

>> HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua Vazia das 6h13 até 15h58, quando ingressa em Áries. Que a Graça da Vida de todas as vidas esteja contigo e te abençoe, para passar por este dia sem causar muito estrago nem tampouco tua alma ser contaminada negativamente pelos humores distorcidos das pessoas que, desavisadas, teimam em continuar existindo desvinculadas do funcionamento do Universo. Hoje, definitivamente, deveria ser feriado, porque em estado descompromissado de descanso, nossa humanidade tende a provocar menos trapalhadas. Porém, funcionando no automático da rotina produtiva, o dia de hoje, com Lua Vazia, não dá o devido suporte para tudo dar mais ou menos certo. Se tiveres assuntos para continuar, segue em frente, mas com a alma despreocupada. Se tiveres de terminar, entregar algo ou iniciar um empreendimento, melhor deixar para depois, e aproveita o período para revisar todo teu trabalho.

ÁRIES
21/03 a 20/04

O cenário é difícil de interpretar, porque são tantas coisas misturadas e acontecendo ao mesmo tempo que, para sua alma ser sincera consigo mesma, teria de aceitar o estado de perplexidade que a acomete. Assim.

TOURO
21/04 a 20/05

O clima estranho não é mera coincidência, hoje é um dia estranho mesmo, no qual a imprevisibilidade reina e, por isso, fazer planos e tentar que esses deem certo não seria a melhor atitude para lidar com o tempo.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Fazer por fazer, é uma boa maneira de matar o tempo enquanto a alma tenta recuperar o fio de meada que organiza as atividades. Porém evitar fazer coisas à toa seria uma forma mais sábia de administrar o tempo.

CÂNCER
21/06 a 21/07

A clareza mental não é a mesma todos os dias, porque hoje, por exemplo, tudo que normalmente você faria com muita rapidez e eficiência, parece dar muito mais trabalho, porque a mente vagueia por outras galáxias.

LEÃO
22/07 a 22/08

Arriscar é bom, mas quando há condições propícias para isso, porque não se trata apenas do seu impulso, porém, do cenário em que tudo acontece também. Se você sente o impulso de arriscar, pense duas vezes no dia de hoje.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Quando as pessoas não pretendem se entender, mas apenas vomitar suas razões umas sobre as outras, não há força divina que possa modificar esse estado de coisas. O melhor a fazer é esperar que esse fragor se acalme.

LIBRA
23/09 a 22/10

Tudo que devia funcionar sem prestar atenção demais parece ter conspirado para quebrar ao mesmo tempo, ou para atrasar sua agenda. Não se importe com isso, trate este dia como um tempo completamente diferente do habitual.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Dê um tempo a si, não se obrigue a continuar em frente se a alma não estiver assim tão bem-disposta quando deveria, tendo em conta tudo que precisa ser feito. Há dias assim, em que tudo é mais difícil do que deveria.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Os mesmos espaços em que normalmente sua alma se sentiria completamente à vontade, parecem hoje dar o resultado oposto. Não se preocupe, isso vai passar e você recuperará o gosto de transitar por esses lugares.

CAPRICÓRNO
22/12 a 20/01

O peixe morre pela boca, e os humanos se complicam pelas palavras que profere. Talvez você, com enorme boa vontade, diga as palavras certas, mas isso não garante que as pessoas entendam direito. É assim.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Tudo que sairia bem normalmente, pode não dar o mesmo resultado hoje. As coisas andam muito instáveis e o melhor a fazer seria se adaptar a essas condições, sem forçar nada. Passar o dia com a alma tranquila, isso sim.

PEIXES
20/02 a 20/03

A autoconfiança é fundamental, mas há de ser combinada com a prudência, porque, de outra maneira, você ficaria se expondo e aventurando só para provar que tem confiança no seu taco. Isso não é imprescindível.

LANÇAMENTO

O livro das invenções

» RICARDO DAEHN

A estreia da montagem trágica *Medeia — A neta do sol*, em 2020, colocou o dramaturgo James Fensterseifer em contato com a adaptação da peça de Eurípedes, mergulhado num universo de mitos gregos com os quais tinha intimidade, entre muitas leituras e peças assistidas. O trabalho nos palcos, pouco antes do estouro da pandemia, precedeu a coletânea de textos teatrais *Dramaturgia em isolamento* (escritos dos alunos, organizados por James). Depois de publicar, pelo Clube de Autores, o livro *Carne viva (dime novel)*, o dramaturgo está às vésperas do lançamento de *O labirinto sem fio de Dédalo*, publicado em iniciativa pela Companhia Brasilienses de Teatro, com tarde de autógrafos (entre as 16h e às 19h do próximo sábado), no Sebinho (SCLN 406, Bl. C, loja 44). A obra é prefaciada por Alexandre Ribondi.

Mesmo com o feito, James Fensterseifer lamenta a falta de intensidade de publicações no segmento dramaturgício. “Temos bons autores que escrevem ótimas peças, mas não se arriscam tanto em lançamento como publicação. Já é um belo sacrifício encenar uma peça com seus percalços. Nosso autor dramaturgício mais profícuo é o Alexandre Ribondi, porém ele tem se dedicado mais a publicar prosa”, observa.

Estudos, referências e ficção nutriram *O labirinto sem fio de Dédalo*. “Como empreguei vários elementos que são considerados, tanto pela literatura quanto pelos historiadores, fatos e criei uma história de ficção, acho que ocorreu um equilíbrio na carga”, pontua.

Arquiteto, inventor e agente que impulsionou muitos mitos gregos, Dédalo suscita, em James Fensterseifer, a analogia entre o personagem e cientistas que empreenderam grandes e positivas descobertas para a humanidade, porém dentro do segmento bélico. “Dédalo é um cara obstinado, compelido por dois combustíveis: a curiosidade científica, que impulsiona seu intelecto criativo a



James Fensterseifer: às voltas com mitos gregos, em *O labirinto sem fio de Dédalo*

realizar grandes feitos, e a vaidade de ser reconhecido, que minimiza, um pouco, o que há de edificador em suas criações”, adianta o escritor.

Jornadas

A jornada do Minotauro (o homem-touro grego concebido em Creta) registrada na publicação é um dos pontos de acesso para camadas de enredos que alcançam Pasífae, a progenitora do Minotauro; Ariadne (amada do heroico Teseu, incumbido da morte do Minotauro) e Ícaro, filho de Dédalo e famoso pela fuga do labirinto, a partir de aparato alado.

Visto como responsável por julgamentos e condenações, no texto de *A divina comédia*, Minos, o filho de Zeus e rei de Creta, também é fundamental no entendimento da criação do labirinto, explorado de forma intuitiva na literatura de James Fensterseifer. Tecendo jornadas encerradas, entre outros, pela princesa Ariadne, filha de Minos e Pasífae, James se ampara no desenvolvimento do engenhoso Dédalo, criador de excentricidades como a armadura (em forma de vaca) que possibilitou a cópula entre Pasífae e o touro, num ato que deu vida ao Minotauro.

O LABIRINTO SEM FIO DE DÉDALO

De James Fensterseifer. Editado pela Companhia Brasilienses de Teatro, 81 páginas. Tarde de autógrafos, no lançamento, dia 28 de agosto, das 16h às 19h, no Sebinho (SCLN 406, Bl. C, loja 44). Preço: R\$ 50.

>> CRUZADAS

Porção de terra centro-Banda de "O Milionário"	americana de posição estratégica	Aquele que trabalha em mina Período propenso à cruza animal	(?) de ar, aparelho similar ao ventilador	Desforra Elias Gleizer, ator	Que não têm mistura (Quím.)
Conheço	Conjunto de famílias linguísticas que possuem uma origem comum	Nicolau Copérnico, astrônomo polonês	Antilope africano Ou, em inglês	"(?) que é tua, Taffare!", bordão (fut.)	
Água gaseificada artificialmente		Trechos da pista de corrida	Atração do programa jornalístico (TV)	Formiga, em inglês Causa sofrimento	
Peça metálica de guardarroupa		Sufixo de "arvoredo" Apelido de Débora		(?) de cozinha: fonte de iodo	Ano, em francês Piso da escada
Próton (símbolo)	Peça que aloja as balas no revólver	Após Ouro e mercúrio		Procrastina "Espanha", no placar	
Doce e baroa (Cul.)		"Antes de", em "antes-sala"	Aqueles homens		Estado Maior do Exército (sigla)
"Amarelo (?)", filme	Garçom, em inglês		Ave servida em ceias de Natal		
				(?) Maravilha, cantora	
Herói mítico que era filho de um ser divino e de um mortal (Mit.)					

BANCO 2/an — or. 3/ant. 6/water. 11/os incrívels. 4

© Ediouro Publicações – Licenciado ao Correio Brasiliense para esta edição

Resposta amanhã

DIRETAS DE DOMINGO

E	D	M	S							
E	S	T	R	E	L	A	A	N	Ã	
E	M	P	U	X	O	O	L	E	O	
I	O	R	L	I	M	X	J			
E	N	S	I	N	A	M	E	N	T	O
E	A	S	Y	P	O	S				
N	T	R	E	N	T	E				
T	E	I	M	S	O	I	D			
E	S	C	R	A	V	I	D	A	O	S
G	A	N	A	V	I	O	S			
C	R	T	A	V	D	C				
F	A	I	X	A	D	E	G	A	Z	A
O	M	R	O	L	T	O	M			
P	L	A	C	A	S	B	I	P		
H	L	D	M	A	C	I	O			
B	A	I	Ã	O	D	E	D	O	I	S

Amy Winehouse:
Um dos maiores fenômenos musicais do século XXI.

Disponível nas livrarias!

AGITE

SUDOKU DE DOMINGO

3	2	5	9	4	8	6	1	7
6	7	9	2	3	1	4	8	5
1	8	4	5	7	6	3	9	2
5	9	8	4	1	3	2	7	6
2	3	1	7	6	5	9	4	8
7	4	6	8	2	9	1	5	3
9	1	7	3	8	2	5	6	4
4	5	2	6	9	7	8	3	1
8	6	3	1	5	4	7	2	9

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

O TEMPO DO AMOR

Não tenho âncora no passado, nem como pão requeentado na mesa do amanhã. As fotografias não doem. Esvaziadas todas as palavras prometidas ao eterno. O tempo lava os ponteiros dos segundos, atualiza dores, desejos, e desbota mágoas. Aportam-se e partem tantos personagens no caos do amor! Ninguém preso aos meus passos, sob meus pés, pisoteando meu prumo. Passado não tem fôlego para seguir alegria: É terra dos mortos.

Carmen Moreno

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

>> SUDOKU

5	8						9	
				3				
2		1			5			
4	6				1	5		8
			9					
				7			1	
8						4		
			3	8			2	6
					6			7

Grado de dificuldade: médio

www.cruzadas.net