

>> HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Mercúrio e Plutão em trígono; Lua minguante em Áries. A mera repetição de tarefas e comportamentos não serve, por si só, ao teu aprimoramento. Por exemplo, a esta altura, já se vão vários anos que usas teclados para digitar tuas comunicações e, muito provavelmente, ainda não aprimoraste a digitação, para que essa seja fluída e nem tenhas de olhar tela ou teclado para acertar nas letras. Te repito então, a mera repetição não garante teu aprimoramento, pois, esse só acontecerá quando decidas prestar atenção ao que fazes e, além disso, te treinar intencionalmente para que as tarefas que desempenhas sejam o suporte para desenvolver destreza. Só quando tua alma seja destra nas tarefas habituais passarás para estágios mais avançados e te livrarás do que, hoje em dia, te entedia e enfada. O desenvolvimento humano não se dá automaticamente, é preciso querer se desenvolver.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Você, defenda seus interesses, mas não cante vitória antes do tempo certo, já que há outras pessoas que, simultaneamente, estão defendendo os interesses delas. Nesse clima de competição, tudo pode acontecer.

TOURO
21/04 a 20/05

Suas vontades precisam ser testadas, porque se você ficar ruminando fantasias dentro de sua própria alma, isso vai provocar congestão, além de frustração. Atrava-se a colocar em prática suas vontades.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

As coisas só terminam quando terminam, e não quando as pessoas dizem que terminaram. Portanto, se você quiser colocar um ponto final em algumas questões que se arrastam ao longo do tempo, tome conta disso pessoalmente.

CÂNCER
21/06 a 21/07

As pessoas falam mais do que a boca, mas mesmo depois de reconhecer que exageraram no tom, muito dificilmente elas consertam o estrago. Vai depender de seu nível de tolerância e condescendência seguir em frente.

LEÃO
22/07 a 22/08

São mais complexas do que pareciam as manobras que você precisa fazer para estabilizar o fluxo de caixa que lhe garanta segurança e conforto, mas não são impossíveis. Por isso, se muna de boa vontade e em frente.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Atitudes firmes são necessárias, mas o assunto é descobrir o alvo certo para as tomar, senão, você vai se desgastar e produzir discórdias onde seriam desnecessárias, e sua alma ser condescendente onde não deve.

LIBRA
23/09 a 22/10

Você já passou por vários momentos em que tudo pareceu ir ao inferno, mas você já passou também pela experiência de verificar que o inferno não aconteceu. Tenha isso em mente agora, nesta hora densa e obscura.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

As pessoas complicam muito, porém, têm boa vontade e isso muda todo o panorama, porque, pelo menos, haverá disposição para consertar as trapalhadas que forem acontecendo. Se muna de boa vontade, isso sim.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Há muito para fazer por um lado, mas pelo outro, também não se pode fazer nada. Assim de complexo e intrincado é o cenário pelo qual sua alma precisa transitar nesta parte do destino. Cada caso há de ser um caso.

CAPRICÓRNI
22/12 a 20/01

Agora é quando a porta da experiência está aberta para sua alma, de modo a ampliar o entendimento a respeito da vida. Questionar todas as teorias e comprovar se essas valem, através do efeito na própria experiência.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Temor e esperança andam de mãos dadas nesta parte do caminho, e você vai precisar dar ouvidos às razões de ambos, e tirar suas próprias conclusões. Nada se pode saber antecipadamente, é tudo especulação. Em frente.

PEIXES
20/02 a 20/03

O ser humano só conhece o que experimenta e percebe com seus próprios métodos. Por isso, é importante que você se atreva a colocar em prática suas visões, porque só assim você saberá se são úteis ou inúteis.

MÚSICA



O bandolinista Yan Coury em frente ao Berklee College of Music, onde é aluno

Talento brasiliense

» IRLAM ROCHA LIMA

Ian Coury, um dos nomes de maior destaque da nova geração de instrumentistas da cidade, disputa a final do eFestival, importante plataforma digital no fomento a cultura musical brasileira. O bandolinista superou as etapas preliminares, concorrendo com, aproximadamente, oito mil inscritos, que tiveram o trabalho avaliado pela curadoria do projeto.

O jovem músico brasiliense é um dos 10 finalistas. Cinco deles serão escolhidos por votação popular. Para ajudar a ampliar os votos, ele lançou uma campanha em suas redes sociais, explicando o passo a passo do processo. Quem desejar torná-lo um dos vencedores deve acessar www.efestivalinstrumental.com.br. Ao chegar a “público geral” verá o rosto dos concorrentes. Aí, basta votar na música *Bora Brasil*, Ian Coury. O vídeo selecionado também está lá para ser apreciado.

“Para mim, ser finalista do eFestival é uma conquista. Ter minha composição escolhida entre oito mil concorrentes é um privilégio. Levar o nome de nossa cidade para esse festival, que tem participação de músicos e compositores de todo o país, me enche de alegria”, ressaltou Ian. “Brasília é uma fonte de estímulo na produção de grandes mú-

Ter minha composição escolhida entre oito mil concorrentes é um privilégio”

Ian Coury,
instrumentista

sicos. O espírito de parceria e coletividade andam juntos. Para isso contribui o fato de a cidade possuir instituições de ensino como a Escola de Música, a Escola Brasileira de Choro e a Universidade de Brasília (UnB)”, acrescenta.

Instalado em Boston (EUA) desde o dia 7 último, o bandolinista inicia em breve os estudos na Berklee College of Music, uma das mais conceituadas universidades de música do mundo. Ele conquistou uma bolsa de estudos graças ao bom desempenho no processo seletivo. “Estudar na Berklee é um sonho que se torna realidade. Aqui posso crescer como músico, desenvolver a técnica do bandolim de 10 cordas, além de realizar pesquisas, assim como viver outra cultura”, celebra.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

BRISA

É preciso resgatar
Das mulheres a delicadeza
A flor mais preciosa
E perfumada
Transformar em suave canto
O grito grudado na garganta
O anseio inesperado
A fúria desmedida
Nas águas repousar o corpo
E entregar os caminhos.

Cristiane Sobral

>> CRUZADAS

Ligação marítima Atlântico-Pacífico	Benício del Toro, ator de "Che"	Problema social agravado pelo desemprego	Está prestes a morrer (o moribundo)	Líquido volátil de uso hospitalar	Romance mais popular de José Lins do Rego, é ambientado no interior da Paraíba
O substantivo como "brancura"		Soldado armado que guarda um posto			(?) em conta: dar importância a
Que tem facilidade de aprender, entender	Fino, em inglês	Altar(?): o principal de uma igreja		Herói de famoso grito (Cin.)	
502, em algarismos romanos	Emoção que é má conselheira (dito)			"(?) legal!", expressão gaúcha	
Milho, no inglês americano		Acalenta (criança)			A maior região brasileira (abrev.)
		O cavalo menos apostado no turfe			
Prato típico da cozinha espanhola				(?) branca, símbolo do cessar-fogo	Dia (?): 6 de junho de 1944 (Hist.)
Espécie de cober-tor leve	Regra do Direito Prender (p. ext.)		Estado da Costa do Dendê (sigla)		Pronome da 2ª pessoa do singular
		(?) do Trono, banda gospel			
Conteúdo da garrafa vazia		Comitê olímpico Passa por filtro		Droga, em inglês Gerador de corrente contínua (Eletr.) Bom, em inglês	Ernesto Nazaré: compôs "Odeon"
"Privação", em "analgia"		(?) falho, estudo de Freud (Psican.)	Museu de Arte Moderna (sigla)		Tô (?): não acreditado (gíria)
Dulce Bottini em "Segundo Sol"	Câmara (abrev.) Fim, em inglês		Saudação jovial Pronome reflexivo		Rival do filho no triângulo edipiano
Difere do camelo por ter só uma corcova					

BANCO 3/end. 4/corn — drug — good — thin. 6/dinamo — paella. 29

© Ediouro Publicações – Licenciado ao Correio Brasiliense para esta edição

Resposta amanhã

DIRETAS DE ONTEM

V	E	B	R	I	O	E	L	F	O
T	A	M	I	N	A	D			
B	O	B	O	D	A	C	O	R	T
P	Y	A	N	D	R	N	L		
O	R	D	E	N	A	M	E	N	T
T	E	O	R	N	O	S	E	F	O
S	B	I	T	R	A	T			
P	I	R	O	T	E	C	N	I	C
D	A	O	I	A	H	G			
E	S	T	R	U	T	U	R	A	R
M	I	N	I	O	R	U	S	A	
C	L	A	R	E	I	R	A	F	
I	G	O	C	N	N	I			
T	A	B	U	A	L	O	D	O	C
L	A	B	A	S	T	A	D	O	

Amy Winehouse:
Um dos maiores fenômenos musicais do século XXI.

Disponível nas livrarias!

editoraagie

SUDOKU DE ONTEM

7	1	5	4	8	2	9	6	3
9	4	8	5	3	6	2	7	1
2	6	3	1	7	9	4	5	8
6	7	1	2	4	8	3	9	5
3	8	4	9	6	5	7	1	2
5	9	2	7	1	3	8	4	6
4	3	9	8	5	1	6	2	7
1	2	6	3	9	7	5	8	4
8	5	7	6	2	4	1	3	9