

>> HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Mercúrio e Marte em conjunção, Lua cresce em Capricórnio. Hoje é um desses dias em que tua própria inteligência pode se voltar contra ti, te enredando em histórias fantásticas que não têm vínculo com a realidade, e que te fazem reagir impulsivamente a tudo que pareça ofender teus princípios e posicionamentos. Hoje é um desses dias em que é mais difícil de encontrar o razoável consenso que permite o bom convívio das diferenças. E tudo isso acontece porque, lá no fundo, escondida no meio das sombras que tu dizes conhecer, há um equívoco básico que não te atreves a encarar, o de que somos todos diferentes. Sinto informar, sem intenção de ofender tuas peculiaridades, todos nós temos muito mais em comum que de diferente. Porém nos armamos contra o que temos em comum e queremos ser reconhecidos pelas nossas diferenças. E não há no planeta espaço suficiente para tanta diferença.

ÁRIES 21/03 a 20/04

Potencialidades são apenas sementes que, se não forem cultivadas e cuidadas de acordo com a necessidade, continuarão sendo promessas e, você sabe, se passar muito tempo e nada acontecer, as promessas são contraproducentes.

TOURO 21/04 a 20/05

Você fará o que quer, não tenha nenhuma dúvida a esse respeito. A questão não é essa, mas a de compreender se há verdadeira necessidade em forçar sua vontade para que prevaleça acima de todas as circunstâncias atuais.

GÊMEOS 21/05 a 20/06

Os acontecimentos se precipitam, sua alma não está no comando, porém, ao longo das horas deste dia você encontrará uma forma de retomar o controle e, assim, poderá tomar algumas atitudes importantes para organizar.

CÂNCER 21/06 a 21/07

Não é o que é dito, mas a forma com que as palavras são embaralhadas e atingem os ouvidos em momentos de nervosismo. Procure ter em mente essa verdade para modular suas palavras com sabedoria no dia de hoje.

LEÃO 22/07 a 22/08

Muita coisa prática pode ser empreendida hoje, pois, ainda que o cenário esteja bastante bagunçado, mesmo assim você pode avançar algumas casinhas no tabuleiro do jogo da vida. Que seus objetivos sejam firmes e claros!

VIRGEM 23/08 a 22/09

Esse nervosismo todo que circula através de seu corpo e alma precisa ser posto em prática, mesmo que, para seu ponto de vista, tudo pareça bagunçado demais, e sem eira nem beira. Melhor fazer mal do que não fazer.

LIBRA 23/09 a 22/10

Se as suas mãos estão amarradas e, momentaneamente, é impossível fazer o que pretende, então encare isso como um sinal de que se tornou necessário você se adaptar ao curso dos acontecimentos, em vez de forçar passagem.

ESCORPIÃO 23/10 a 21/11

Hoje é dia de discórdias, mas nada novo entre o céu e a terra, apenas o aumento de tensão sobre o que ainda não foi resolvido, esse monte de pontas soltas que continua sendo deixado ao acaso. Hoje é dia de discórdias.

SAGITÁRIO 22/11 a 21/12

Fazer muito em pouco tempo, hoje é um dia desses, porque há energia suficiente circulando pela sua alma e, também, porque você tem assuntos em suas mãos que requerem atenção imediata, e intervenções firmes.

CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/01

Pensar forte não resolve, a mente humana ainda não possui o poder de construir realidades sem a ajuda das mãos. Pense forte nas suas resoluções, porém, não se esqueça de que, amanhã, terá de ser dia de ação.

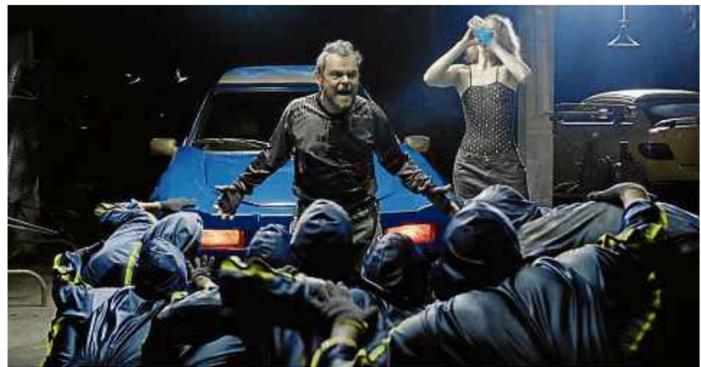
AQUÁRIO 21/01 a 19/02

Quando a mente está nervosa, não há como o corpo agir de forma diferente, pois, há um vínculo íntimo e evidente entre as presenças sutil e física que você é. Procure fazer com que o corpo acompanhe esse nervosismo.

PEIXES 20/02 a 20/03

Reclamar é exercício de liberdade, porém reclamar de forma imprudente é uma atitude que eclipsa e distorce a legítima liberdade. Procure ser fiel aos seus princípios, e fazer somente reclamações honestas.

FESTIVAL DE GRAMADO



Zé Macaco (personagem de Matheus Nachtergaele), no longa Carro rei

Progresso que desumaniza

» RICARDO DAEHN

Na reta final de exibições de filmes nacionais no 49º Festival de Cinema de Gramado (transmitido pelo Canal Brasil, às 21h30), a dupla de veteranos Renata Pinheiro e Aly Muritiba traz os longas *Carro rei* e *Jesus Kid*, respectivamente. Espécie de pioneira, com arriscado filme no qual um carro fala, Renata aposta na tradição de arte latino-americana e no realismo fantástico, dotado de fantasia, para o longa que já coletou elogios dada a originalidade e ousadia do roteiro, coescrito por Sergio Oliveira e Leo Pyrata. Matheus Nachtergaele e Luciano Pedro Jr estrelam o longa, já apresentado no Festival de Roterdã (Holanda).

“De certa forma, o carro (do filme) quer manipular os homens e ter um projeto de poder é quase nada, se comparado ao que temos vivido; aliás, traz uma metáfora aos últimos anos, em que brasileiros têm sofrido, com falsas ideias de prosperidade, ideologias apoiadas em tortura e totalitarismo”, avalia a diretora. No filme, um ferro-velho abriga o lunático Zé Macaco (Nachtergaele), tio de Uno da Silva, o rapaz com o dom de entender profundamente os carros. Assumindo influências muito pop e entregue ao cinema de entretenimento, Renata Pinheiro alinha a contemporaneidade de *Carro rei* ao filme que ganhou a Palma de Ouro em Cannes (*Titane*), dirigido por Julia Ducourmau, em que uma mulher se relaciona com um carro (de modo íntimo), além de pontuar afinidades com a manifestação da queima da estátua de Borba Gato (em São Paulo).

“Não é fácil ser pioneira. Acho que o brasileiro é muito tradicional, gosta do que já conhece. É importante haver aberturas, em lugares fechados que estão mudando, como Cannes, que se abriu para um filme mais livre (*Titane*), e me ajuda também, no caso do *Carro rei*, visto sem grandes bloqueios”, opina Renata Pinheiro.

Formada em artes plásticas, a artista visual pernambucana conta que *Carro rei* teve filmagens em Caruaru (PE), a cidade do poeta e escultor Mestre Galdino, influente no filme. “Ele criou um bestiário de seres que eram híbridos entre homem e animais. Para cada escultura, Galdino elaborou uma poesia, contando a história daquele animal-homem”, sintetiza a também autora do longa *Amor, plástico e barulho* (2013), que ganhou três troféus Candango no Festival de Brasília do Cinema Brasileiro.

Western cômico

Adaptado de livro de Lourenço Mutarelli, *Jesus Kid* (atração de amanhã) lembra algo do mundo pandêmico, com um escritor que se vê confinado, em isolamento de hotel, durante o processo criativo. “Mas ele encontra muita gente e ele trava os mais diversos contatos, inclusive físicos, com alguns”, adianta o cineasta Aly Muritiba. Inquietude e busca por novos territórios moveram o diretor que traz produção paranaense. “É uma comédia que brinca com os gêneros cinematográficos, inclusive o western. Brinca com suspense e aventura. É bem diferente dos meus outros filmes, essencialmente, dramas sociais”, arremata.

>> CRUZADAS

Conjunto de ações estatais setorializadas	Ambiente preferido de Amyr Klink	Desinência da segunda conjugação	Antigo programa de Rodrigo Faro	Fonte de lucro no trabalho ilegal do usuário		" (?) Moços", sucesso da MPB
				Aborrece	Invalida o documento	
Casal do desenho "Os Simpsons"		D+ (web) (?) falho: expressa desejo				
Banda de rock dissolvida em 2007			Portugueses A mula, para a égua			
Liga o estômago ao duodeno (Anat.)	Até logo! Feito; qualidade					Medo mórbido de lugares altos
				Altars Apelido de "Priscila"		
Acessório duplo do computador		(?) betuminoso, mineral			Cristiano Ronaldo, jogador de futebol	Aparelho usado pelo soldador
O (?) da Psicanálise: Freud			Emilio Estevez, ator e cineasta		Interjeição de alívio	
Vogal que levava o trem	Livraria alternativa Grupo cultural				O grupo dos Doze Passos (sigla)	
Raiz purpúrea, rica em açúcar						
Elevado						
			Componente cáustico da argamassa		Ar, em inglês Inclusive; também	
Frequentadora de colunas sociais		"Minha (?), Minha Vida", benefício			Interjeição de dor	
						Emilio Santiago: gravou "Logo Agora"
Rio que banha a cidade de Berna			Problema muscular comum em atleta			

BANCO 3/air; 5/xisto; 6/dernais; 9/acrotrobia; 11/nomer e marge; 15/política pública. 20

© Ediouro Publicações – Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

Resposta amanhã

DIRETAS DE ONTEM

T	P	P	P						
P	R	E	T	E	N	D	E	R	
C	R	O	M	O	S	S	O	M	O
A	N	E	X	O	B	I	T		
F	I	O	I	C	A	R	R	E	
A	I	C	A	R	O	I			
S	A	P	O	T	I	E	N	A	
F	I	E	L	C	A	N			
L	S	O	M	A	L	I	A		
B	U	G	G	E	T	G	N		
V	I	I	A	S	M	A			
F	I	A	S	C	O	C	A	L	
A	R	C	A	I	C	O	I		
I	D	A	L	A	R	E	S		
S	E	S	I	M	E	M	E		

TODO O UNIVERSO DE MAGIA DA LUCAS TOOM PARA VOCÊ COLECIONAR E SE DIVERTIR

JÁ NAS BANCAS!

Ediouro

SUDOKU DE ONTEM

7	1	5	4	3	2	9	8	6
9	8	4	6	1	5	7	3	2
3	2	6	8	7	9	4	5	1
2	9	1	3	6	7	8	4	5
5	3	8	1	9	4	6	2	7
4	6	7	2	5	8	1	9	3
1	5	3	9	4	6	2	7	8
8	7	9	5	2	1	3	6	4
6	4	2	7	8	3	5	1	9

>> SUDOKU

				2				8	
	3		8	7	9				
			4	3				6	
		5					6		
							1		9
3	4							7	
			1			2			
	5			6					7
		7	2		5				1

Grado de dificuldade: médio

www.cruzadas.net