

AUDIOVISUAL

# A tabelinha de cinema e música

» PEDRO IBARRA\*

A música é um aspecto importante nos filmes desde o cinema mudo, trazendo emoção e se incorporando de forma positiva à experiência cinematográfica. Contudo, em um passado recente, o caminho inverso também tem sido explorado. Os filmes estão servindo de inspiração para álbuns e músicas. Estreias estão agora atreladas a lançamentos de grandes artistas, movimentando de forma mais completa o mercado da arte.

Filmes, principalmente quando são potenciais sucessos de bilheteria, têm investido em uma trilha sonora adicional, que não necessariamente será adicionada na produção, mas tem como base o próprio longa para ser composta. Um novo produto, distinto porém relacionado, algo com as características do filme, mas independente.

Algumas obras se destacam como criadoras dessa tendência recente, a principal, talvez, seja *Esquadrão suicida*. O longa de David Ayer usou de lançamentos de músicas como parte da pro-

moção. Com grandes artistas fazendo composições originais para o longa, clipes e junto do filme um álbum chamado *Suicide Squad: The album*. A tática deu certo para ambos os lados. O filme, não só por isso, mas com a ajuda das músicas, foi um sucesso de bilheteria, conquistando mais de US\$ 750 milhões de dólares no mundo todo. As canções atingiram grandes números de reproduções, com ênfase para *Heathens*, da banda Twenty-One Pilots, que chegou a ocupar o segundo lugar das paradas norte-americanas e tem mais de 1 bilhão de plays no Spotify.

Músicas originais e trilhas sonoras são lançadas à parte dos filmes desde a época do vinil, ambas concorrem tanto a prêmios de cinema, como Oscar e Globo de Ouro, como a prêmios de música, como o Grammy. Com a inovação popularizada pelo *Esquadrão suicida*, músicas pensadas a partir dos filmes passam a não ter relação muito distante com o longa que as inspirou e concorrem separadamente ao Grammy, por exemplo.

Essa nova oportunidade abre

Warner/Divulgação



**Esquadrão suicida é um dos principais longas na tendência dos álbuns inspirados em filmes**

espaço para grandes artistas trabalharem em longas de sucesso em um caminho de duas mãos, filmes popularizam o trabalho de músicos e eles ajudam a difundir novas estreias. Um dos principais casos de sucesso é o de *Pantera negra*. O filme conquistou o Oscar e o Grammy de Melhor Trilha Sonora, e graças ao trabalho de Kendrick Lamar em *Black Panther: The album*, ainda foi lembrado como Melhor Álbum no Grammy. A indi-

cação não é para o filme *Pantera negra*, mas para um produto dele, ou seja, a produção permanece em evidência. E o disco alongou a turnê de Kendrick Lamar, que chegou a vir para o Brasil, no Lollapalooza em 2019, com uma tour de 2017, por conta das novas faixas inspiradas no filme de super-herói.

A tendência gerou até um filme derivado. A versão live-action de *O rei leão* rendeu uma forte movimentação na indústria fo-

nográfica e cinematográfica internacional. O filme foi sucesso de bilheteria. Beyoncé, intérprete de Nala no longa, lançou *The lion king: The gift*, um disco que se baseia na mensagem da produção para falar sobre as heranças africanas em pessoas negras no mundo todo e a ancestralidade. Esse álbum, posteriormente, foi transformado em um filme, *Black is king*, elevando a inspiração para outro patamar. *O Rei Leão* foi base para toda uma produção

cultural complexa que envolveu música e cinema de 2019 a 2020, alcançando premiações, alavancando a plataforma de streaming Disney+ e ainda gerando um debate mais profundo sobre a mensagem do enredo, já conhecido desde a animação de 1994.

As situações bem-sucedidas abriram caminho para uma série de novos projetos, alguns repetindo os grandes números, outros passando em branco. *Homem-Aranha no Aranhaverso* e, mais recentemente, *Space Jam: Um novo legado* foram bem nas salas de cinema e nos serviços de streaming. Outras produções, como *Aves de rapina* e *Creed 2*, não conseguiram o mesmo sucesso dos cinemas na música.

Esta semana, a música continua com o segundo longa do *Esquadrão suicida*, que estreou na última quinta e tenta repetir não só a bilheteria, mas também o sucesso musical de seu antecessor. O importante é que a tendência chegou para ficar e, provavelmente, estará presente em longas como *Pantera negra: Wakanda forever* e novas produções DC e Disney.

>> CRUZADAS

Atacante brasileiro que atua no Manchester City desde 2018 (fut.)	Subalterno imediato do cabo (Mil.)	Ingrediente principal do tofu	Sutis (fem.)	A sociedade denunciada pelo feminismo como opressiva
A base de apoio de Bolsonaro no Congresso			Congênito	Pode dispor de
				Meteorologia (abrev.)
Pequeno país insular a sudoeste do Sri Lanka	Ferramenta usada por coveiros	(?) do Lobo, quartel-general de Hitler		(?) magna, evento inaugural de cursos
Um dos esportes radicais			Normas	
			Variiedade brasileira de uva	
Parte de Jerusalém onde se situa o Muro das Lamentações	ONG que defende direitos de animais		Age como o artista de vanguarda	Loja (?): é a maior de um shopping
Litro (símbolo)	Indivíduo Defensor exaltado de causas			Acre (sigla)
Motor a (?), invento de Frank Whittle			Engenho de açúcar	Amago de um ser
			Fabricar; construir	
				1.150, em romanos
Grudenta				Viagem aérea
Sim, em espanhol	Sinal de chamamento (fig.)		Ópera de (?), teatro de Curitiba	Terra (?): Rios: a Mesopotâmia (Ant.)
		Antigo chefe etíope		Acusada em juízo
		O colorido do olho		Veículos de lotações
Fibra têxtil cultivada na Amazônia			Quitanda	
Aplacar (a fome ou a sede)	Acidente vascular cerebral		O francês, no Brasil Colônia	
(?) Garrido, cantor				(?) aeternum: para sempre (latim)
Teologia da (?), doutrina cristã prevalente nas igrejas neopentecostais		Verter com abundância (líquido)		

BANCO 2/SI. 3/met. 4/mair — peta — toca. 5/entre — rapel. 12/prosperdade. 64

© Ediouro Publicações – Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

Resposta terça-feira

DIRETAS DE ONTEM

M	B	P	P	C
O	M	S	U	C
P	I	R	A	D
O	C	R	I	N
L	E	V	A	N
D	O	G	E	S
V	I	G	O	R
A	S	I	N	T
S	A	D	O	A
F	I	N	T	A
N	I	L	O	E
T	N	O	S	A
L	E	G	U	A
I	E	O	S	C
C	A	M	E	R

O NOVO LIVRO DO PE. REGINALDO MANZOTTI

Já nas bancas e livrarias!

petra

SUDOKU DE ONTEM

3	4	6	9	7	1	2	8	5
9	8	5	4	2	3	1	7	6
7	1	2	8	5	6	3	4	9
4	9	3	1	8	5	7	6	2
1	5	8	2	6	7	4	9	3
6	2	7	3	9	4	8	5	1
2	7	4	6	3	9	5	1	8
8	6	1	5	4	2	9	3	7
5	3	9	7	1	8	6	2	4

FALA, ZÉ

Humor

por José Carlos Vieira >> josecarlos.df@dabr.com.br

CAMPANHA VACINAL

TRAGO A PESSOA AMADA EM DUAS DOSES

FRASE DA SEMANA DO MEU AMIGO MOSQUITO

✓ "Este é um país medalha de ouro em fake news"

CONVERSA OLÍMPICA

— Bem, aonde você vai?

— Comprar uma prancha de surf

Projeto de governo

Pela volta da máquina de datilografia, do Chevette Hatch e da tatuagem de chiclete Ploc.

Poeminha

Uso a palavra para compor meus silêncios. Não gosto das palavras fatigadas de informar.

Manoel de Barros

UM ABRAÇÃO!!! (AOS PAIS QUE ESTÃO NO NA TERRA E TAMBÉM NO CÉU)

>> SUDOKU

		5		1				
	4							
1					6		9	
			8					
	5	6	1				2	7
				9				6
5		9			3	7		
		7			2	8		
	6	3						

Grau de dificuldade: médio