



- Terça-feira, a delicada série *Amor no espectro* ganha a segunda temporada, na Netflix
- No mesmo dia, o GNT traz a série documental *Sociedade do cansaço*
- Quarta-feira é dia de rock com *McCartney 3,2,1*, no Star+
- E de discutir racismo com a quarta temporada de *Cara gente branca*, na Netflix
- Sexta-feira, o Amazon Prime Video estreia o volume 3 de *Savage X Fenty Show* (volume 3)
- A esperada segunda temporada de *Sangue e água* estreia sexta-feira, na Netflix

Des Willie/Netflix



The crown: drama é favorito em duas categorias no Emmy

Palpiteiro de plantão

Sabe aquelas pessoas que esperam o dia das principais premiações da televisão chegar apenas para ter o prazer de palpitar e tentar adivinhar os vencedores? Eis aqui um exemplar! Do Globo de Ouro ao Troféu Imprensa — se tem bolão virtual (e gratuito) eu estou lá.

Por isso, hoje é dia de palpitar. Logo mais, saberemos quem são os vencedores do Emmy deste ano. A TNT começa a transmissão às 20h30 com o *Esquentar* e, às 21h, os envelopes começam a ser abertos. Agora, a coluna pede licença e vai à luta dar pitaco nas principais categorias da noite. Ah, a gente escreveu sobre muitos dos indicados no blog. Corre lá pra ler!

Comédia — Acredito que o prêmio vá para *Ted Lasso*. É minha favorita? Não! Ficaria mais feliz com o reconhecimento de *The flight attendant*. Entre as atrizes cômicas, meu coração fica dividido entre Jean Smart (*Hacks*) e Kaley Cuoco, que é a grande maestra de *The flight attendant*, mas vale lembrar que as outras candidatas são boas e a categoria será disputada.

Já os atores de comédia não me encantaram tanto este ano. Jason Sudeikis deve ganhar por *Ted Lasso*, mas sem me arrebatá-lo. Lindo mesmo seria Michael Douglas

surpreender por *O método Kominsky*. Mas seria pelo conjunto da obra, diga-se.

Drama — A categoria principal é repleta de boas indicações, mas eu me rendo à realeza de *The crown*. Só por ser a temporada que trouxe Lady Di já valeria o ano, mas ela vai bem além disso. Não faz o meu estilo, mas eu acharia interessante ver o prêmio ir para *The Mandalorian* também.

As atrizes de *The crown* dominam a temporada e a minha bolsa de palpites — tanto faz se vai dar Olivia Colman ou Emma Corrin. Mas não se pode ignorar Elisabeth Moss (*The handmaid's tale*). Os atores, mais uma vez, não me chamaram tanto a atenção. Billy Potter (*Pose*) ou Josh O'Connor (*The crown*) seriam boas escolhas.

Minissérie ou telefilme — Parem as máquinas! Aqui está a cereja do primeiro semestre: *Mare of Easttown*. Se você ainda não viu, termine de ler a coluna e corre para maratona-la na HBO. A série tem minha torcida na categoria principal e na de melhor atriz. Kate Winslet deita e rola numa personagem de várias camadas. Entre os atores, Ewan McGregor (*Halston*) tem minha preferência, mas não deve levar. Se fosse dinheiro, perderia apostando em Lin-Manuel Miranda (*Hamilton*).



Liga

Drica de Moraes deu um verdadeiro show no episódio do incêndio em *Sob pressão*. Aliás, a personagem dela, Vera, vem crescendo nesta temporada. E Drica mostra todo o seu talento. Nada a dever aos perfeitos Marjorie Estiano e Julio Andrade.



Desliga

Não adianta ter um roteirista premiados e estrelas do porte de Nicole Kidman e Melissa McCarthy. A série *Os nove desconhecidos* não tem o menor nexa. E pior: é daquelas que você vê o próximo episódio para saber se melhora. Não insista, pois não melhora.