

>> HORÓSCOPO

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua minguia em Peixes.
Começos, meios e fins, parece sensato afirmar que tudo é temporário, que nada permanece, porque a realidade se apresenta assim a nossa percepção, já que nós nascemos, existimos e falecemos, desaparecendo da vista dos outros. Porém por trás dos bastidores dessa realidade aparente, o Universo trabalha com perpétua continuidade. Os átomos que constituem nossos corpos não são novos, foram emprestados de uma realidade anterior, que sempre esteve aí e que, quando falecemos, se reintegra ao depósito universal para ser reaproveitada. A eterna continuidade é a realidade que não percebemos de imediato, mas que nos instiga a que a busquemos, pois se compreendêsemos a imortalidade, deixaríamos de existir em torno da mera sobrevivência, e passaríamos a aproveitar o tempo para desfrutar das experiências e sermos livres para criar.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Aos poucos, talvez com menos velocidade da que sua alma prefere, as coisas se movimentam a um destino concreto, e isso muda completamente o jogo, porque são superadas as conversas e se ingressa no mundo da concretude.

TOURO
21/04 a 20/05

Preserve o dinamismo de tudo, porque, mesmo que lhe dê a impressão de nada sair do lugar, a preservação de um movimento dinâmico fará com que, a qualquer momento, tudo convirja e se torne do tamanho que sua alma gosta.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

De algum lugar terão de vir os recursos necessários para dar andamento aos seus planos. É hora de prestar atenção nisso sem, no entanto, fazer disso objeto de ansiedade. Mantenha tudo em movimento, isso sim.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Organize seus projetos de vida para serem realizados em pequenas etapas. Assim você superará a fantasia de que somente com enormes recursos poderia dar seguimento aos seus planos. Faça tudo de pouco em pouco.

LEÃO
22/07 a 22/08

Sua alma quer dizer muita coisa que está entalada na garganta, porém é importante saber se conter, e aguardar pela oportunidade certa para isso, porque, se você se precipitar, a emenda seria pior do que o soneto.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Há coisas que podem ser conversadas abertamente, mas há outras que sua alma precisa continuar mantendo sob o manto da discrição, não porque sejam grande segredo, mas porque as pessoas criticariam indevidamente.

LIBRA
23/09 a 22/10

Tudo é melhor e mais fácil quando há colaboração, mas isso é algo que não pode ser forçado, pois, ou surge espontaneamente das pessoas envolvidas, ou simplesmente não se pode contar com elas. E isso é imprevisível.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Como sempre, você fará o que você deseja, nada além e nada aquém. Dessa vez, porém, está aberta a possibilidade de cumprir esse movimento com um pouco mais de organização que a habitual, com melhores resultados.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Os dramas são incômodos e nada resolvem, porque são desproporções emocionais que desgastam sem, no entanto, agregar nada positivo ao cenário. Você saberá se gosta ou desgosta dos dramas, e escolherá.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

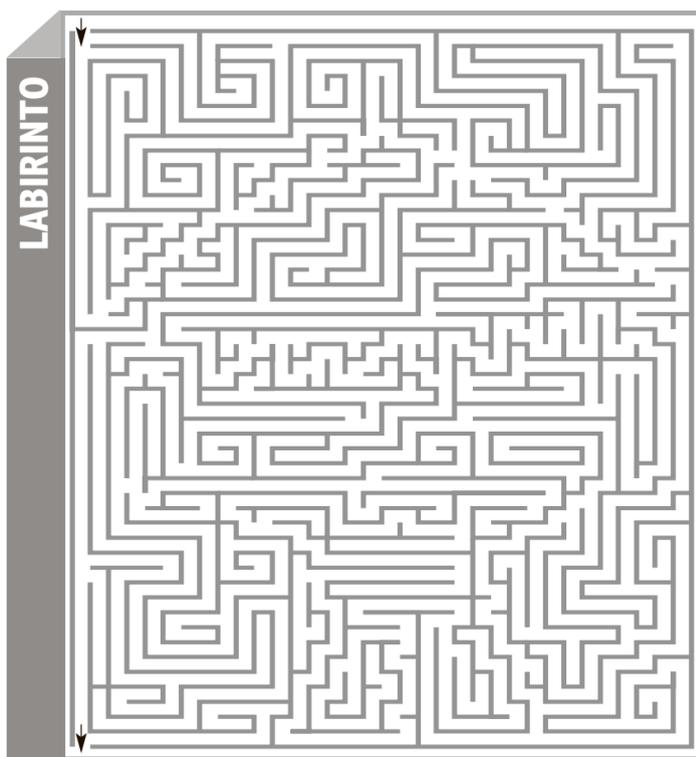
Algumas coisas precisam ser ditas, mas não de forma leviana, sem pensar no impacto que causarão nas pessoas a que sejam endereçadas. Considere com muita atenção as emoções alheias, se interesse pelas pessoas.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Apesar do incômodo das decepções, considere ser muito valioso o fato de conhecer melhor as pessoas com que você se relaciona, porque isso lhe outorga a chance de fazer escolhas mais sábias no futuro. É assim.

PEIXES
20/02 a 20/03

Das grandes ideias aos detalhes que devem se transformar na linha de montagem para que essas ideias se tornem concretas. Assim é o movimento da atualidade, tudo muito trabalhoso, mas com ótimas perspectivas.



CONFIRA AS RESPOSTAS

9	3	2	6	5	7	1	4	8
4	7	6	8	2	1	5	3	9
1	5	8	3	9	4	6	2	7
5	6	3	1	8	2	9	7	4
2	4	9	5	7	3	8	1	6
8	1	7	9	4	6	3	5	2
3	2	5	7	6	9	4	8	1
7	9	1	4	3	8	2	6	5
6	8	4	2	1	5	7	9	3

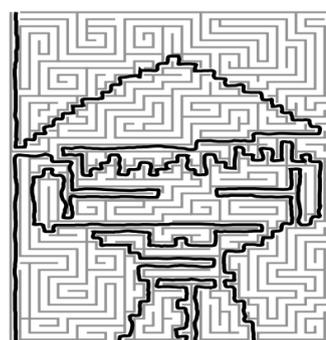
SUDOKU-1

1	2	6	8	3	7	9	5	4
5	9	7	6	2	4	3	1	8
3	4	8	1	5	9	7	2	6
9	8	5	2	6	3	1	4	7
4	6	1	5	7	8	2	9	3
2	7	3	9	4	1	6	8	5
6	1	4	7	9	5	8	3	2
8	3	2	4	1	6	5	7	9
7	5	9	3	8	2	4	6	1

SUDOKU-2

		M	A		A		L	A	R	P
	A	R	R	E	G	A	L	A	R	
	L	A	T	O	R	E	B	O		
	D	E	C	A	N	O	S	I	J	
	R	A	A	G	R	E	S	T	E	
	U	T	I	L	L	I	S	O		
	A	B	S	C	I	S	S	A	S	
	D	O	E	F	E	L	P			
	E	C	L	O	R	O	E			
	B	L	U	E	S	L	A	S		
	O	U	S	M	E	U	S			
	E	M	P	A	T	I	A	T	O	
	B	U	I	A	L	E	O	A		
	A	L	I	A	D	O	T	R	I	
	O	P	A	L	I	S	C	A	S	

CRUZADAS



LABIRINTO

>> CRUZADAS

Cidade venezuelana		Misteriosas marcas em plantações estudadas por ufólogos		São o foco do indivíduo durante o ano sabático		
Motivo frequente do cancelamento de voos comerciais		Trajeto; itinerário		Are (símbolo)	A região mais profunda dos oceanos	
(?) os olhos, típica reação de pavor						
O sentido da palavra oposto ao restrito		Naiara Azevedo, cantora sertaneja		Oferenda aos orixás (Cand.)		
					"(?) o homem", frase de Pilatos	
Professores mais antigos na escola		"Tieta do (?)", obra de Jorge Amado				
		Pai (?): Deus, na teologia mórmon		Selo de qualidade industrial		
				Ente		
Carga (?): é transportada na ogiva do míssil						
Eixo das (?): a reta horizontal no sistema de coordenadas cartesianas		Desinfetante de piscinas		Nome da letra F		
				Brado das touradas		
		Confere sabor amargo à cerveja			A de "O Quinze" é Rachel de Queiroz	
Gênero musical de Billie Holiday				(?) Leñas, estância de inverno argentina		
Conjunção alternativa (Gram.)		Região de vinícolas no Brasil (abrev.)		Dano		
				Que me pertencem		
					Abreviatura em latim de "e o resto"	
Compreensão intuitiva das emoções alheias		A primeira parte da viagem		Antigo sucesso de Roberta Miranda		
Opositor do Eixo na Segunda Guerra Mundial (Hist.)				Predadora de gnus		
Mulheres vigiadas pelo eunuco				Gíria gaúcha		

BANCO 3/etc. 4/leoa. 5/blues. 9/absólcissas — celestrial — maracáibo. 10/agroglifos. 58

SUDOKU-1

								4
	7				1	5		
	5						2	
		3		8		9		
2				7				6
	1	7		4		3		
	2				9			1
			4	3				
		4						3

SUDOKU-2

1			8			9		
				2				8
	4	8						
	8	5	2	6			4	
4				7				
2					1	6		
					9			
	3	4				5		
7	9						6	1

TODO O UNIVERSO DE MAGIA DA LUCAS TOON PARA VOCÊ COLECIONAR E SE DIVERTIR

JÁ NAS BANCAS!

Ediouro

PANINI

© 2021 Lucas Mero Studios