

>> HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Mercúrio e Urano em sextil; Lua cresce em Sagitário. Há tensões e tensões, nem todas devem ser relaxadas, porque tu precisas de algumas delas para dar continuidade aos teus projetos. Há tensões que precisam ser sustentadas, sem que, no entanto, te produzam sofrimento. Tua mente, por exemplo, não pode estar completamente relaxada, porque ela é o instrumento de percepção e intervenção na realidade, mediante o qual tua alma se projeta ao futuro em busca de melhorias. Tua mente é o arco que tua alma há de retesar para lançar ao futuro alguns pensamentos que sirvam de incentivo para, aqui e agora, executar as ações pertinentes. Se tua mente estiver completamente relaxada o tempo inteiro, tu não terás vontade de nada. Talvez isso te pareça o paraíso, só que, na prática, torna tua presença inútil ao funcionamento do Universo, para o qual cada um de nós tem tarefas a executar.



ÁRIES
21/03 a 20/04

Tudo que você pretende realizar é completamente possível, mas não do jeito ariano de ser, caindo de boca sem prévio aviso. Este é um momento que requer aproximações cuidadosas, para que ninguém se sinta melindrado.



TOURO
21/04 a 20/05

Excesso de potencialidades pode ser um cenário tão nocivo quanto a completa falta dessas. É que, com o excesso, a alma fica atordoada e não sabe por onde começar. Um bom lugar para começar é organizando e planejando.



GÊMEOS
21/05 a 20/06

As etiquetas sociais parecem ter caído em desuso, porém, são mais valiosas do que nunca, porque abordar uma pessoa sem que ela esteja avisada disso, pode se tornar contraproducente. As etiquetas são necessárias.



CÂNCER
21/06 a 21/07

É tanta coisa fora do lugar que precisa ser arrumada, que fica difícil saber por onde começar. Não importa, comece assim mesmo, porque uma coisa levará a outra e, no fim do dia, você terá feito muito em pouco tempo.



LEÃO
22/07 a 22/08

É desnecessário acertar tudo na primeira tentativa, mas é fundamental tentar, porque sem tomar essa iniciativa você ficará com a alma atormentada pelo dilema de se deveria, ou não, ter seguido em frente.



VIRGEM
23/08 a 22/09

Considere a possibilidade de romper os laços com as pessoas e situações que, realmente, empatam sua vida, impedindo que você se lance a novas aventuras. Esse rompimento não precisa ser atormentado, apenas um ponto final.



LIBRA
23/09 a 22/10

Está tudo aí, ao alcance da mão, mas os ingredientes estão pulverizados, o que resulta em dispersão, e sua alma fica com a sensação de perder tempo com um monte de coisas que não levam a nada. Relaxe, isso passa.



ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Organize as finanças para garantir um reconhecimento objetivo do alcance de sua força atual, e o que você precisaria fazer para ampliar essa margem. Faça isso de forma desapaixonada, com a maior objetividade possível.



SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Antes de colocar em ação suas pretensões, procure reservar um tempo para organizar e planejar a ação. Isso salvará você de ter, depois, de arcar com os prejuízos de eventuais danos provocados pela precipitação.



CAPRICÓRNI
22/12 a 20/01

Um pouco mais de cuidado que o habitual será necessário em relação a tudo e todos neste momento, porque sua alma é tomada por sensações estranhas, que podem não ser pressentimentos, mas não há certeza disso.



AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Todas as pessoas que você precisa para concretizar seus planos existem e estão ao alcance de um clique, ou de uma ligação telefônica. Porém você precisa tomar a iniciativa, em vez de esperar que elas façam contato.



PEIXES
20/02 a 20/03

Você sabe tudo que precisa ser feito, agora é só começar a fazer. É importante aceitar, logo de entrada, que o tempo do planejamento e organização há de ser mais longo que o da execução. Para que tudo resulte bem.

MÚSICA

Os dois lados de Luísa Sonza

» FERNANDA GOUVEIA*

Após um afastamento das redes sociais, a cantora pop Luísa Sonza volta aos holofotes com o lançamento do seu segundo álbum, *Doce 22*. O trabalho também marca os 23 anos da artista que ganhou destaque no mundo pop tanto pelos hits como pela vida pessoal — ela manteve um relacionamento de quatro anos com o youtuber e humorista Whindersson Nunes.

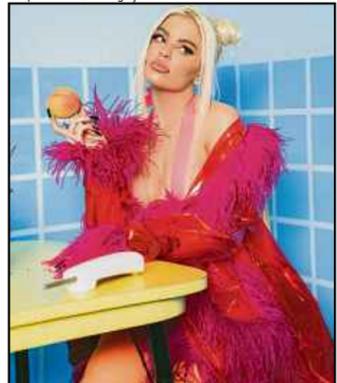
Na obra, em que opta pela clássica divisão em lado A e B, Luísa vai do dançante ao melancólico e brinca com as representações típicas da comunicação por redes sociais. No primeiro, as músicas são animadas e os títulos escritos com letras maiúsculas, como a música *MODO TURBO*, lançada em formato de single no final de 2020, com Anitta e Pablo Vittar, que acumula mais de 134 milhões de visualizações no YouTube e mais de 85 milhões de plays no Spotify.

Já o lado B, apresentando os títulos com letras minúsculas, evidencia um som mais intimista da Luísa Sonza. A música *o conto dos dois mundos (hipocrisia)* foi inspirada na relação de afeto da artista com o pai, em que a cantora aproveita para abrir o coração em relação à saudade de uma vida mais calma e simples do Rio Grande do Sul, antes do sucesso e da carreira estourar. “Eu acho que nunca me joguei desse jeito e expus as minhas vulnerabilidades como eu estou fazendo nesse álbum. Neste ano, eu tive que aceitar as minhas vulnerabilidades porque foram transbordando de mim”, declara a cantora. A faixa *INTERlude* (com os dois tipos de grafia dos lados A e B, marca a transição de um para o outro.

A cantora relaciona parte desse processo às perseguições virtuais que recebeu em maio, quando ela passou a receber ameaças e mensagens de ódio após a morte de João Miguel, filho do ex-marido Whindersson, e ela decidiu se afastar das redes sociais para tentar lidar com a situação. “Não pude me recuperar ainda, mas uma hora eu tive que continuar, eu tenho várias pessoas que dependem de mim. Então, eu estou seguindo, mas ainda estou no processo, essa pausa, na verdade, foi uma fuga”, desabafou Luísa em coletiva de imprensa.

Depois de um período conturbado e difícil, *Doce 22*, que começou a ser elaborado há cerca de um ano, é lançado com 14 faixas compostas por

Felipe Gomes/Divulgação



Com referências estéticas dos anos 2000, a cantora lança novo álbum

Luísa Sonza em diversos estilos musicais e com referências aos anos 2000. Além disso, o novo álbum representou a estreia de Luísa Sonza na produção musical. Ela produziu o disco ao lado de Douglas Moda e também assina o roteiro, a direção criativa e a codireção de dois cliques lançados do projeto, *VIP *-** e *melhor sozinha :-)*, disponíveis no canal do YouTube da artista.

Parcerias de sucesso

Com diversas parcerias musicais, Luísa canta *CAFÉ DA MANHÃ*; P com a cantora Ludmilla e *penhasco* com o cantor Jão. A última faixa do álbum, *também não sei de nada*:D, tem a participação especial de Lulu Santos, um dos maiores ídolos de Luísa Sonza, que, além de cantar ao lado da artista, sugeriu alguns detalhes presentes na música, como a presença da gaita.

Entre as parcerias internacionais, estão o rapper estadunidense 6lack na faixa *VIP *-** e Mariah Angeliq, cantora também estadunidense que é uma das recentes revelações do reggaeton e trap latino, na música *ANACONDA *o* ---*. “Não só eu como todos os artistas brasileiros temos um potencial muito grande (para construir carreira internacional). A gente tem que explorar, porque mesmo tendo menos dinheiro, menos apoio, menos força e estando num país que fala uma língua muito difícil, somos muito bons”, opina a cantora ao revelar que as parcerias representam um interesse em construir carreira internacional, mas que procura fazer isso com cautela, por enquanto.

*Estagiária sob a supervisão de Juliana Oliveira

>> CRUZADAS

Ferramenta de três pontas	Internauta provocador (gir.) Saara		{(?)} Horas Ela Volta?*, filme brasileiro	Medicamento de uso externo	Parte inferior do pé Navio de cabotagem		Povo dominado pelos assírios em 1200 a.C.	Dois dedos da mão
{(?)} bike: esporte surgido na Califórnia	Argumentador							
Fieles; ordinário								
			Rodovia brasileira paralela ao litoral		Sinal gráfico de "pão" Comitê olímpico			
"D {?)", romance histórico de Emmanuel Carrère	Resguarda Aqui está							
Retardo mental					Magoo; desaponto			
							{(?)} 7: Cristiano Ronaldo (fut.)	
"Repórter {?)", noticiário "testemunha ocular da história"					1.900, em romanos Anfíbio sem cauda			
	Lei Orgânica da Assistência Social			El. comp. de "auricular": orelha				
Fenômeno atmosférico oceânico							Dores; mágoas (fig.)	
								Ato Institucional (sigla)
Filho de Posêidon (Mit. grega)				Aveia, em inglês Antônimo de bom				
Enxerto {?) , técnica periodontal								Obra do poeta simbolista Antônio Nobre

BANCO: ©/art. Strull, &Hitta — protea. R/mountain. Resposta amanhã

DIRETAS DE DOMINGO

C	P	A
C	A	S
G	E	N
G	R	E
N	V	C
N	O	D
O	S	E
P	A	P
C	A	T
N	E	S
G	A	D
N	E	V
A	N	A
U	L	T
E	S	P

O NOVO LIVRO DO PE. REGINALDO MANZOTTI

Já nas bancas e livrarias!

petra

SUDOKU DE DOMINGO

7	5	8	3	4	2	9	6	1
6	1	4	7	8	9	2	5	3
9	2	3	5	1	6	8	4	7
2	8	6	9	3	1	4	7	5
1	9	7	2	5	4	3	8	6
3	4	5	6	7	8	1	9	2
5	7	2	4	9	3	6	1	8
4	6	1	8	2	5	7	3	9
8	3	9	1	6	7	5	2	4

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

O seu segredo era como o dos outros. Seus olhos eram de vidro azul e na boca vermelhao riso da ironia. O humor profundo, amargo e doloroso vinha de sua boca; o riso da sabedoria e do desespero gritava da sua boca aberta em sangue. O riso do polichinelo vinha do coração ausente, era uma advertência. Era apenas o riso e falava de um mundo maior que sua alma.

Paulo Plínio Abreu

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SEXTA // CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

>> SUDOKU

					9		3	
7				3		2		5
	5		2		8	4		
		3	8					
9	7		4					8
5	4							
8		6						
	9						6	3
2								1

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net