

>> HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Vênus e Urano em quadratura; Lua Vazia até 10h52, quando ingressa em Câncer. A ordem que precisas sustentar não será resultado de dares sermão moralista em ninguém, como se tua desordem fosse provocada por alguém em especial, teu culpado de preferência. A ordem que precisas sustentar em tua vida só pode ser resultado de observares com imparcialidade teus hábitos e verificar se esses produzem benefícios. Se assim for, então os consolidar ainda mais, porém, se não produzirem benefícios, então substituir esses hábitos por outros mais saudáveis, sem delongas, sem dúvidas, apenas praticando o que precisas. Ninguém mais do que tua própria alma é responsável pela sustentação da ordem, que é feita de práticas habituais e rotineiras, fundamentalmente necessárias para que tudo o mais adquira sentido e orientação.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Os acertos e desacertos se misturam e acontecem simultaneamente, agregando nervosismo a um cenário que não comporta mais. Porém, é o que acontece e seria melhor aceitar do que brigar contra o inevitável. Vai passar.

TOURO
21/04 a 20/05

Se na primeira vez você não conseguiu fazer com que as pessoas entendessem direito suas pretensões, não desista, mas encontre uma maneira melhor de se expressar, porque elevar o tom da voz não vai solucionar.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Faça todas as manobras que achar necessárias e às quais se atrever, mas deixe um espaço amplo para cometer erros sem que isso signifique um martírio. Melhor errar, para ter depois a chance de consertar.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Tome as iniciativas que achar pertinentes, mas faça isso com total desapego dos resultados, porque o dia é cheio de sobressaltos e não há como prever com exatidão os acontecimentos. Isso pode ser divertido.

LEÃO
22/07 a 22/08

As informações são tão disparatadas e contraditórias que, em vez de informar, desinformam. Isso é muito comum de acontecer hoje em dia, pois, apesar de haver grande circulação de notícias, poucas são confiáveis.

VIRGEM
23/08 a 22/09

A percepção de que as pessoas andam um pouco alteradas se aplica a você também, pois, você é uma dessas pessoas, observando as alterações do mundo, e as reações nervosas e imprevisíveis que se apresentam por aí. É assim.

LIBRA
23/09 a 22/10

Muita coisa poderia ser feita agora, mas nada seria eficiente, tudo seria tentativa. Se quiser acertar no alvo, talvez seja necessário esperar um pouco e refletir com sinceridade sobre o processo em andamento.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Se os fatos não são condizentes com as palavras, prefira os fatos para se orientar, porque esses lhe darão suporte mais consistente para fazer suas escolhas. Evite gastar tempo em críticas e sermões, apenas faça.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Em muitos casos, a insistência não é aconselhável, porque os obstáculos não representam desafio a ser superado, mas um aviso misterioso do destino para você desistir temporariamente e aguardar por outro momento.

CAPRICÓRNI
22/12 a 20/01

A aparente insanidade das pessoas não há de ser tratada com desprezo por você, mas com o entendimento de que elas andam suportando situações excepcionais e que, no fim, não passam de pessoas comuns. Tolerância.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Se você começar a se preocupar com o que poderia dar errado, puxará para si um enorme repertório de ansiedades. Melhor não. Respire fundo e se dedique a fazer pequenas coisas que, mesmo dando errado, não perturbarão.

PEIXES
20/02 a 20/03

Você sabe direito tudo que precisa ser feito, mas é tanta coisa e de uma complexidade tamanha, que a primeira reação natural será dar preguiça e recuar. Deixe isso acontecer, mas não se acomode, volte a enfrentar.

FESTIVAL

Rosfer Editorial/D.A Press



Luis Pérez-Oramas é um dos convidados da programação do CCB

Desenho livre

» NAHIMA MACIEL

Não é preciso ser artista ou ter um talento especial para desenhar. Segundo Gregório Soares Rodrigues, professor do Instituto de Artes da Universidade de Brasília (UnB), o desenho é uma das primeiras linguagens desenvolvidas pelo homem, mas acaba substituída por outras à medida que a educação formal se instala na vida do indivíduo. Para pensar o ato de desenhar com uma perspectiva mais abrangente e não apenas como um instrumento ligado à produção artística, ele idealizou o Festival Desenho Vivo, que ocupa os jardins do Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) a partir de hoje.

No total, serão mais de 70 artistas, curadores e pesquisadores do Brasil e da América Latina reunidos em uma programação dividida entre o presencial e on-line com webinários, ateliês de desenho, mostra de animação e transmissão de shows. “A gente tem muito a ideia de tirar o desenho do senso comum porque tem vários preconceitos em torno desse meio, desse instrumento”, explica. “Queremos convidar as pessoas para entender o desenho como um campo de experimentação e mostrar que todo mundo sabe, de alguma maneira, desenhar.”

Uma forma de expressão

Gregório lembra que, muitas vezes, o desenho é substituído pela alfabetização e pela linguagem verbal. “O desenho é uma outra forma de interpretação do mundo, mais aberta, subjetiva, sem um código fechado. Nosso objetivo é mostrar o quão atual é esse instrumento de observação do mundo”, diz. Para Luis Pérez-Oramas, historiador de arte, curador do Museum of Modern Art (MoMA) de Nova York e

convidado do Festival, desenhar é traçar, marcar, delinear, mas também imaginar, compor idealmente ou analiticamente uma figura. Nesse sentido, todas as pessoas, em algum momento, praticam o ato de desenhar. E, no campo das artes, isso se dá com mais frequência. Um músico, por exemplo, precisa escrever notações musicais, que são uma forma de desenho. Um poeta precisa saber desenhar porque, afinal, a escrita é uma forma de desenho. “No final das contas, há uma totalidade do desenho. O desenho é uma potencialidade incessante, como a vida”, compara o historiador, que lembra, ainda, a importância de o festival ser consagrado ao desenho vivo. “Nesse sentido, a única maneira de abordar o campo do desenho vivo, da linha viva, é por meio de oficinas práticas e experiências: é a experiência do desenho, e não sua prática acadêmica, que mais nos interessa”, avisa.

Os 40 ateliês instalados nos jardins do CCBB são todos presenciais e realizados com artistas de Brasília a partir de diferentes abordagens, como desenho ligado ao espaço, à arquitetura, à botânica, aos quadros, à ilustração e até ao corpo humano. Nomes como Roger Mello, Lucas Gehre e Raísa Curty vão apresentar suas estratégias e seus processos ao público como um convite à prática do desenho. As inscrições abrem a cada segunda-feira para a programação da semana, sendo que as desta já estão abertas.

FESTIVAL DESENHO VIVO

Até 1º de agosto, nos jardins do Centro Cultural Banco do Brasil Brasília. Mais informações em: <https://ccbb.com.br/brasil/programacao/festival-desenho-vivo/>

>> CRUZADAS

Países cuja fronteira se estende do MS ao AC	Tipo de prova do curso de idiomas	(?) do Urubu. CT do Flamengo	Registro de informações	Divindade; herói	Monte grego situado próximo ao mar Egeu	Reanimar; reavivar
				Gosta muito		
Fanfarrão (fig.)						
Doce feito com coco						
Calçado com correia presa ao pé						
Principal ambientação da série "Lost"				(?) Senna, ídolo brasileiro		
Boneco tido como namorado da Barbie	Sufixo de "saburosa"				Organização Mundial do Comércio	
		Mike (?), ex-pugilista				
		Casa de Candômbé				
Região dentro de uma cidade ou município					Razões; motivos	
Pronome oblíquo que funciona como objeto indireto (Gram.)	Muito, em inglês				(?) -culpa: confissão (lat.)	
	Existe					
			(?) Sharif, ator			
			Prefixo de politeísta			
		Excesso de gordura na cintura (fig.)				Íntimo; interior
(?) -crúcis, representação do martírio de Jesus	Programa para designers gráficos			Assim, em espanhol		
Absorve; aspira					Estado natal de Malvino Salvador (sigla)	
Engenhoso; malicioso						

BANCO 3/asi — cad — ilé — lot — mea. 4/omar. 2

© Ediouro Publicações – Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

Resposta amanhã

DIRETAS DE ONTEM

U	T	M	I	S	S	F
A	N	T	I	M	I	S
M	A	O	R	I	F	I
H	O	N	R	O	S	R
A	S	I	A	C	O	M
T	M	A	A	A	N	D
C	R	E	M	E	B	R
A	S	E	D	E	N	S
G	C	R	I	M	E	U
P	R	E	S	T	O	L
A	T	A	C	A	M	P
T	A	R	S	I	L	A
M	I	N	A	G	G	U
S	O	N	O	L	E	N
L	A	C	U	S	T	R

O NOVO LIVRO DO PE. REGINALDO MANZOTTI

A NOVA BATALHA

Já nas bancas e livrarias!

petra

SUDOKU DE ONTEM

9	8	6	1	5	3	4	2	7
7	2	4	9	6	8	5	1	3
5	1	3	2	4	7	8	9	6
8	6	9	7	1	4	2	3	5
2	4	5	3	8	6	1	7	9
1	3	7	5	9	2	6	8	4
3	9	1	4	2	5	7	6	8
4	7	8	6	3	1	9	5	2
6	5	2	8	7	9	3	4	1

>> SUDOKU

1			6			5		
3								2
		4			8			
6	1				5		9	
					6	7		
7			8			4	1	
		3	5		2		4	
		7						
				6	7		8	9

Grau de dificuldade: médio

www.cruzasdas.net