

>> HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua minguante em Gêmeos. Se não te ensinaram a usar palavras carinhosas para tratar as pessoas com que te relacionas e com todas em geral, então começa a aprender, nunca é tarde para adquirir um pouco de elegância. Tu não tens obrigação de te acomodar no tipo de educação que recebeste, porque ela só define uma pequena parte de ti, já que o resto enorme da construção de tua identidade será resultado do que tu escolhas e do que tu praticas. Se te parece justo olhar com severidade e rigor a todo mundo, e preferir palavras duras ao tempo inteiro, então segue teu caminho e boa sorte no inferno que escolheste construir. Porém preciso te advertir, tua escolha é péssima, anacrônica, decadente e insolente. Talvez tenhas boa vontade de consertar o mundo com tua severidade, mas observa, tu só estás agregando problemas, em vez de os solucionar.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Cuide para manter a lucidez, porque só ela será capaz de iluminar o caminho e prevenir que você não se perca em ramificações aparentemente interessantes, mas que não levariam a nada, a não ser perder tempo. Melhor não.

TOURO
21/04 a 20/05

O medo é uma arma utilizada indiscriminadamente pelas pessoas que semeiam desinformação, e sua alma será atingida com essa dinâmica onde seja vulnerável e suscetível. Procure respirar e tomar um tempo antes de reagir.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Antes de passar para frente as informações que surpreendem você, por parecer que abrem portas novas de entendimento, procure fazer uma investigação imparcial, e um estudo analítico de tudo. Nada é o que parece.

CÂNCER
21/06 a 21/07

As notícias são tão contraditórias quanto contrastantes são também os sentimentos que afloram de sua alma diante desse cenário. O melhor a fazer é você se outorgar um tempo longo para fazer suas reflexões.

LEÃO
22/07 a 22/08

O alvoroço que as pessoas fazem em torno de eventos que, em si mesmos, não têm tanta importância assim, é diretamente proporcional à preguiça que elas têm de se debruçar sobre a realidade para investigar direito.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Tudo precisa, tudo deve ser questionado, porque a desinformação virou uma espécie de esporte preferido de todas as pessoas aficionadas à Internet. Busque informações em fontes sabidamente respeitáveis. Evite enganos.

LIBRA
23/09 a 22/10

É tão normal a aceitação de que se nasce entre o céu e a terra para sofrer, que a busca de prazer anda se tornando tímida demais. Questione essa normalidade, ela não precisa reger seu tempo. Seja você o regente.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Evite gastar seu tempo com explicações tolas sobre assuntos óbvios. A realidade não é tão fantástica quanto as teorias da conspiração apresentam, muito do que acontece de errado é apenas produto de incompetência.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

As obrigações terão de ser cumpridas, queira você estar com boa ou má disposição a respeito dessas. Com boa disposição, tudo passará rapidamente. Com má disposição, tudo será pesado e irritante. Você escolhe.

CAPRICÓRNI
22/12 a 20/01

Seus olhos enxergam potencialidades que seria impossível aproveitar de imediato, porque há inúmeras outras obrigações que precisam ser cumpridas da melhor maneira possível, e com urgência. Em outro momento.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Seria infinitamente melhor se houvesse compreensão da parte das pessoas com que você conversa, mas ao mesmo tempo você também precisa compreender que o cenário do mundo anda muito distorcido, quase incompreensível.

PEIXES
20/02 a 20/03

Sempre haverá um espaço e um tempo em que sua alma encontrará um mínimo de regozijo e conforto. Às vezes, você terá de buscar mais por isso, mas sempre encontrará. Portanto, deixe o desânimo do lado de fora. É assim.

LITERATURA

Textos para ler e encenar

>> LISA VEIT*

Roteirista, dramaturgo e diretor artístico, Elísio Lopes Jr. é o responsável por inúmeros projetos que valorizam a autoria e o protagonismo negro na cultura brasileira. O mais recente trabalho do escritor baiano, radicado no Rio, é o livro *Monocontos — histórias para ler e encenar*, que trata de uma vasta pesquisa histórica e da reimaginação do escritor na própria obra.

Os textos são centrados em personagens fortes e convidam o leitor a vivê-los por meio da leitura e da interpretação de cenas já apresentadas e/ou inéditas ao público. A obra está em fase de pré-venda no site da editora Malê e terá lançamento oficial em 29 de julho.

O autor conta ao *Correio* que a ideia da produção do livro, contendo monólogos no formato de contos, surgiu da necessidade de textos para audições de teatro, ou para testes de TV e cinema. "Foi daí que, em 2016, comecei a juntar textos que escrevi para espetáculos corporativos e eventos, os personagens soltos, ou peças inacabadas. Fui juntando esses rasgos criativos e sabia que poderia virar um livro. Com a pandemia, consegui mais tempo em casa para juntá-los, revisar obras incompletas e construir a estrutura dos cinco capítulos que agora dão origem ao *Monocontos — histórias para ler e encenar*", lembra Elísio.

Espelhando o conceito teatral de ato, usado para dividir as histórias encenadas, Elísio dividiu a obra em: Ato falho, capítulo que traz falas de personagens masculinos, com possibilidade de ganharem outras identidades e formas; Ato de presença, que é formado de inspirações femininas e abriga a multiplicidade de sentimentos e sentidos; Ato de fala, com cenas que têm como unidade a cor preta, com textos ditos por personagens reais ou ficcionais e vivências que só a escrita negra pode oferecer ao mundo; Ato solene, que apresenta, por meio da comédia, a difícil missão de se despedir daqueles que se ama; e Ato contínuo, que traz histórias cruzadas de três personagens que nunca se encontram.

Audiovisual

A razão de ser desse novo projeto também reflete a filosofia artística de Elísio, cuja carreira é marcada por sua versatilidade, pela valorização da autoria negra e pela abertura para a criação coletiva. "O pensamento Ubuntu é

Fotos: J. Vitorino Personagem



Elísio Lopes lança o livro *Monocontos — histórias para ler e encenar*

o que nos mantém vivos: eu sou porque nós somos. Aprendi a criar coletivamente. A escrita é algo muito individual, mas que ganha vida pela potência dos atores, dos diretores, dos figurinistas, cenógrafos e iluminadores. Por isso, o meu trabalho é sempre de juntar talentos e trocar, aprender com eles. Poder escolher as equipes de trabalho é um luxo que se conquista, mas que só tem valor se for compartilhado. Sou esse autor de hoje porque muitos outros vieram antes de mim", destaca.

E, para dar vida e voz a alguns dos mais de 100 monólogos e peças presentes no livro, Elísio convidou 20 nomes que marcaram a história dele com a escrita cênica, para compor uma série audiovisual lançada diariamente nas redes sociais e no YouTube. Entre eles, Lázaro Ramos, com quem também trabalhou em *Medida provisória*, adaptação premiada da peça de Aldri Anunciação para o cinema.

Estagiária sob a supervisão de Juliana Oliveira



MONOCONTOS: HISTÓRIAS PARA LER E ENCENAR

De Elísio Lopes Jr. Editora Malê, 228 páginas. Pré-venda no site da editora Malê. Preço promocional: R\$40,80. Os livros comprados em pré-venda serão enviados autografados. Link de compra para versão no site: <https://www.editoramale.com.br/product-page/monocontos-hist%C3%B3rias-para-ler-e-encenar-elisio-lopes>

>> CRUZADAS

"Todos foram (?)", pleonasmo (Gram.)	Disparos de pistola	Músculo pouco oxigenado na angina	Sigmund Freud: o Pai da Psicanálise	"O Sexto Sentido" e "Garota Exemplar"
Brinde ofertado em consultórios médicos	Tronco de madeira			Alertas sonoros de carros de polícia
O sistema de defesa aérea				
Nativo da Nova Zelândia			Ponto inexistente no ciclo vicioso	
Enobrecedores				Alvo do combate do super-herói
		(?) e bebes, festinha entre amigos		
Continente onde se localiza Singapura	As inscrições em vigor para concurso		E, em inglês	
			Ligam	
Sobremesa francesa feita com baunilha	Jardim de Adão e Eva (Bíblia)			"(?) É Carioca", sucesso da MPB
(?) na manga: "arma secreta"	Ato como o furto			Entidade nazista
	Opção à gasolina			Cortar (membro)
			(?) Vegas, cidade	
			Pigmento de tintas	
CD da banda canadense Rush	Ladrão que age em navios (bras.)		Campo, em inglês	
			Abrigo de esquimós	
(?) do Amaral, pintora de "Abaporu"				Canal do programa "Superbonita" (TV)
		Oswaldo Cruz, sanitarista brasileiro	Arma de fogo, em inglês	
Local de procura de pedras preciosas				
As pessoas que dormem pouco				
A navegação na Lagoa dos Patos (RS)				

BANCO 3/and — gun. 4/camp — rana. 5/maori. 6/presto. 8/unhãimes. 11/crème brûlée. 27

© Ediouro Publicações – Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

Resposta amanhã

DIRETAS DE ONTEM

S	C	A	L	C	A	N	H	A	R
U	M	A	M	I	T	O	U	R	O
A	B	A	J	U	R	R	D		
M	I	M	S	A	R	A	U		
E	S	A	Q	D	I	T	O		
E	S	T	A	T	U	A	R		
A	A	R	E	B	E	L	D	E	
E	P	O	L	A	R	C			
F	A	B	R	I	C	A	I	C	O
A	I	O	I	A	L	A	N		
A	N	D	A	D	O	R	S	E	T
H	O	R	A	A	C	R	E		
C	O	C	A	D	A	O	N	U	
E	L	E	I	T	O	R	A	D	O

COLEÇÃO MISTÉRIO & SUSPENSE CLASSICOS DE ARREPIAR

JÁ À VENDIA!

SUDOKU DE ONTEM

3	4	9	1	8	6	5	2	7
1	2	7	9	5	3	8	6	4
5	8	6	2	4	7	9	3	1
2	9	1	7	3	5	4	8	6
8	6	5	4	1	2	3	7	9
7	3	4	6	9	8	1	5	2
9	7	3	8	2	4	6	1	5
4	5	2	3	6	1	7	9	8
6	1	8	5	7	9	2	4	3

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Amemos! Este mundo é tão tristonho!
A vida, como um sonho - brilha e passa;
Porque não havemos p'ra acalmar as dores
Chegar aos lábios o licor da taça?

O mundo! o mundo! - E que te importa o mundo?
- Velho invejoso, a resmungar baixinho!
Nada perturba a paz serena e doce
Que as rolas gozam no seu casto ninho.

Casimiro de Abreu

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

>> SUDOKU

			1	5				
7								3
			2					6
8	6				4		3	
		4	5	3		6		
1				9				8
	9						7	
							9	5
6					9			1

Grau de dificuldade: fácil

www.cruzadas.net