>> HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua Nova em Libra. Antes de nossa humanidade começar a pensar, o Zodíaco tinha 10 signos, sem Libra, e com Escorpião e Virgem fundidos num só, pelo que não é mera coincidência a semelhança dos glifos que os representam. Quando Saturno dividiu o espaço cortando os testículos de Urano, esses voaram pelo espaço e caíram no mar, surgindo uma espuma misteriosa da qual emergiu, bela e gloriosa, a Vênus. E junto com ela, os signos de Escorpião e Virgem foram divididos por um novo signo, Libra. Desde então, há algo novo no desenvolvimento de nossa humanidade, a consciência dos outros. E quem são os outros, essas misteriosas entidades que nos infernizam e atraem? Os outros somos nós mesmos, porque, diferente dos animais, que são eles mesmos, nós, os humanos, não sabemos quem somos, e nos dedicamos a vida inteira a ser outras pessoas diferentes de nós mesmos.

ÁRIES
21/03 a 20/04

As pessoas com que você se relaciona são as que podem lhe brindar com apoio, ou também fazer de sua vida um inferno. Tudo depende de como você as tratar, e de como você acomoda seus interesses junto aos delas também.

TOURO
21/04 a 20/05

As potencialidades que surgiram são promissoras e evocam aquele ardor em seu coração que, ao que tudo indicava, nunca mais apareceria. Assim são as coisas, vão se acertando de formas surpreendentes. Em frente, né?

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Vontade de empreender um novo caminho não falta, está até sobrando. O assunto é colocar a vontade em ação, porque, com certeza, nada se fará com o toque mágico e misterioso da vida, mas tomando iniciativas.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Sua alma já definiu o futuro que deseja, e olha em torno dela e não encontra, ainda, ponto de apoio para se catapultar a esse futuro. Não se preocupe, essa é apenas uma questão de tempo, e menos tempo do que parece.

LEÃO
22/07 a 22/08

Enquanto a mente fica viajando por cenários maravilhosos que estão distantes e não são conquistáveis de imediato, há muitas coisas interessantes acontecendo no meio da rotina, no meio de tudo que passa despercebido.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Transite por este momento com desenvoltura, leveza e alegria, porque essas condições darão o toque final a este cenário da atualidade, no qual sua alma pode consolidar alguns interesses e se sentir satisfeita.

LIBRA
23/09 a 22/10

Quebrar a inércia é urgente, porque sua alma ficou parada tempo demais e isso foi bom no passado, mas agora deixou de trazer resultados positivos. Neste momento é melhor tomar iniciativas e criar uma dinâmica de ações.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Apesar de sua alma enxergar motivos de preocupação, faça a si o favor de se focar no futuro, e evitar ansiedades inúteis e contraproducentes, produto de fantasias distorcidas. Cuide de si neste momento.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Talvez tenha chegado a hora de você fazer uma triagem de gente, e verificar quem continuará recebendo de você o título de amizade, e de quem esse título deveria ser removido. Tudo em nome de maior transparência.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

O verdadeiro valor de seu trabalho não se mede em dinheiro, mas em prestígio, uma medida sutil e abstrata, mas que traz resultados muito concretos também. Procure observar o real alcance de seu prestígio. É por aí.

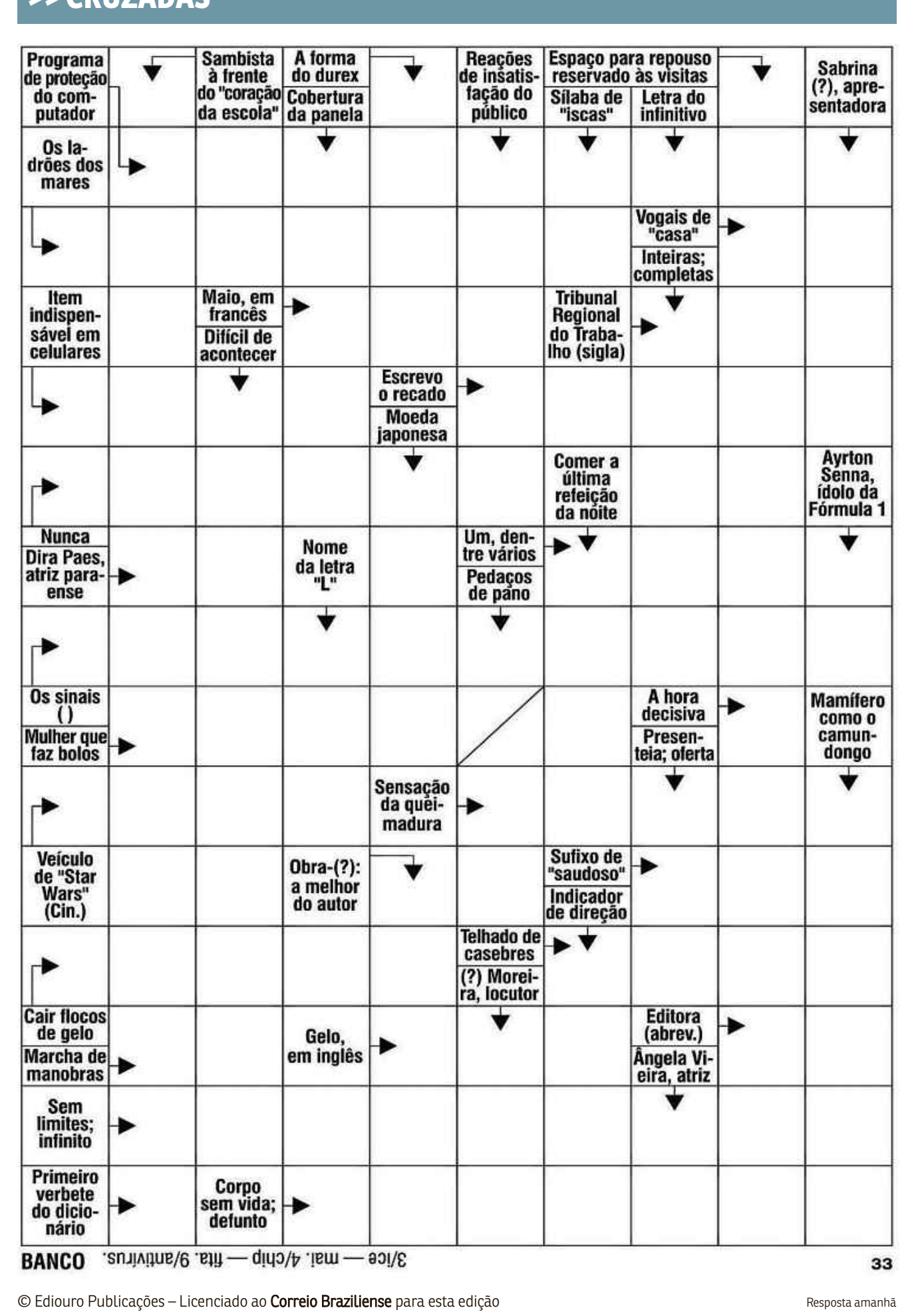
AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Para que sua percepção se torne clara, lúcida e transparente você não precisa mais nada além de abrir sua mente e aceitar as coisas como elas são, sem se esforçar para as entender como você quer que elas sejam.

PEIXES
20/02 a 20/03

Como garantir que tudo traga resultados positivos? Não há uma fórmula pronta que garanta essa perspectiva, tudo envolve riscos, apostas e indefinições que precisam ir sendo aliviadas sobre a marcha. Assim são as coisas.

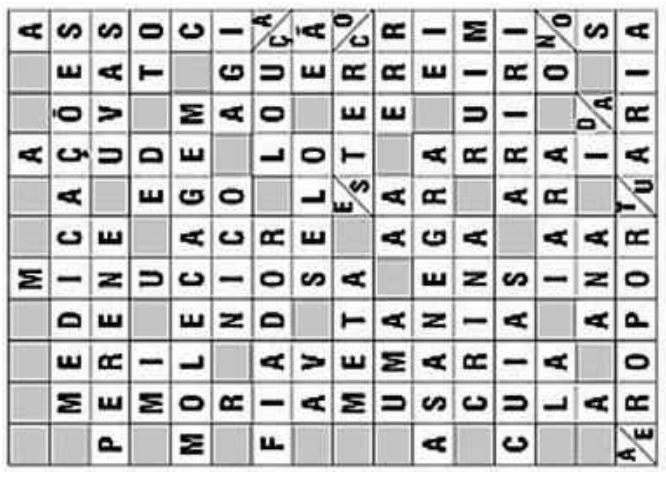
>> CRUZADAS



© Ediouro Publicações – Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

Resposta amanhã

DIRETAS DE ONTEM



ARTES PLÁSTICAS

Fotos: Luis Augusto Jungmann/Divulgação

Foto de Luis Jungmman Girafa de ensaio premiado pela revista *Fotografar*

Luis Jungmann Girafa ganha prêmio de fotografia

» SEVERINO FRANCISCO

Luis Jungmman Girafa é arquiteto, artista plástico, cineasta e fotógrafo. E, na verdade, quando fotografa, ele projeta nas imagens um pouco do olhar dessas múltiplas linguagens. Para ele, a foto boa é a impressa no livro ou na parede. Então, sempre edita um livro, nem que seja somente um exemplar, para apreciar e avaliar. O ensaio reunido no livro *Onde se formam as lembranças* acaba de ser escolhido em segundo lugar no Prêmio de fotografia da revista *Fotografar*, na categoria Retrato: "Desde que descobri a fotografia há alguns anos, ela virou uma paixão", comenta Girafa. "Mas eu preciso da foto impressa, senão, ela é imagem, mas não é fotografia."

Onde se formam as lembranças é o quinto livro editado por Girafa, que costuma selecionar um conjunto de 60 fotos de um montante de 1.000 para cada volume impresso. Ele estabeleceu uma parceria artística com a poeta Maria Lúcia Verdi, que inseriu títulos nas páginas, criando uma narrativa meio cinematográfica, um diálogo sutil entre imagem e palavra: "As fotos foram tiradas em vários lugares", conta Girafa. "A ideia não era localizar as imagens em Brasília."

Na verdade, o ensaio do livro *Onde se formam as lembranças* é constituído por uma série de retratos, mas não são delineados em linguagem realista; são, constantemente, refratados por intervenções plásticas, que fragmentam as imagens, todas em preto e branco: "Tem coisas que são boas a cores, e outras que só ficam boas em preto e branco", observa Girafa: "Uso fundo preto e composição com uma ou mais fotos. Não são retratos convencionais. Fotografei o Hermeto Paschoal em um sarau, sem mostrá-lo de maneira frontal. O que aparece é o cabelo e a camisa, mas quem o conhece, o reconheceu."

É evidente a influência do cinema sobre as fotos, com os jogos de luz e sombra, o estilhaçamento da imagem, a impressão de movimento e as perspectivas dos planos de um filme. Não é por acaso. Girafa é diretor de arte, dirigiu quatro curta-metragens e prepara o lançamento do longa *Acaso*, filmado há quatro anos, com Bidô Galvão, Carmem Moretzshon e João Antônio, entre outros atores da cidade. "Fizemos uma experiência de um filme sem roteiro, os atores criaram os personagens", explica Girafa. "Eu gosto de trabalhar de uma maneira afetiva, com pessoas amigas, que colaboram com o trabalho."

Cinema

Nascido em Juiz de Fora, Minas Gerais, e formado em arquitetura pela Universidade de Brasília, Girafa tem mais de 20 projetos (videoclipes, curtas, longas-metragens e peças de teatro) como diretor de arte e cenógrafo. Fez curso de roteirização com o diretor Carlos Reichenbach. Entre outros trabalhos, criou os cenários para o filme *Louco por Cinema*, de André Luiz Oliveira e para vários clipes da banda Raimundos, dirigidos por José Eduardo Belmonte. Essa experiência converge para a fotografia: "Com a direção de arte, você criar um ambiente para que o fotógrafo faça as imagens necessárias para o filme. Você fica no monitor observando tudo, pode opinar. Então, isso apura o olhar para a imagem. Gosto muito de ver cinematograficamente."

Além dessas atividades, Girafa coordena a Galeria Matéria Plástica, instalada em um cômodo da casa em que mora no Condomínio Altiplano Leste. Embora fora do centro de Brasília, a galeria realiza exposições de qualidade e é uma casa dos artistas. Girafa edita cadernos de ensaios com os artistas, principalmente os brasilienses. Nelson Maravalhas, Paulo Iolovitch, Girafa e Carlos Ebert (diretor de fotografia de O Bandido da Luz Vermelha) foram temas da publicação: "Tentei alugar um local no Plano Piloto, mas era muito caro. Então, transformei meu ateliê em galeria."

Fotos: Luis Augusto Jungmann/Reprodução

Foto de Luis Jungmman

Feira do livro na galeria

Atualmente, a Galeria Matéria Plástica apresenta exposição de desenhos da artista plástica Teresinha Losada, inspirada no livro *A paixão segundo G.H.*, de Clarice Lispector. E, no próximo fim de semana, sábado e domingo, promove uma feira de livros, com obras dos selos independentes Siglaviva, Semim edições, Mulheres Porretas, Maria Cobogó, Matéria Plástica, Virginia Magalhães e Luz na Mente. O Leão da Serra, da chef Lucia Leão, virá com quitutes e bebidas: "Essa é a primeira feira do livro, pretendo, também, fazer, em breve, uma exposição coletiva de artistas de Brasília", conta Girafa. A Galeria Matéria Plástica fica no Condomínio Privê Morada Sul, Rua 23, Casa R49, Altiplano Leste. A feira funcionará, sábado e domingo, de 16 a 20hs.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

ALMAS

No teu abraço me reencontro com
o mais antigo de mim:
o que perdi na primeira vida –
ainda verme,
o colo da mãe primeva,
a parição do espírito no útero da caverna,
a paz esquecida no silêncio da Terra,
o que existia antes de Deus.

Carmen Moreno

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901