

>> HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Sol e Plutão em trígono; Lua Vazia até 12h24, quando ingressa em Aquário. Repetir automaticamente a rotina é uma escolha. Manter a alma bem atenta às mudanças, sutis e evidentes, do dia a dia, também é uma escolha. A humanidade que te caracteriza é a que se dedica a fazer escolhas, e quanto mais consciente seja esse processo, mais humana será tua existência. O conforto que nos dá imaginar que poderíamos nos deitar no seio da Vida para ela nos levar para cá e para lá é, na prática, uma forma de abdicar de nossa humanidade, porque o exercício da liberdade de escolher é árduo, e nos responsabiliza pelas consequências, um resultado do qual fugimos como alma que viu Satanás. Cada um de nós pode escolher viver de acordo aos movimentos estelares ou não. Escolher o que fazer na Lua Vazia, por exemplo, se vamos nos preocupar ou despreocupar. oscar@quiroga.net



ÁRIES
21/03 a 20/04

Chegar lá é a parte fácil da história. A difícil é o dia a dia que se necessita sustentar para administrar a estabilidade de suas conquistas. Esse é o assunto atual no qual seria sábio você se focar. Melhor assim.



TOURO
21/04 a 20/05

Para chegar longe, ou você se conforma com viajar na imaginação, ou você começa agora mesmo a dar os primeiros e pequenos passos que levem você até lá. Uma coisa é certa, é necessário fazer alguma coisa, mas com cuidado.



GÊMEOS
21/05 a 20/06

Há horas em que os medos que pareciam superados retornam com força total, fazendo você se sentir vulnerável e frágil. Se de algo servir, tenha certeza de que essa sensação não transparecerá a ninguém. É sua.



CÂNCER
21/06 a 21/07

A proximidade de pessoas em estado evidente de nervosismo e desorientação trará emoções ambíguas a você, porque por um lado você se compadecerá e tentará ajudar, mas pelo outro quererá distância para se proteger.



LEÃO
22/07 a 22/08

Quando as pequenas coisas do dia a dia, que não requerem muita atenção, porque funcionam automaticamente, começam a pifar todas ao mesmo tempo, sua alma há de considerar isso um sinal, para deter o ritmo frenético.



VIRGEM
23/08 a 22/09

A vontade de dar o pontapé inicial nos assuntos que mais lhe interessam terá de ser contida, aguardando por um momento mais auspicioso para acontecer. Freie o impulso, prepare o terreno, planeje e organize melhor.



LIBRA
23/09 a 22/10

Melhor não esperar grande coisa de hoje, mas se tiver assuntos importantes para tratar, prefira adotar uma atitude despreocupada, o que só poderia ocorrer se desapegando dos resultados. Afinal, o que tiver de ser, será.



ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Os desentendimentos correm soltos num dia como hoje, e valerá a pena não se esforçar demais para os superar, mas quando acontecerem, se lembrar de adotar uma postura de desprendimento, sem querer ter a razão.



SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

O que era seguro se torna incerto e isso afeta bastante sua alma, que depositou expectativas em eventos e pessoas. No entanto, ao mesmo tempo é uma oportunidade para você se reinventar, dentro do possível.



CAPRICÓRNI
22/12 a 20/01

As atitudes que normalmente dariam certo, hoje se tornam improváveis na sua eficiência. Na hora em que você perceber isso acontecendo, faça a gentileza, à sua própria alma, de mudar de rumo. Será melhor.



AQUÁRIO
21/01 a 19/02

A falta de vitalidade não precisa ser combatida, porque em muitos casos, e provavelmente o atual seja um desses, ela é a forma com que sua alma impede você de se lançar impulsivamente a um tipo de ação inútil.



PEIXES
20/02 a 20/03

Segure o tranco do período da manhã, que vem a acontecer com um estado geral de desorientação, a qual, não raramente, produz eventos explícitos de irritação, porque ninguém aceita estar no lugar da desorientação.

MÚSICA

Solo no violão

» IRLAM ROCHA LIMA

O violão 7 cordas de aço acaba de ganhar um papel inédito, como instrumento solo. O responsável por desenvolver essa nova linguagem é Rogério Caetano. Músico, compositor e arranjador goiano que iniciou a carreira em Brasília, radicado no Rio de Janeiro desde a década passada. Ele demonstra isso ao lançar nas plataformas digitais um álbum com 10 faixas — todas autorais — no qual exhibe o conhecimento dos mais diversos gêneros da MPB.



Rogério Caetano lança álbum com 10 faixas nas plataformas digitais

Rogério deixa claro que, para desenvolver esse trabalho, se valeu da influência recebida de mestres violonistas, entre os quais Dino 7 Cordas e Raphael Rabello. Na parte de composição cita como referências Heitor Villa-Lobos, Agustin Barrios, Radamés Gnattali, Hélio Delmiro e Marco Pereira. “Eles contribuíram decisivamente para que eu me interessasse pelo violão e me descobrisse como compositor”, ressalta. Entre as músicas selecionadas pelo violonista para *Rogério Caetano Solo* (título do CD) estão *Valsa do tempo* (que abre o repertório), *Choro bruto*, *Forró das palmas* e *Bem-vindo, Lembrança boa* e *Tema das águas*. A elas se juntam as que compôs para artistas de sua admiração: *Dino 100 anos* e *Valsa D'Yamandu*. Algumas ele criou há algum tempo, mas há as que foram feitas mais recentemente.

Universidade de Brasília, Rogério Caetano tornou-se mestre em música, após estudos na Universidade Federal do Rio de Janeiro. Com carreira iniciada na década de 1990, o instrumentista pertence à geração de músicos que tem como outros destaques Hamilton de Holanda, Fernando César, Daniel Santiago — todos originários de Brasília —, o gaúcho Iamandu Costa e o pernambucano Eduardo Neves. Ele lançou 10 discos, sendo alguns em duo e trio; e é autor, com Marco Pereira, do método de ensino dedicado ao estudo de violão.

ROGÉRIO CAETANO SOLO

Álbum com 10 faixas. Lançamento da Biscoito Fino nas plataformas digitais.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Amo ser flor
Exalar cor

Sentir Amor
Me vestir de perfume

Tbm posso ser peixe
Nadando em meio ao cardume

Tento ser um ser q agrega
E vira feixe longe do ciúme

Posso ser qlqr fruto da terra
Sempre sentindo Amor

Amor para pronta entrega

Maria Maia

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

>> SUDOKU

9						3	2	
7				6				
		6	7				1	
5	9	7		1				
			2					8
	2		4			5		
		1	8		2			6
			1				7	

Grado de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

>> CRUZADAS

(?) Reis, cantor			Tempero clássico da pizza	Segunda etapa da pasteurização		Lares de monges
Coluna do Facebook atualizada constantemente			Rodrigo Santoro, ator	Rodrigo (abrev.)		"(?) dos Vinte Anos", livro de poemas de Álvares de Azevedo
Destino de carros com perda total				Deus egípcio da vida após a morte		
			Primeira letra grega			Planta medicinal de efeito cicatrizante
Planeta anão			Castrar			
Ovo, em inglês				Cancão de (?): faz o bebê dormir		"(?) lá!", resposta indiferente
				Emanar (cheiro)		
Divide-se em signos						
(?) Florinda, vizinha de seu Madruga (TV)	Posição do pai, em relação ao filho					
Mecanismo de equilíbrio do elevador		Empregado de fábricas		Origem e destino do corpo (Bíblia)		Varre-(?), município fluminense
		Birra (fig.)				Social, polo e manga curta
Cabeça, em francês			Tecido grosso e resistente, de tendas			O do Sudeste é marcado por serras
Legal (a compra)				Policial (gíria)		
				Desejar a vitória de		
A nota de real com maior valor			Esfarapado			Nome frequente entre islâmicos
			Acusados em juízo			
				Cinco, em inglês		Primeira claridade da manhã
Ter por objetivo		As ações que geram resultados positivos				
Especialista (fig.)						
Café (?), bebida semipronta						Diadema, no ABCD paulista
Todos os direitos (?), manifestação de marcas registradas						

BANCO 3/egg. 4/five — tête. 5/ceres. 6/lícita — relevo. 8/eficazes. 20

© Ediouro Publicações – Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

Resposta amanhã

DIRETAS DE ONTEM

W	A	C	C	C
S	A	N	T	A
V	I	T	E	L
T	E	D	B	L
A	U	R	O	R
P	A	S	T	A
Ç	A	M	E	I
Á	A	P	U	P
N	O	V	A	T
F	E	B	E	R
S	I	N	A	I
S	T	A	M	A
C	U	R	T	A
A	R	E	L	A
A	L	A	S	T
S	O	L	E	C



SUDOKU DE ONTEM

8	1	9	2	6	3	4	7	5
3	6	5	8	7	4	1	9	2
4	2	7	1	5	9	6	8	3
6	4	2	7	9	5	8	3	1
9	7	3	6	8	1	2	5	4
5	8	1	4	3	2	9	6	7
7	9	4	5	1	6	3	2	8
2	5	6	3	4	8	7	1	9
1	3	8	9	2	7	5	4	6