

>> HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquioga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua quase Cheia em Áries.

Enquanto nossa humanidade não se curar do apreço que sente pelas informações catastróficas, a praga da desinformação continuará se expandindo e distorcendo mentes e corações. Não adianta culpar a "grande mídia" por isso, a responsabilidade é dos consumidores, e não dos que se aproveitam do mercado para ganhar dinheiro. Se não houvesse consumidores para as mentiras e as notícias ruins, tenham certeza, o teor das informações que circulam à solta seria outro completamente diferente. Contudo, a culpa é sempre dos "outros", dessas misteriosas entidades sem nome nem identidade definida, que nos servem de cabide para todas as coisas que tememos aceitar em nós mesmos, e que transferimos ao mundo para nos livrar da responsabilidade que tememos assumir. Quem define as tendências somos nós, os consumidores.

ÁRIES
21/03 a 20/04

As cobranças são naturais, porque houve promessas, palavras empenhadas. As cobranças são importantes também, porque oferecem a chance de haver retificações nos relacionamentos e tudo ser melhor para todas as pessoas.

TOURO
21/04 a 20/05

É muita pressão sobre você neste momento, mas isso não precisa se tornar num ponto de crise, porque vai passar, e não deixará marcas se você não ficar remoendo os acontecimentos como se fosse o fim do mundo.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

O convencimento geral das pessoas é de que a realidade humana no planeta terra foi feita para sofrer, mas isso dizem porque não valorizam todas as experiências de regozijo que acontecem lado a lado do sofrimento.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Para sua alma ficar leve, apesar de tudo e de todos, você precisa agir de acordo com a necessidade e se desapegar o máximo possível dos resultados, porque o que está em jogo não é acertar ou errar, mas agir e nada além.

LEÃO
22/07 a 22/08

Uma linha muito tênue separa as discussões que não levam a nada daquelas necessárias, onde assuntos importantes precisam ser colocados sobre a mesa e debatidos com transparência. Você se encontra sobre essa linha.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Consolide seus interesses acima de quaisquer outras ocupações que você tenha de desempenhar hoje. Seus interesses são o fundamento para tudo o mais que sua alma queira fazer, mesmo que a atitude seja criticada.

LIBRA
23/09 a 22/10

As tensões nos relacionamentos não se solucionam com confronto, mas tampouco olhando alhures e fingindo que sua alma não tem nada a ver com elas. Manter a cabeça no devido lugar é essencial. Flexibilidade também.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

É impossível melhorar do dia para a noite, especialmente quando se passou bastante tempo com a alma oprimida. Projete sua mente ao futuro e torne cada dia, a partir de agora, um degrau que conduza você até lá.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Você pode escolher entre viver seu destino com regozijo, ou o experimentar com dor, e essa escolha, apesar de óbvia, raramente é tida em conta. Mantenha uma relação honesta e transparente com seu próprio coração.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Esta é uma hora de definições, por isso, evite se dispersar com assuntos aleatórios e se debruce sobre as questões que sejam reais e importantes, em nome da construção de um futuro de acordo com seus desejos.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

As oportunidades sempre estão circulando por aí, mas nem sempre sua alma está atenta e bem-disposta o suficiente para as perceber, quanto menos para as aproveitar. Agora seria uma boa hora para sua alma ficar atenta.

PEIXES
20/02 a 20/03

De uma forma ou de outra, com a ajuda das circunstâncias ou mesmo sob condições adversas, de todo modo a alma sempre encontrará uma forma de driblar tudo e encontrar um caminho pelo qual experimentar regozijo.

ESPAÇOS CULTURAIS



Em imagem de 2006: a sala Plínio Marcos, que recebeu espetáculos importantes na história da cidade

Sala Plínio Marcos será revitalizada

>> RICARDO DAEHN

Com a perspectiva de voltar à normalidade, em futuro próximo, o secretário de Cultura e Economia Criativa Bartolomeu Rodrigues tem atendido ao pedido de socorro dos equipamentos culturais da cidade, relegados a desuso ou abandono. Revitalizar tem sido o lema, e o próximo alvo é a Sala Plínio Marcos. Encerrar o Termo de Cessão do espaço com o governo federal partiu de iniciativa da Secretaria, e dadas como situação emergencial, as obras de recuperação do local terão execução em 60 dias, garantido o aporte de R\$ 485 mil. “Importante lembrar que como se trata de um equipamento tombado, basicamente lidaremos na manutenção da fachada, na impermeabilização da cobertura, na pintura externa, recuperação das calçadas, manutenção das esquadrias de vidros e na recuperação de captação de águas pluviais”, atenta Rodrigues.

O secretário diz que, à primeira vista, chegando ao teatro, tem-se a impressão de que um show ou peça começará em minutos. “Mas, se reparar direito, verá que precisa de reformas, e as chuvas que já estão caindo nos ajudarão a identificar infiltrações e danos nos telhados”, completa. O antigo Complexo Cultural da Funarte (integrado ainda pela Sala Cássia Eller), há 20 anos viu reformas profundas na Sala Plínio Marcos, com pintura, adesão de carpete novo e incorporação de cadeiras plásticas (542 delas), além do ganho de reparos elétricos.

“Trazemos de volta para o naipe de equipamentos do GDF um espaço multicultural histórico, fundado como Casa do Teatro Amador e que está no DNA da formação cultural da cidade. Isso não significa que rompemos todos os vínculos com a Funarte. Ao contrário, firmamos termos de colaboração para que a entidade seja nossa parceira em projetos culturais de abrangência nacional. Como fizemos recentemente, cedendo a Concha Acústica para execução de um projeto alusivo ao bicentário da Independência. A própria Fu-

narte nos cedeu, também, um projeto de restauração completa do setor, sobre o qual podemos trabalhar em breve”, comenta Bartolomeu Rodrigues.

Numa situação complicada, a Sala Cássia Eller carece de reforma mais profunda. “Temos projeto específico para aquela área, ainda em fase de estudos, que devolverão ao complexo toda a importância que teve no passado”, reforça o secretário. Uma consulta pública para renomear o complexo começa a ganhar corpo. Bartolomeu até arrisca um palpite: Centro Monumental de Cultura. Remexer na infraestrutura do complexo cultural, reativa as memórias do secretário, em fins dos anos de 1970, quando, estudante “e sem um tostão”, tinha gana por lazer. “Naquela época, os projetos Pixinguinha e Seis e Meia lotavam salas e a gente podia ver Clementina de Jesus, Dona Ivone Lara. Esse complexo era parada obrigatória para se ligar ao mundo cultural sem pagar nada”, relembra Bartolomeu.

Projeto de Oscar Niemeyer, no Setor de Difusão Cultural (perto da Torre de TV e do Centro de Convenções), a Casa do Teatro Amador teve inauguração em 1991, uma década antes da retomada da programação alternativa no Teatro Sesc Garagem. Com agenda sistemática nordestada por pesquisas estéticas e convidativos preços populares, o local propiciou cursos e oficinas culturais, além de atrações nordestadas por federações de teatro amador. O embrião das atividades residia em fins dos anos de 1970, com a atual Sala Cássia Eller a todo vapor.

“Os artistas locais estavam na fase pré-profissionalização, daí surgindo nomes como Oswaldo Montenegro, com seu grupo Os Menestréis. Foi lá também onde surgiu, com força, Robson Graia, um fenômeno de público na área do teatro, ao lado de Aloisio Batata. Depois, vieram os festivais de palhaços que iam além do palco, ocupando os gramados. Os artistas da cidade estão aí, em busca de um espaço. E nós estamos aqui, loucos para dar esse incentivo”, comenta o secretário.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

PRESENÇA / AUSÊNCIA

O sono derramou sonhos
sonhos derramaram
paisagens e os teus passos
estiveram presentes.
Hoje são ausentes
sonos, sonhos.

Passos que se foram.
Só a alma tua
olha e sorri
a uma nova lua.

Kori Bolívia

ESTA SEÇÃO CIRCUA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

>> SUDOKU

		2		5	4		
			8				
1				7		5	2
					3		
	3			4		2	8
	7	8					5
		3		7			1
					8		9
5			3	4			6

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

>> CRUZADAS

As expressões usadas no dia a dia				Substância extraída de algas		O mapa elaborado por astrólogos	O grupo de pessoas com menor renda e escolaridade	
Instrumento de maquiadores							Máquina de tecer	Pó (gíria)
Administração de materiais e recursos da empresa								
	Gracejos			Olá, em italiano			Ceará (sigla)	
	"(?) Você", sucesso de Frejat						Tribunal eleitoral	
	Hábil; perspicaz (fig.)			Jogar a última (?): fazer a tentativa final				
	Condição atribuída à vida						Abreviatura de túmulos	
							Caloria (símbolo)	
							Rogério (?), ex-goleiro	
							África do Sul (sigla)	
	Companhia (abrev.)			Santo (?), cidade de Caetano (BA)			Circunda o tambor	
	Time dos EUA pelo qual jogou Pelé						Livro dos judeus	
				Elevado				Brisa
				Remo, em inglês				Erva mais comum na salada
							Tecido de cortinas	
	(?) indígenas: são demarcadas pela Funai			Peças que formam a corrente			Chutar o (?): abandonar	
							Falta de sorte	
	Amigo da Tina e da Pipa (HQ)							Veia que chega ao coração (Anat.)
	Noroeste (abrev.)							
	Que pode ser adiado							

BANCO 3/0ar. 4/ágar — cava — clao. 6/cosmos. 7

© Ediouro Publicações – Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

Resposta amanhã

DIRETAS DE DOMINGO

A	M			P							
A	G	N	O	S	T	I	C	O			
G	O	E	L	A	D	A	R				
E	R	H	O	R	A	C	E	R	T	A	
A	N	A	C	A	M	I	L				
C	R	A	M	A	O	D					
R	I	V	E	R	P	L	A	T	E		
A	I	M	O	O	I	N					
D	E	L	A	S	C	I	P	O			
F	R	A	T	A	O	T					
T	O	A	P	E	R	A	I				
M	E	N	D	E	S	M	A	C			
N	A	U	A	A	U	I					
T	I	A	S	R	A	R	A				
E	C	O	S	S	I	S	T	E	M	A	S

Passatempos para toda a família!

Disponível em bancas de todo o Brasil!

@coqueitel | @revisaoqueitel

SUDOKU DE DOMINGO

1	9	7	8	4	3	5	6	2
8	6	2	5	9	1	7	4	3
5	3	4	6	7	2	8	1	9
7	1	8	3	6	4	9	2	5
3	4	5	7	2	9	1	8	6
6	2	9	1	5	8	3	7	4
9	8	6	2	3	7	4	5	1
2	7	3	4	1	5	6	9	8
4	5	1	9	8	6	2	3	7