

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Lua minguá em Libra. Por mais que tentes te livrar do peso e influência que o “olhar do outro” tem sobre ti, pretendendo te importar apenas com o que tu penses e avalies sobre tua própria alma e comportamento, sabes bem que, no frigidinho dos ovos, o “olhar do outro” continuará sendo importante. Evidentemente, tu poderás sempre escolher com que olhar alheio te importar, e também cancelar as opiniões de pessoas maldosas que querem te derrubar, porque, sim, há por aí espíritos de porco (com todo respeito aos suínos) que se dedicam somente a infernizar. Contudo, se tu queres que teu olhar seja valorizado, se queres que tuas opiniões tenham peso, oferece a contrapartida de valorizar o olhar e as opiniões alheias sobre tua vida. Os outros não são inferno, os outros são humanos, como tu.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Dificuldades e facilidades se misturam em todo relacionamento, não poderia ser diferente, dado que os participantes são seres humanos, sempre complicados e incoerentes em tudo. Aceite e trabalhe a favor de tudo.

TOURO
21/04 a 20/05

O cenário é cheio de potencialidades, mas de perigos também, porque nada está em seu lugar devido, tudo se espalha e mistura com adversidades. É um momento bastante tenso, porém, muito criativo também. Você escolhe.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Arriscar tudo por um momento de diversão, quantas vezes a alma se sente tentada a isso? Só que nem sempre se atreve a tanto! É um dilema difícil de resolver esse, se ater ao que seja adequado, ou pisar na jaca?

CÂNCER
21/06 a 21/07

A desconfiança corrói os relacionamentos que, justamente, deveriam ser preservados dessa. Porém, a corrosiva desconfiança, quando ingressa na alma, é muito difícil de ser exorcizada. Administre com sabedoria.

LEÃO
22/07 a 22/08

Há assuntos que dá medo tocar, mas que tampouco poderiam ser protelados indefinidamente. Use toda sua sensibilidade para avaliar cada caso, sem cair na tentação de agir precipitadamente, porque isso seria um erro.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Defenda seus interesses, mesmo que isso seja controverso e você receba críticas por fazer o que, para sua alma, não seria nada além do natural. Defenda seus interesses, porque as outras pessoas fazem o mesmo.

LIBRA
23/09 a 22/10

Faça seu melhor, mas, definitivamente, não espere aplausos por isso, muito pelo contrário até. Talvez seja esta uma chance de você conhecer melhor as pessoas com que mantém relacionamentos cotidianos. Caem máscaras.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Entre o abismo e a glória, sua alma anda pela corda bamba, tudo é arriscado, tudo é magnífico. Este é o momento em que você precisa se conter para não perder esse delicado equilíbrio, tão difícil de ser obtido.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

O cenário está cheio de pessoas com o humor alterado, e não no bom sentido da palavra. Tenha em mente que, para elas, a pessoa alterada é você, e não elas, e que é assim que começam as brigas irracionais.

CAPRICÓRNI
22/12 a 20/01

Nem tudo é desafio que sua alma deva enfrentar, às vezes o cenário se apresenta tão arriscado que o melhor a fazer é enfiar a viola no saco e aguardar por um momento mais tranquilo, para retomar as atividades.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Se houvesse racionalidade, as pessoas se entenderiam muito bem entre si, e o nível de conflito diminuiria radicalmente. Porém, lado a lado da racionalidade estão as crenças, e em torno dessas não há entendimento.

PEIXES
20/02 a 20/03

Usar a força é tentador, mas não seria o melhor agora. Por enquanto, valerá a pena uma demora do que usar sua força de vontade para que tudo aconteça de acordo com seus planos. Mudar de planos seria mais sábio.

CINEMA

Os novos projetos de Leonardo Bittencourt

» NAUM GILÓ*

Em 2018, o ator Leonardo Bittencourt deu vida ao personagem Hugo Rabelo, em *Malhação: vidas brasileiras*. No ano seguinte, participou da primeira temporada da aclamada série *Segunda chamada*, também na Globo. Mas foi interpretando Daniel Cravinhos, namorado de Suzane von Richthofen que participou do assassinato dos pais dela, que o amazonense Leonardo Bittencourt teve o seu nome amplamente conhecido pelo público.

O caso Von Richthofen rendeu dois longas, um com a versão de Daniel e o outro com a de Suzane, nos filmes *A Menina que matou os pais* e *O menino que matou meus pais*, que foram gravados ao mesmo tempo, ao longo de 33 dias. “Às vezes, gravávamos cenas dos dois filmes uma atrás da outra. Exigia muita concentração, atenção e estudo dos dois roteiros para conseguir destacar bem essas diferenças de uma versão e outra”, detalha Bittencourt.

No filme sob a visão de Suzane, Daniel é apresentado como um aproveitador dissimulado, enquanto no segundo, sob a visão dele, é um rapaz manipulado pela namorada. Com a repercussão do caso, os longas se popularizaram rapidamente, tornando-se um dos filmes mais assistidos do ano no Prime Video e um dos mais procurados no Google na primeira semana de lançamento.

Daniel Cravinhos foi o primeiro protagonista do ator de 27 anos e, embora já tivesse aparecido na televisão, foi nesses dois longas que veio a virada na carreira de Bittencourt, que viu o número de seguidores dobrar nas redes sociais.

Para se preparar para o personagem, Leonardo conta ter tido aula de prosódia para falar com o sotaque paulistano, além de ter tido acesso aos trejeitos e características de Cravinhos, em um workshop, e às imagens de reconstrução do caso.

“O roteiro é 100% baseado nos autos do processo. Estudar tudo isso foi muito importante e, juntamente à minha interpretação sobre o caso, me ajudou a compor o personagem, mas também precisei me preparar mentalmente para as cenas mais pesadas”, explica o ator. “Grandes personagens

Estúdio Art/Divulgação



Ator Leonardo Bittencourt, que interpretou Daniel Cravinhos nos filmes do caso Von Richthofen

são oportunidades de conquistar meu espaço e fico feliz pela repercussão positiva. Acredito que um protagonista carrega uma grande responsabilidade e densidade nas cenas, na composição e em como contará uma história.”

Novos projetos

Com todo o sucesso e repercussão que os dois filmes tiveram, Leonardo Bittencourt tem outros projetos para se lançar na dramaturgia. Ele estará na série brasileira da Netflix *Temporada de Verão*, prevista para o início de 2022, que é estrelada também por Giovanna Lancellotti, Gabz, Jorge López e André Luiz Frambach. Bittencourt viverá o personagem Rodrigo, antagonista da trama. O ator também está cotado para gravar um novo projeto com a Amazon Prime. “Estou animado com as oportunidades que têm surgido após o sucesso do filme.”

*Estagiário sob a supervisão de José Carlos Vieira

CRUZADAS

Um dos símbolos da realeza	Avaliação (?): testa a exposição corporal a agentes nocivos	(?) de porta, objeto decorativo e funcional	O número que não é fracionado (Mat.)		
			Iguaria espanhola à base de ovos e batata (pl.)	Benefício de passeios a museus	
Cantão (TO) e Ilha do Amor (PA)	Nome da 13ª letra				
Candidato a namorar alguém (p. ext.)					
É duplo no genoma da mulher Contiguo		Burlesco; grotesco		Roquette-Pinto, radialista brasileiro	
	Árvores brasileiras de flores coloridas	Aluno de escola como a Aman			
Material dispensável na conexão "wireless"	Fugiu voando do Labirinto (Mit.)			Nome frequente entre islâmicos	
Era apelido da cantora Ângela Maria			Falta de (?), sintoma da asma		
Adjetivo comumente associado a cães		Remuneração de atores por um filme			
Defeito em um programa (Inform.)	Energia limpa			(?) Kazan, cineasta greco-americano	
	Parasita intestinal				
	Pegar, em inglês		Escola (abrev.)		
	A minhoca, na pesca		Cauda		
8, em romanos		Verbal		Rumava	
Fracasso; insucesso		Calo (?), formação em fraturas		Caráter da notícia do dia	
			Peixe que pode inflar o corpo		
			A (?): me		
				Tiago Leiferf, apresentador (TV)	
Figura de estilo típica da sátira (Lit.)		Alternativa saudável ao açúcar refinado		"Três", em "trimestre"	
				Saia de bailarinas	
Informação de bilhetes de viagem	Dia (?), marco da 2ª Guerra (Hist.)				
A 7ª nota musical			"Kill (?), filme com Uma Thurman		

BANCO 3/bug — get. 4/bill — eila. 5/anexo — ícaro. 6/sapoti. 7/giárdia. 27

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

A	D	E	C	P					
B	L	I	O	T	E	C	A		
G	O	R	I	L	A	L	A	S	
M	I	A	D	O	N	S			
R	E	L	A	T	O	R	D	E	
T	D	A	N	B	O	I			
M	E	I	O	D	E	C	A	M	P
B	O	R	R	A	R	B	A		
R	A	N	L	E	B	L	O		
O	R	E	M	E	R				
L	A	A	B	E	L	A			
D	O	R	M	I	R	S	E	M	
G	E	O	E	C	R	I			
I	A	R	A	E	R	I	C		
M	A	L	T	E	L	P	U	L	O

SUDOKU DE ONTEM

4	9	8	1	6	3	7	2	5
3	5	7	9	2	4	1	8	6
1	6	2	8	7	5	3	4	9
8	2	6	3	5	1	9	7	4
5	4	3	7	9	8	6	1	2
9	7	1	6	4	2	8	5	3
6	1	5	4	8	9	2	3	7
2	8	9	5	3	7	4	6	1
7	3	4	2	1	6	5	9	8

O NOVO LIVRÃO DO LUCCAS NETO!
Já nas bancas e livrarias!

/Editorapixel
@Editorapixel

TOON PIXEL

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

ser para servir
servir para viver
viver para ser árvore

de quantas cascas
preciso para
me despir?

me serve esta folhagem
me cai bem este tronco

Nicolas Behr

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

8	4	3						7
		9			1	5	3	8
	6				5			
			8	3				6
							1	2
4							2	5
3	8		4		2			
	5				8			6

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net