

>> HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua é Vazia das 13h35 até 21h13, quando ingressa em Aquário e fica Cheia. A combinação de Lua Vazia e Cheia é uma das condições cósmicas mais difíceis de administrar, principalmente quando acontece, como hoje, no meio de um período que, de acordo com a agenda da civilização, deveria ser produtivo. Tudo em ti se prepara para grandes acontecimentos, as tensões aumentam tanto, que se tornam desproporcionais aos ingredientes que foram reunidos no passado recente, como resultado de tuas estratégias e esforços. Porém, neste momento tu precisarias te orientar por algo maior do que tuas pretensões terrestres, elevando tua mente e coração ao céu, em busca de orientação e amparo. Faz isso com alegria e despreocupação; medita, reza e ergue as mãos ao céu, pois, a graça da vida te abençoará se te sintonizas nela com alegria.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Agora é o momento de começar a organizar tudo que cada pessoa precisa fazer para que o conjunto da obra seja o mais harmonioso possível. Esta é uma parte muito complexa, mas os resultados tendem a ser positivos.

TOURO
21/04 a 20/05

As ideias que passem o mais rapidamente à prática serão as vencedoras, mesmo que não sejam as melhores, porque, neste momento, mais vale o feito do que o perfeito sem, no entanto, abandonar a busca pelo aprimoramento.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Nenhuma angústia se torna permanente, pois, em algum momento o bom humor rompe essa barreira e o ânimo cristalino ressurgir das cinzas dos momentos escuros. Projete sua mente ao futuro com entusiasmo despuadorado.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Como as pessoas andam todas muito preocupadas e cheias de incertezas a respeito do futuro, oscilam muito, também, as relações, pendendo entre momentos de maravilhosa colaboração e outros, de profundo egoísmo.

LEÃO
22/07 a 22/08

Tudo que parece impossível só se tornará viável com a colaboração das pessoas envolvidas. Por isso, se foque na construção e preservação de bons relacionamentos, porque apesar de isso ser complicado, a solução é por aí.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Do entusiasmo à prática, esse é o movimento que você precisa reivindicar, não apenas de si, mas de todas as pessoas envolvidas nesta parte do caminho. Faça a sua parte bem e exija que todo mundo dê o melhor de si.

LIBRA
23/09 a 22/10

Procure se desvencilhar das amarras que empatam seus movimentos de progresso, esses apegos que fazem você repetir o que deu certo no passado, mas que, comprovadamente, deixaram de dar os mesmos resultados de outrora.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Em algum momento as argumentações terão de dar lugar a ações práticas e, aí sim, a coisa começará a andar, porque, enquanto todo mundo discute, é o tempo em que não se faz nada, e tudo fica no mesmo lugar.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Use seus recursos com a maior sabedoria possível, os investindo em pessoas e objetos que respondam a reais necessidades. Enquanto isso, você terá ampla margem para distinguir as necessidades e os desejos.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Há atitudes que você tomaria agora e que resultariam em certo alívio das pressões que são exercidas sobre você. Esse alívio, porém, seria temporário apenas, leve isso em consideração para decidir o que fazer.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Em algum momento você despertará da letargia e perceberá o tanto de tempo perdido. Gaste pouco recurso em arrependimentos, que não ajudarão em nada, e se muna o mais rapidamente possível de boa vontade prática.

PEIXES
20/02 a 20/03

Do barulho ao silêncio na velocidade do pensamento, assim andam as coisas, oscilando entre os píncaros da glória, alimentada por certezas maravilhosas, e dúvidas atroz, de se tudo não passa de uma promessa vazia.

MÚSICA



O novo single da banda Lagum apresenta parcerias com Mart'nália e L7nnon

A união do pop, samba e rap

» FERNANDA GOUVEIA*

Eita menina é a quarta faixa a ser revelada do próximo disco do grupo de pop reggae Lagum. Em parceria com a atriz e sambista Mart'nália e com o rapper L7nnon — um dos principais nomes da atual geração do gênero —, a nova música foi lançada nas plataformas de streaming e com videoclipe no canal do grupo mineiro no YouTube. A produção ficou por conta de Papatinho, que soube como unir os universos sonoros de todos os nomes envolvidos na música. “Confesso que eu estava receoso com o que isso ia dar. Mas aconteceu da maneira que tinha que acontecer, acho que em todo processo artístico, temos que estar abertos, não podemos chegar impondo as nossas ideias”, pontua o compositor e vocalista da banda Pedro Calais.

A produção da faixa ocorreu em 2019, antes do baterista da banda Tio Wilson sofrer uma parada cardiorrespiratória e morrer em setembro de 2020. “Na época, éramos uma banda com cinco pessoas e, apesar de a música usar beats e não bateria, o Tio estava lá acompanhando a produção e dando as opiniões dele em cima da percussão que estava acontecendo. Então, cada um operou na

sua área conversando bem”, revela Pedro sobre o processo de produção de *Eita menina*.

A primeira parceria que surgiu para a criação da música foi com o Papatinho, conhecido por ter produzido ao lado de nomes como Anitta, Snoop Dogg, will.i.am, Ludmilla e MC Kevin O Chris. A ideia do convite foi de um dos guitarristas da Lagum, Jorge, que começou a falar sobre o trabalho quando o rapper Black Alien lançou o disco *Abaixo de zero: Hello hell*, em 2019, com produção do carioca.

Convite para a bamba

Depois, com parte da letra construída, a banda logo pensou na possibilidade de ter a presença de um artista do samba. “A gente achou que seria legal ter alguém consagrado do samba e surgiu a ideia no nosso escritório de ser a Mart'nália. Achamos genial, porque nunca tínhamos pensado em uma mulher cantando essa parte da música”, conta Pedro. “Ela topou de cara e ficamos super felizes”, completa. Já o rapper L7nnon foi indicação do próprio produtor, e a banda aceitou imediatamente, pois acompanhavam o trabalho do artista há um tempo.

*Estagiária sob a supervisão de Juliana Oliveira

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

HERACLITEANA

O tempo é uma criança que o eterno em sua dança balbucia
sobre o abismo
criança tão eterna
quanto a dança do som
seu vocabulário reversível
perdulário de rimas
que anima esse eterno movimento
sopro do vento e um centro fixo:
poço do infinito.

Dora Ferreira da Silva

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

>> SUDOKU

7	6						9	1
1	8		5				3	6
	2			8	6			
							4	8
			3		1			
9	7		1					8
				2	7	1		
6					4			

Grau de dificuldade: médio

www.cruzasdas.net

>> CRUZADAS

Ferramenta de três pontas	Internauta provocador (gir.) Saara		"(?) Horas Ela Volta?", filme brasileiro	Medicamento de uso externo	Parte inferior do pé Navio de cabotagem		Povo dominado pelos assírios em 1200 a.C.	Dois dedos da mão
(?) bike: esporte surgido na Califórnia								
Argumentador								
Reles; ordinário								
			Rodovia brasileira paralela ao litoral		Sinal gráfico de "pão" Comitê olímpico			
"O (?)", romance histórico de Emmanuel Carrère	Resguarda Aqui está							
Retardo mental						Magoo; desaponto		
							(?) 7: Cristiano Ronaldo (fut.)	
"Repórter (?)", noticiário "testemunha ocular da história"					1.900, em romanos Anfíbio sem cauda			
	Lei Orgânica da Assistência Social			El. comp. de "auricular": orelha				
Fenômeno atmosférico oceânico							Dores; mágoas (fig.)	
						Ato Institucional (sigla)		
Filho de Posêidon (Mit. grega)				Aveia, em inglês Antônimo de bom				
Enxerto (?), técnica periodontal						Obra do poeta simbolista Antônio Nobre		

BANCO 3/0at.5/roll.6/mountain. 8

© Ediouro Publicações – Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

Resposta amanhã

DIRETAS DE ONTEM

D	P	R	O	P	R	I	E	D	A	D	E
A	E	R	O	S	E	R	E	S			
L	I	N	G	O	N	E	S	T	C		
A	S	A	C	U	D	E	T	E	M	A	
S	A	T	A	R	I	T	A	P			
G	O	B	O	L	A	U					
A	F	A	R	R	A	I	A	L			
D	U	R	E	Z	A	R	A	I	A		
C	A	S	A	U	I	N	O				
H	G	R	O	S	A	D	A				
D	A	M	A	R	E	S	O	A			
S	E	S	S	A	R	M	A	L			
N	A	D	A	R	V	O	T	O			
A	T	A	C	A	D	O	U	E			
P	R	O	M	I	S	S	O	R	A	S	

O NOVO LIVRO DO PE. REGINALDO MANZOTTI

A NOVA BATALHA

Já nas bancas e livrarias!

petra

SUDOKU DE ONTEM

9	1	8	3	6	4	5	2	7
2	5	4	7	8	1	6	9	3
7	6	3	9	2	5	4	1	8
5	7	1	8	4	3	9	6	2
3	4	6	2	7	9	1	8	5
8	9	2	1	5	6	7	3	4
6	2	7	4	9	8	3	5	1
4	3	5	6	1	2	8	7	9
1	8	9	5	3	7	2	4	6