

>> HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Júpiter reingressa em Aquário; Lua míngua em Áries. Se nossa humanidade não tivesse buscado, e nem continuasse buscando, o domínio sobre a natureza, o surfe, sem ir mais longe, com toda sua graça e beleza, não existiria. A afirmação "domínio sobre a natureza" pode nos chocar e parecer uma aberração, mas isso só é assim porque partimos do princípio equivocado de que o reino humano não é da natureza, mas contra ela. Na verdade, o reino humano é a expressão da natureza que tenta deixar de ser ela mesma, com seu automatismo implacável, para se reinventar. Parecemos ser contra a natureza porque a destruímos e, por isso, pareceria sensato um hipotético retorno a ela. Na prática, porém, se não dominássemos a natureza, nossas atividades sexuais deveriam deixar de ser em busca de regozijo e teriam de se limitar à procriação. Alguém se habilita a isso em nome do retorno à natureza?

ÁRIES
21/03 a 20/04

Nem tudo que acontece pode ser explicado racionalmente. Você pode rastrear seus passos para reconhecer como chegou até aqui e agora, mas verá que, em muitos momentos, perdendo o controle, o mistério da vida ajudou.

TOURO
21/04 a 20/05

De alguma forma a alma precisa despertar para a realidade de que não pode fazer tudo do seu jeito, porque há outras pessoas envolvidas, com outras opiniões e perspectivas. Isso gera tensão, mas organiza o trabalho.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Se você esperar para resolver em seu interior todos os dilemas e dúvidas, e só depois iniciar a ação, então provavelmente passará a vida inteira sem entrar em ação, com a alma atormentada pelos dilemas. Melhor não.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Tudo pode e deve ser negociado, porém, sem você perder o controle nem tampouco fazer concessões que anulem seus interesses. A negociação é sobre aspectos pequenos dos projetos, sem perder de vista o rumo original.

LEÃO
22/07 a 22/08

Antes de se precipitar a tentar mudar o rumo das coisas, procure relaxar e ver aonde tudo leva, porque, muito provavelmente, tudo será melhor do que você faria, se estivesse no controle. Controlar nem sempre é bom.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Certas tensões precisam ser sustentadas, porque servem para deixar as pessoas atentas e espertas. Se todo mundo estivesse relaxado o tempo inteiro, não haveria boa vontade para continuar progredindo. É assim.

LIBRA
23/09 a 22/10

Ainda que você não consiga encontrar a lógica de certos acontecimentos, mesmo assim esses estão em andamento e você precisa se adaptar a isso. O melhor a fazer é relaxar e seguir a onda, para ver aonde leva.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Busque a mão amiga que pode colaborar com seus projetos, mas não imagine que isso possa acontecer sem a devida retribuição, porque todo mundo tem necessidades para suprir, e é para isso que a colaboração existe.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Os avanços substanciais que você pretende, se encontram disponíveis, mas não ocorrerão por obra mágica do mistério da vida, e sim, como resultado de você ter clareza e foco, aproveitando o tempo produtivo.

CAPRICÓRNO
22/12 a 20/01

Aquilo que fica claro e evidente para você precisa ser posto sobre a mesa e conversado com franqueza, sinceridade e transparência, porque agregará dinamismo positivo aos seus relacionamentos.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Estar no controle pareceria ser a melhor atitude, porém, neste momento, em que tudo adquire uma dimensão muito maior do que a imaginada, o descontrole temporário se torna inevitável, e não é nada negativo. Em frente.

PEIXES
20/02 a 20/03

A tensão é imprescindível, porque de outra forma sua alma não conseguiria prestar atenção nem muito menos se preparar para tudo que precisa ser feito. Essa tensão é difícil de administrar, para que não vire briga.

OBITUÁRIO



Um dos maiores nomes do entretenimento do país, Drummond também dublou o personagem Scooby Doo

Morre o humorista Orlando Drummond

» RONAYRE NUNES

Morreu, ontem, o ator, humorista e dublador Orlando Drummond, aos 101 anos de idade, no Rio de Janeiro. Drummond sofreu falência múltipla dos órgãos na própria casa. A morte foi confirmada por familiares nas redes sociais.

A jornalista Marina Andrade, uma das sobrinhas-netas do ator, lamentou a morte de Drummond pelo Twitter: "Valeu cada segundo, da minha infância ao último papo nos 100 anos. Tio Orlando forjou o meu humor. Descansa depois de muita luta. Mandem muito amor para Glória, minha tia-avó e esposa de Drummond, filhos Orlandinho e Lenita e os tantos netos e bisnetos".

No começo do ano, Drummond sofreu uma grave infecção urinária, o quadro chegou a se agravar e o artista foi internado, mas, em junho, o ator melhorou e recebeu alta do hospital. Na época, Alexandre Drummond, um dos netos do artista, explicou ao portal R7 que os familiares começaram a tratar o patriarca em casa, para evitar uma entrada no hospital em plena pandemia, mas, com o agravamento do quadro, tiveram de realizar a internação.

Drummond foi um dos primeiros vacinados da cidade do Rio de Janeiro contra a covid-19, ainda em

janeiro. Ele havia recebido a segunda dose em fevereiro.

Talento atemporal

Carioca nascido em 18 de outubro de 1919, Drummond começou a carreira na TV, quando atuou como contrarregista. Um dos maiores nomes do entretenimento do país, o artista foi responsável por transformar personagens humorísticos em atemporais, e foi na voz dele que outros personagens da TV ganharam o Brasil, como Scooby Doo, Alf — O ETEimoso, o marinheiro Popeye e o Vingador, de *Caverna do Dragão*.

Um dos maiores personagens de Drummond foi criado para a televisão: o Seu Peru, no embrião da *Escolinha*, comandado por Chico Anysio, ainda em 1952.

Na biografia *Orlando Drummond, versão brasileira* (2020), o autor Victor Gagliardo explica a forma descontraída com que Seu Peru foi criado: "O Chico Anysio falou pra Cininha de Paula: 'Chama o Drummond, que ele resolve'. Aí, o Drummond pegou o personagem. Tanto que o personagem já tinha um bordão que o próprio Chico criou, que era o 'estou porraqui'. E aí, o Drummond pegou o personagem para si, como se fosse dele mesmo, e criou tantos outros bordões. Como: 'Peru com mel, de Vila Isabel', 'te dou o maiorrapoi'".

>> CRUZADAS

Romance de Eça de Queiroz, publicado em 1878 e adaptado para a TV e Cinema		Cidade mais antiga do PR Colorido	Estado e temperatura atmosférica	Jaleco de médico Vontade de beber		Escolher a (?): escolher com critério	Cabine telefônica pública (pop.)
Corréu							
Assegurar; garantir							
Canção gospel de Anderson Freire							
Sílaba de "internato"		"(?) - Man", famoso jogo de videogame			Lavar; sulcar (o solo)		
Material informativo consultado pelo turista				Prestativa; atenciosa		Hidrogênio (símbolo)	
						Lago, em francês	
"(?) Nº 1", filme de Spielberg							
Cavalo de Alexandre, o Grande		"Sem (?) nem beira": na miséria					Arco ou diadema usado em penteados
Princípios que, segundo Kant, não podem ser obtidos no campo da experiência	700, em romanos				"The (?)", tabloide inglês		
						Chá ou infusão de erva-mate	
		Doida; insana Naquele lugar					
Iodo (símbolo)	O reclamar do cão						
Drama musical que surgiu na Itália					Alcoólicos Anônimos (sigla)		

BANCO 3/lac — sun. 6/rosnar. 8/bucéfalo — oficiosa. 15

© Ediouro Publicações – Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

Resposta amanhã

DIRETAS DE ONTEM

R	E	R	R	A	T	I	C	O
R	A	I	O	L	A	S	E	R
Ç	O	C	L	I	N	T		
Á	D	O	L	O	S	O		
O	C	I	O	T	O	M		
E	A	L	E	E	O			
A	M	P	L	I	A	R	L	
C	E	U	S	A	R	A	S	E
A	L	T	I	P	O	C		
D	A	M	A	E	U			
E	M	A	D	U	A	L		
P	I	O	P	O	T	R	A	
A	R	I	A	A	E	R		



SUDOKU DE ONTEM

9	8	6	3	4	5	1	7	2
4	1	3	8	2	7	6	5	9
5	2	7	1	9	6	8	3	4
7	4	1	5	6	3	2	9	8
8	5	9	2	1	4	3	6	7
3	6	2	7	8	9	4	1	5
1	9	4	6	7	8	5	2	3
2	3	8	9	5	1	7	4	6
6	7	5	4	3	2	9	8	1

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

La luna llena

Quem somos nós
frente la luna llena?
Diminutos grãos de infinito
Imensos ermos
(eterna busca)
— ou a ilusão sublime
de certo céu néon?
Quem somos nós
face la luna llena?
Talvez tão somente
aquela criança a contar estrelas
Talvez (a cada lua cheia)
olhos por vezes despertos
— ali confiando os desejos
mais secretos.

Luciana Barreto

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

>> SUDOKU

						9		
5					2			
		8	9			3		1
			2		4			7
	3	1						
	6			3		1	4	9
						7		
					3		2	
	2				8	4	1	

Grau de dificuldade: fácil

www.cruzadas.net