas as vidas que te sustenta e protege.



ÁRIES
21/03 a 20/04

Por entre o abismo e a glória transita sua alma neste momento tenso do destino, em que há tanta coisa em jogo e, ao mesmo tempo, não se sente com essa bola toda. Não importa, só importa seguir em frente, só isso.



TOURO
21/04 a 20/05

A prudência não pode ser mais forte do que a vontade de sua alma se aventurar, porque se assim for, você deixaria de evoluir. Partir para a aventura com cuidados prudentes, isso sim, mas deixar de se aventurar, jamais!



GÊMEOS
21/05 a 20/06

Os momentos de apreensão são imprevisíveis, porque pode estar tudo certo por aí, mas mesmo assim a alma se torna da por sentimentos estranhos e ela, com sua própria inteligência, concluir que algo errado acontece.



CÂNCER
21/06 a 21/07

O olhar e opinião das pessoas ao seu respeito é algo que precisa ser valorizado, ainda que, do ponto de vista da modernidade, seja o que deveria ser desprezado. O olhar das outras pessoas é muito importante, valorize.



LEÃO
22/07 a 22/08

O cenário lhe apresenta muitas potencialidades, tantas que sua alma corre o risco de se distrair com as novidades e, no fim, não conseguir emplacar nenhuma. Escolha uma potencialidade e se foque nela. É assim.



VIRGEM
23/08 a 22/09

Você não acostomou as pessoas com que se relaciona a expressar seus sentimentos com transparência, por isso, provavelmente elas estranhem este momento, em que sua alma precisa manifestar fortes emoções.



LIBRA
23/09 a 22/10

Conforto e segurança, apesar de serem essas condições próprias de algo que se tenta evitar, a tal de zona de conforto, mesmo assim são necessárias, porque de vez em quando a alma se sente exausta e precisa descansar.



ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Tudo merece negociação, porque os interesses são divergentes, porém, no fundo, as pessoas sempre podem se entender em algum lugar, porque há um ponto em comum que as une, nem que seja para perpetuar o conflito.



SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Administre os recursos disponíveis da melhor maneira possível, para garantir mínima estabilidade e estabelecer uma previsão para os próximos meses. Este é o melhor momento para fazer isso, ainda que difícil.



CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Deixar de tomar as iniciativas pertinentes também é uma iniciativa, só que às avessas. Este momento é propício para você colocar o jogo em marcha, nem que seja para testar o alcance de sua influência. Em frente.



AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Sua alma precisa ter uma perspectiva mais realista e honesta do que anda acontecendo e, para isso, você há de transitar pelo mesmo cenário de sempre, porém, observando com cuidado e atenção tudo que acontece.



PEIXES
20/02 a 20/03

Faça a lista das pessoas que se tornaram referência, porque o olhar delas sobre sua vida pode ajudar você a fazer as devidas retificações que se tornaram necessárias. Os relacionamentos são fundamentais.

CINEMA

Infravermelho Filmes/Divulgação



Vilão do filme *Skull: A máscara de Anhangá*

Um Brasil aterrorizante

» PEDRO IBARRA

Successo em festivais do mundo inteiro, o longa nacional *Skull: A máscara de Anhangá* finalmente está disponível para o público brasileiro. O filme, que estreou em 10 países e foi lançado até mesmo em DVD, nos Estados Unidos, aborda a história sobrenatural de um serial killer que aterroriza as ruas de São Paulo. Além da trama de horror, o público nacional se identificará com alguns dos problemas que a produção traz como pano de fundo do enredo fantástico.

Dirigido e roteirizado por Armando Fonseca e Kapel Furman, a produção se vale de elementos mitológicos, conhecidos na América Latina, para explicar os eventos sobrenaturais que se desenrolam. Na história, um artefato místico é encontrado na Amazônia e levado para um museu em São Paulo, o que não se imagina é que, nas mãos erradas, ela pode representar o despertar de um monstro sanguinário. A situação então precisa ser resolvida pela policial Beatriz Obdias, vivida pela atriz Natália Rodrigues.

Armando pontua que, apesar de toda trajetória internacional, é o público nacional que vai se identificar mais com a história. "São coisas que vemos todos os dias no jornal, tragédias que fazem parte do dia a dia do brasileiro", fala o codiretor, mencionando a forma como a sociedade tem contato com crimes violentos diariamente. "A gente quis colocar o véu de realidade para que fosse mais chocante ainda o sobrenatural", completa.

O longa investe em um subgênero muito específico do terror, denominado slasher ou gore. Esse estilo abusa da violência e o sangue é utilizado como uma característica que faz parte da estética das cenas. Para o diretor, o brasileiro tem se interessado pelo tema "Filmes de slashers ou gore são muito populares fora, mas também no Brasil. Ele acredita que o bom terror também dialoga com o contexto no qual é inserido. "Um filme de vampiro não é só um filme de um monstro que bebe sangue, é mais do que tomar susto e ter medo, mas traçar paralelo com um problema social real da atualidade ou da sociedade", analisa.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

É dito: pelo chão você não pode ficar

Porque lugar da cabeça é na cabeça

Lugar de corpo é no corpo

Pelas paredes você também não pode

Pelas camas também você não vai poder ficar

Pelo espaço vazio você também não vai poder ficar

Porque lugar da cabeça é na cabeça

Lugar de corpo é no corpo

Stela do Patrocínio

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

1		6						9
	9			2				6
		2		3	6			4
	7				4	2		
					8		3	1
	8							
				8				5
				2				9
6								4
								7

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

Segurança pessoal de celebridades		(?)-quente, sanduiche vendido na lanchonete		Indício visível de excesso de esforço físico		Rio fronteiro entre Suíça e Alemanha		Evento onde se escolhe a miss	
Profesorado		Relativo ao porco							
Tipo de músculo		Sílaba de "último"							
						300, em romanos			
						O chapéu da bruxa			
									"Um dia a casa (?)" (dito)
O alimento evitado em dietas		Linhas imaginárias da esfera terrestre		Pó preto de fotocopiadoras					
Atores de humorísticos				Fruto tropical exportado pelo Piauí		Opus (abrev.)			Instrumento de marcação do tempo, na bateria da escola de samba (pl.)
Corinthians (fut.)									
Defensora da princesa (Lit.)						Psui!			
						Ácido, em inglês			
						Tecla de DVD players			
						Pôde ser contido			
						O "D", em CD			
Local de produção de energia elétrica									
Tema da revista de foca, por seu caráter						A cheia estimula o uivo dos lobos			Pássaro negro insetívoro (bras.)
Motivo de dispensa de empregado, que gera a perda de certos direitos trabalhistas				(?)-shirt: camisa de malha (inglês)				Semente comum na mesa natalina	

BANCO 4/acid — disc — renu. 5/pause — toner. 6/adutor. 9

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

W	E	M	S	O	M	L	O	R	I	B	L	O
E	P	L	E	O	S	E	R	P	E	S	E	R
F	L	V	U	I	A	V	D	A	V	E	S	E
E	L	O	B	E	S	I	L	E	S	T	E	S
R	O	D	V	O	A	O	C	S	I	D	O	I
I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
V	V	T	E	I	F	P	O	T	E	I	F	I
T	V	T	S	S	W	M	W	M	W	M	W	M
S	V	V	I	E	S	V	H	O	S	V	H	O
I	G	N	W	V	D	A	V	E	S	E	S	E
R	V	D	V	H	C	V	I	R	V	D	V	H
C	V	V	I	S	N	V	R	A	C	V	V	I
V	V	V	I	R	N	V	R	A	C	V	V	I
V	V	V	I	R	N	V	R	A	C	V	V	I
D	E	S	E	R	P	E	S	E	R	P	E	S
S	O	B	R	E	I	D	A	V	E	S	E	S
S	O	B	R	E	I	D	A	V	E	S	E	S
T	C											

SUDOKU DE DOMINGO

7	4	9	1	6	8	2		
5	6	2	4	7	3	9		
1	8	3	9	2	5	6		
2	1	5	6	3	4	7		
4	7	6	8	9	1	5		
9	3	8	7	5	2	4		
3	2	4	5	8	9	1		
6	5	1	3	4	7	8		
8	9	7	2	1	6	3		

