>> HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Vênus e Netuno em trígono; Lua quarto minguante em Câncer. Projeta tua mente e emoções ao futuro que sonhas realizar, te deixa tomar pelo encantamento da imaginação e desfruta dos sentimentos magníficos que isso evocar em teu coração. Enquanto isso, tolera a vida ordinária que precisas sustentar e que contrasta com tuas visões, mas fica ciente de que o exercício de te projetares ao futuro já é o primeiro passo na direção de realizar tuas pretensões. Teus tormentos são temporários, não têm o mesmo valor que tuas projeções, apenas te servem de constatação de que estás no caminho, e que precisas resolver ínfimos e grandes perrengues. Evita confiar em golpes de sorte, a boa fortuna que tens à disposição é a que teus pensamentos, palavras e obras executem, usando as projeções futuras de hoje comoincentivo para continuar batalhando e te abrindo.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Este é um momento propício para você dar fim a esses assuntos que se alastram há tanto tempo já, que provavelmente as pessoas envolvidas já se esqueceram de como foi que tudo começou. Há passados que merecem ser enterrados.

TOURO
21/04 a 20/05

Entre enxergar as coisas como elas são e como elas seriam ideais, o que você preferiria? A diferença das respostas indica, também, a diferença das atitudes que você tomará em relação a tudo que está em andamento.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Os ideais estão, na maior parte do tempo, em algum lugar diferente daquele pelo qual você transita, se mostram através de visões e sonhos. Mas, você sabe que isso não precisa ser assim. Realizar os ideais.

CÂNCER
21/06 a 21/07

O cenário é complexo, mas não necessariamente negativo. É complexo porque sua alma está doida para tomar algumas iniciativas, mas, ao mesmo tempo, a natureza dessas atropelaria algumas pessoas. Nada positivo.

LEÃO
22/07 a 22/08

Para sua alma não se sentir exilada dos seus ideais, você precisa inserir no dia a dia atividades que sirvam de exemplo daquilo que sua alma anseia realizar. Você não precisa do destino final, você precisa do caminho.

VIRGEM
23/08 a 22/09

As pessoas ideais são as que contrastam com as pessoas reais, essas mesmas com que você se relaciona diariamente. As pessoas ideias são formulações teóricas que dificultam a dinâmica dos relacionamentos reais.

LIBRA
23/09 a 22/10

Continue fazendo tudo que estiver ao seu alcance para avançar em seus projetos de vida, e se for o caso de sua alma ainda não ter certeza dequais seriam esses projetos, então faça disso sua prioridade.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Lindos cenários se abrem à visão interior da alma, mas, enquanto isso, os perrengues continuam no dia a dia. Não importa, administre o cotidiano dentro do possívele continue sonhando alto. Em frente.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Apesar de todos os exercícios de futurologia que a alma faz, não se pode nunca ter certeza sobre o que acontecerá depois, tudo está sujeito a uma trama muito complexa de ingredientes. Lide com a imprevisibilidade.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

As cobranças que lhe são feitas precisam ser avaliadas com carinho e atenção, cuidando para não reagir intempestivamente a elas como se tudo fosse uma grande injustiça. Cada coisa em seu devido lugar, isso sim.

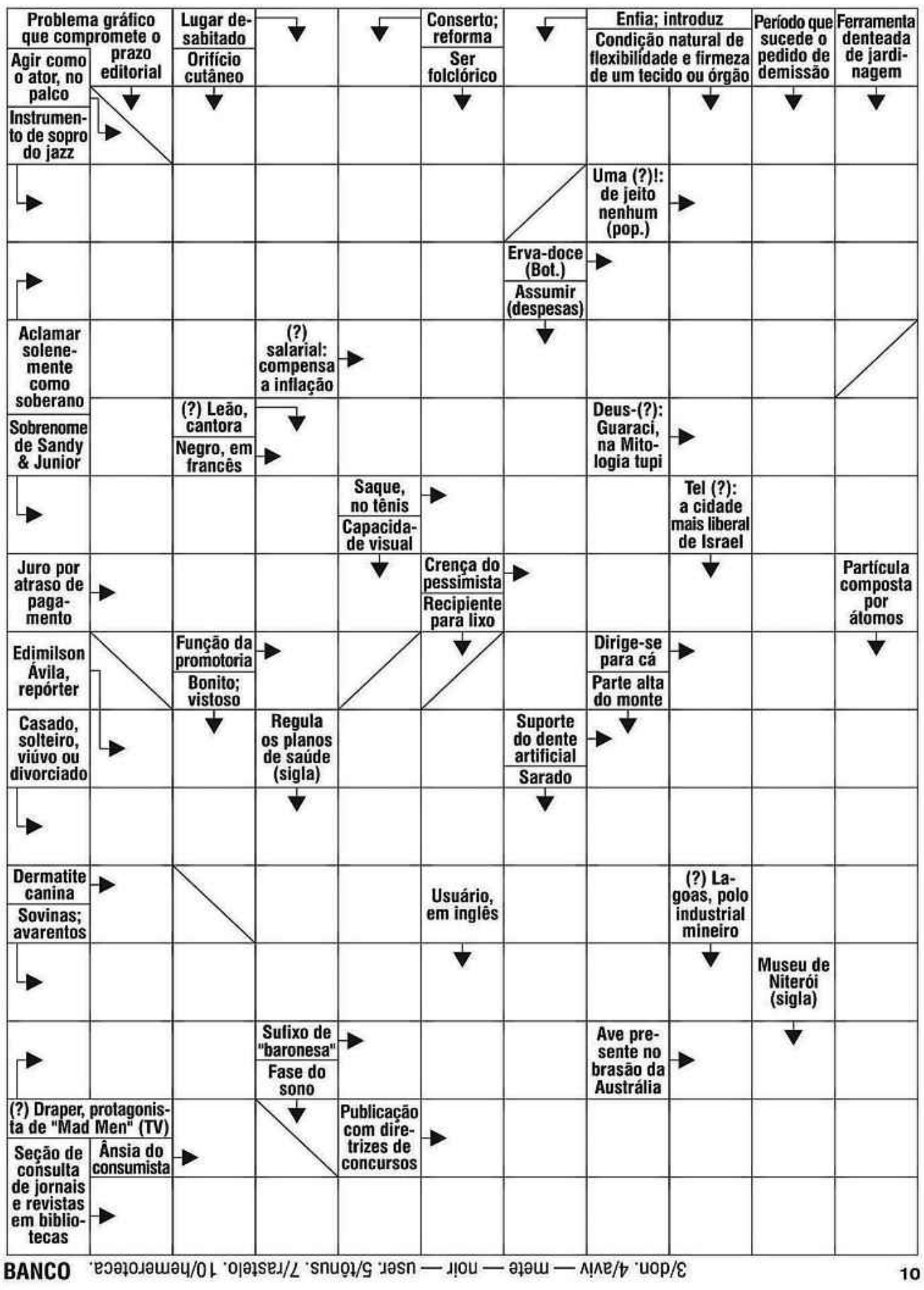
AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Pretender que a força do pensamento realize seus sonhos é pretender que a vida seja simples, e não é nada disso que acontece. A vida é um sistema complexo que requer de você muito esforço e empenho, isso sim.

PEIXES
20/02 a 20/03

Permita-se as visões que elevam sua alma a uma dimensão muito acima dos perrengues e picuinhas que fazem parte do cenário pelo qual você transita atualmente. Tudo isso passará, mas as visões permanecerão. É assim.

>> CRUZADAS



© Ediouro Publicações – Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

Resposta amanhã

DIRETAS DE ONTEM

SUDOKU DE ONTEM

7	4	9	1	6	8	2	5	3
5	6	2	4	7	3	9	8	1
1	8	3	9	2	5	6	7	4
2	1	5	6	3	4	7	9	8
4	7	6	8	9	1	5	3	2
9	3	8	7	5	2	4	1	6
3	2	4	5	8	9	1	6	7
6	5	1	3	4	7	8	2	9
8	9	7	2	1	6	3	4	5

PROJETO TERRITÓRIOS

Divulgação

O Território Cultural Paranoá atua também no Itapoã: perfis de produtores e gestores

O mapa da cultura no DF

» GUILHERME DOMÊNICO*

Por meio de edital público aberto pelo deputado distrital Fábio Felix (PSOL), quatro coletivos do DF se uniram para realizar um mapeamento artístico de suas respectivas regiões. Eles vão traçar os perfis culturais de suas áreas, tanto os de seus produtores e gestores culturais como também seus espaços físicos. Esses levantamentos têm como objetivo fortalecer as comunidades locais por meio de políticas públicas que sejam mais incisivas em suas regiões.

Os projetos contam com quatro coletivos de diferentes regiões do DF. São eles o Território Cultural Paranoá, que atua também no Itapoã e realiza o mapeamento de agentes culturais, de modo que a organização dessas informações ajude a divulgar seus trabalhos e viabilizar novos campos de atuação profissional. A Coletiva Pretinhas desenvolve ações nas regiões de Samambaia e Ceilândia, onde promove ações de afro-afeto, de autocuidado, das rodas de conversa e de vivências destinadas a mulheres negras em toda sua diversidade.

A Associação Lésbica Feminista – Coturno de Vênus, que tem como principais atividades o mapeamento do conhecimento sobre a Lei Maria da Penha no DF, com ênfase na violência lesbofóbica e oficinas de formação para divulgar o conhecimento sobre a LMP em várias regiões do DF. E, por fim, a Associação dos Amigos do Centro Histórico de Planaltina, que atua, principalmente, no levantamento de patrimônios históricos locais, onde encontram, identificam, reconhecem e registram as referências culturais existentes em Planaltina.

Jackeline Silva, uma das mulheres por trás do Coletivo Pretinhas, explica a importância e quais os benefícios do projeto para a comunidade cultural do DF, principalmente em regiões mais distantes do Plano Piloto. "Para nós, é fundamental mostrar que existe uma diversidade de grupos coletivos e de narrativas sobre a negritude, sobre pessoas pretas, especialmente mulheres produzindo arte e cultura nos seus territórios. Então, quando propomos esse mapeamento e damos visibilidade, é nesse sentido, de identificar de reconhecer e valorizar. Acredito que o maior benefício seja trazer para junto de nós essas e esses artistas que produzem, realizam, executam e vivenciam inúmeros desafios, mas que não têm essa mesma visibilidade que outros conseguiram conquistar."

Ou seja, a visibilidade que o projeto traz também conta muito para gestores culturais no DF que não têm uma plataforma definida para serem vistos. Por isso, a importância de traçar e levantar esses perfis, para que sejam planejadas e instituídas políticas públicas que deem suporte e relevância para todos os produtores, gestores e artistas, independentemente de suas posições na cadeia produtiva cultural do DF.

O projeto tem como realizadores a Associação Artística Mapati, com o apoio do Instituto Macondo e fomento da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal.

*** Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco**

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

OSSOS ABERTOS

Sou ordenado pela
esperança do vento
pelos ossos do oceano
pela fibra dos idosos
pelo sentimento dos namorados
pela ternura avançando na eternidade
para repousar nas margens de Deus.

Vicente Limongi Netto

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

>> SUDOKU

		9						
			9					5
	8	5	3	7			4	
				1				
		7		5	2			9
8				4			3	
	6						7	1
9		1					6	
						8		

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net