

>> HORÓSCOPO

www.whoiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua Vazia até 12h59 HB, quando ingressa em Leão. Pensar, todo mundo é capaz de pensar, mas pensar bem, isso é algo que resulta do esforço de usar o discernimento, e isso não é todo mundo que se dedica. Hoje, por exemplo, se tivesses te treinado a pensar bem, não despertarias com a alma assustada pelos golpes da ansiedade, que profetiza que hoje, com certeza, será o fim do mundo e que tudo que poderia dar errado, vai dar errado. A ansiedade é fruto de não pensar bem, e em certa medida todos sofremos com ela, porque aprender a pensar bem não é algo que se consiga na sua totalidade do dia para a noite. Aprender a pensar bem requer treino constante e, por exemplo, já que a ansiedade se apresenta a ti como efeito de despertares com Lua Vazia, aproveita o ensejo e apresenta a ela razões diversas que a desqualifiquem, porque é isso que a ansiedade é, uma desqualificada.

ÁRIES
21/03 a 20/04

O que estava indo muito bem, hoje degradinga, mas nem isso há de se tornar objeto de preocupação ou de ansiedade, porque é um estado passageiro que nem mereceria sua atenção. Só falta combinar isso com sua mente.

TOURO
21/04 a 20/05

Há dias em que a própria mente é a pior inimiga, porque parece se tornar um tropel de cavalos desbocados a passar por cima da boa vontade e do bom humor. Nesse momento, cuide para não dizer nada ofensivo.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

As preocupações financeiras não devem tomar seu tempo hoje, porque adquiririam proporções que não seriam condizentes com a real realidade. Hoje é um dia em que sua alma precisa tomar cuidado com o que pensa.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Cuide para não tomar iniciativas das quais, depois, você se arrependeria, mas que, no momento, parecem ser as melhores, as que proverão com alívio. O alívio de hoje pode se transformar no peso de amanhã.

LEÃO
22/07 a 22/08

Muita coisa para refletir e pouco tempo disponível para isso, eis uma combinação que, hoje, pode resultar em desânimo. Não importa, isso vai passar, como já passou tantas outras vezes, sem deixar marcas indeléveis.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Onde houver pessoas reunidas, acontecerá confusão, porque hoje é um daqueles dias em que todo mundo tenta continuar vivendo normalmente, só que as condições astrológicas perturbam esse estado "normal" das coisas.

LIBRA
23/09 a 22/10

As boas intenções não serão nunca suficientes, porque sem a ação pertinente que as acompanhar, você sabe, elas pavimentam o caminho do inferno. Se não quiser agir, melhor então se recolher e aguardar por outro momento.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Um dia sua mente é tomada pela clareza e parece entender tudo direito, no outro, a densidade cobre os pensamentos e tudo é muito intrincado e difícil de compreender. Os estados de ânimo dominam a percepção.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Abandonar-se aos acontecimentos é uma opção tentadora, inclusive porque, agora, seria muito pouco o que você poderia fazer. Se essa parece ser a melhor ou única opção, então siga em frente sem remorsos.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Os desentendimentos podem ser úteis, porque revelam as verdadeiras intenções e posicionamentos das pessoas. Porém, há desentendimentos passageiros que não mereceriam nem um pouco de sua atenção.

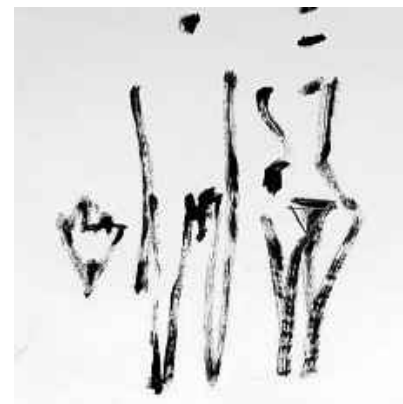
AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Aquilo que, normalmente, nem mereceria sua atenção, por fazer parte do ritmo cotidiano que funciona automaticamente, hoje parece participar de uma conspiração para deixar de funcionar tudo ao mesmo tempo.

PEIXES
20/02 a 20/03

Nem tudo que você deseja é necessário, e por ser desnecessário, se você teimar em seguir em frente, o preço sairá bastante caro, tanto que, depois, o regozijo obtido não será suficiente para ter valido a pena.

ARTES PLÁSTICAS



Ilustrações de Terezinha Losada para *A paixão de G.H.* na Galeria Matéria Plástica

A paixão de Clarice em imagens

» SEVERINO FRANCISCO

Artista plástica Terezinha Losada sempre sentiu fascínio pela obra de Clarice Lispector. Quando tinha 16 anos, ela leu, pela primeira vez, a ficção *A paixão segundo G.H.* Sentiu-se provocada nos medos, desejos e fantasias de mulher. Porém, ao chegar à parte em que entra uma barata na história, rasgou o livro e jogou fora. Aos 30 anos, tentou retomar a leitura, mas não aguentou. Tem fobia de barata. Finalmente, ao completar 60 anos, em 2018, ela encarou o livro e colocou para si mesma um desafio: “vou ilustrar *A paixão segundo G.H.*”

da terceira perna. Na segunda, usou o círculo. Visualizou a personagem G.H. pelas linhas da boca e dos olhos de Clarice. Terezinha usou os olhos para representar a barata: “Tem um pouco da paisagem do Rio de Janeiro, mas de uma maneira sutil.”

O resultado desse embate é a mostra de 50 desenhos *A paixão segundo G.H. - Ilustrações de Terezinha Losada*, que a artista inaugura, hoje, às 19h, na Galeria Matéria Plástica (Altiplano Leste). Na abertura, haverá a exibição do vídeo *Inferno e paixão*, dirigido por Maria Maia, inspirado no livro *A paixão de G.H.* Além disso, fragmentos de textos de Clarice Lispector serão lidos pelas poetisas Ana Maria Lopes, Angélica Torres Lima, Luciana Barreto, Lorena Martins, Lourdes Teodoro, Maria Lúcia Verdi, Maria Maia e Noélia Ribeiro.

O próprio mergulho espiritual que Terezinha empreendeu com a leitura de *A paixão segundo G.H.* a impulsionou na busca de soluções na criação das imagens: “Quando fiz o mergulho místico, ampliei o horizonte do desenho”, comenta Terezinha. “Há capítulos que são altamente eróticos. Ao mesmo tempo, existe uma busca do divino. A personagem diz que não sabe direito o que é Deus, mas que Deus é uma alegria muito difícil.”

Na primeira parte, Terezinha utilizou o triângulo como representação da terceira perna. Na segunda, usou o círculo. Visualizou a personagem G.H. pelas linhas da boca e dos olhos de Clarice. Terezinha usou os olhos para representar a barata: “Tem um pouco da paisagem do Rio de Janeiro, mas de uma maneira sutil.”

Na terceira, tomou como referência o trabalho da artista plástica Geórgia O’Keeffe, que se inspira nas flores: “É uma estratégia de paródia da arte”, explica Terezinha.

Embora tenha nascido, quase que por acaso, em Londrina, Terezinha se considera candanguíssima. Os pais dela, paulistas, se mudaram para a cidade quando ela tinha 1 ano de idade. Participou do movimento de artes plásticas, fez inúmeras exposições e lecionou artes na UnB, de 2007 a 2012.

A exposição seria inaugurada na Galeria Matéria Plástica, instalada no Condomínio Altiplano Leste, sob a direção do artista plástico Luis Jungmann Girafa, mas foi adiada em razão da pandemia, no início de 2020. É uma casa dos artistas e realiza exposições de qualidade: “Existe uma analogia entre a viagem que G.H. propõe e o desafio que a pandemia nos coloca, de enfrentar um inimigo invisível”, comenta Terezinha. “Clarice nos coloca em contato com o mistério”.

A PAIXÃO SEGUNDO G.H. - ILUSTRAÇÕES DE TEREZINHA LOSADA

Inauguração, hoje, a partir das 19h, na Galeria Matéria Plástica Condomínio Privê Morada Sul (Altiplano Leste), Rua 23, Casa R49. Agendamento para visitas pelo fone: 981 27 57 28. A coordenação da galeria pede que os visitantes venham vacinados e usando máscaras.

>> CRUZADAS

Prato afro-brasileiro feito com quiabos		Nilton Travesso, diretor de novelas	Prendedor das carnes dentro do frigorífico	Sucessão de jogadas até a bola cair no chão, no voleibol	Ala que precede as outras, no desfile de uma escola de samba
Pais da América Central onde as ruas não têm nomes				Editor (abrev.)	Difícil de encontrar
Integrante do bando de Lampião					
				Letra símbolo do Twitter (web)	Não são mais Ouvido, em inglês
Site que reúne vários serviços		Cidade natal de Murilo Benício (RJ)			
				Tipo de saia proibida em escolas	Status de quem tem um olho, em terra de cego (dito)
				Alimento chamado de "takenoko" no Japão	Enxofre (símbolo)
		Povo semita que deu origem aos judeus			
Anjo-?: diabo	(?) grego, tipo de talismã		Som enfatizado na fala do alemão	"As (?) Comadres de Windsor", comédia de Shakespeare	
A amizade dos cães					
			Hiato de "enjoo"		
			Adido; adicionado		
Função de Merlin na corte arturiana	Calor, em inglês			Rapaz, em inglês	
	Origem de Asterix		Proteção corporal de policiais	Linha (abrev.)	
(?) formal, marca da poesia parnasiana		Afonso Arinos, jurista mineiro	Vermelhidão facial indicativa de timidez	O poluído agrava a asma e a bronquite	São Judas (?), padroeiro do Flamengo
Exibir com muita ostentação					
Tipo humano como o Jeca Tatu					Medida de potencial elétrico
			(?) secas, instalações para reparos em navios		
			Diploma de piloto de aviação	Filho, em inglês	Gemido de dor
Ursula Andress, atriz suíça		Fernanda Torres, atriz de "Amor e Sorte"			
Aquele que paga impostos	Utensílio para assar bolos				Lev Trotski, político russo

BANCO 3/ear — lad — son. 4/hear. 5/apuro — breve — gália. 12/broto de bambu. 41

© Ediouro Publicações – Licenciado ao Correio Brasileiro para esta edição

Resposta amanhã

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

cento e nove ah, sempre novembro 109 4ever ali deveria ter um ponto de ônibus a W3 deveria passar pela 109

falta uma pastelaria e uma escada rolante na 109 ah, sempre novembro

passei metade da minha vida encostado naqueles carros

Nicolas Behr

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

>> SUDOKU

	1			2		4	
		5					
2	8			5	4		3 1
							1
				8			6
	6	8		1		9	3
	4	2		3			
7				5	4		9

Grado de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

DIRETAS DE ONTEM

F	C	O	P	A	D	O	R	E	I	D
R	I	F	A	S	S	E	U	S		
D	O	R	C	O	T	A	S			
M	A	C	E	D	O	E	O			
D	A	D	M	O	R	A	L			
E	E	L	I	S	N	V				
S	C	A	D	A	T	E				
G	A	R	G	A	N	T	A			
U	L	T	R	A	E	E	T			
O	A	R	E	G	I	M	E			
O	B	R	A	A	R	A	M			
C	A	I	P	I	R	A	B	P		
I	N	R	L	E	A	L				
S	A	L	A	M	I	N	H	O		

Amy Winchouse:
Um dos maiores fenômenos musicais do século XXI.

Disponível nas livrarias!

SUDOKU DE ONTEM

4	2	1	9	8	3	6	7	5
8	5	9	6	1	7	4	3	2
6	3	7	5	2	4	1	9	8
3	1	5	4	6	8	7	2	9
2	9	8	7	5	1	3	4	6
7	4	6	2	3	9	5	8	1
9	8	3	1	4	5	2	6	7
1	6	4	8	7	2	9	5	3
5	7	2	3	9	6	8	1	4