

Outro toque especial é a coloração das mechas, feitas em pontos estratégicos da cabeça. Segundo a hairstyle, rabos de cavalo com franja lateral ou com as mechas soltas na frente eram os penteados mais populares para dar destaque às mechas.

## Cuidados na coloração

De acordo com Adélia Nery, profissional de beleza da rede Helio e especialista em colorações criativas, as mechas propositalmente marcadas, que contrastam com a cor base do cabelo natural, foram resgatadas nos últimos anos. E as possibilidades são infinitas. “Elas podem variar em espessura e tonalidade, serem mais largas e marcadas, ficarem escondidas na nuca ou têmpora, esfumada, finas, coloridas ou com efeito natural.”

A especialista define a tendência como versátil e moderna. Entre as cores mais pedidas pelas clientes estão loiro natural, azul, rosa, roxo e verde. Contudo, ela ressalta que cada cabelo é diferente e, por isso, exige produtos diferenciados. “O processo de descoloração deve ser mais cauteloso, pois alguns fios podem clarear mais rápido que outros, o que é completamente normal. Mas usar produtos de qualidade é essencial para um resultado satisfatório”, orienta.

Adélia também recomenda que, antes de descolorir o cabelo, seja feito um bom cronograma capilar, alternando nutrição, hidratação e reconstrução dos fios. “Quando for cortar as pontas das madeixas e usar ferramentas térmicas, a aplicação do protetor térmico é essencial”, adverte.

## Estética repaginada

Nos dias atuais, a maquiagem 2000 aparece com mais frequência em editoriais de moda e nas passarelas, mas de forma repaginada. “As tendências na beleza são passageiras e, normalmente, seguidas por algumas pessoas, mas não necessariamente favorecem todo mundo. Então, acho que devemos aplicar o que funciona para nós”, opina a maquiadora Isabel De Santis. Ela conta que a estética sofreu mudanças devido ao desenvolvimento de novas tecnologias: “Uma característica da



Isabel De Santis fez uma make com tom lilás alongado, delineado colorido e cantinhos iluminados com sombra branca na modelo Larissa Amorim



Nesta make feita na modelo Thaíssa Avena, Isabel De Santis usou grafismo com pedrarias em cima da sombra



A cantora britânica Dua Lipa usa referências dos anos 2000 na maquiagem e no penteado

maquiagem daquela época que atualmente é considerada um erro é que as sombras não eram esfumadas, por falta de ferramenta. Agora, as sombras ganharam uma releitura com a utilização de elementos gráficos, como o efeito fox ice, que serve para alongar o olhar, e a aplicação de pedrarias da mesma cor da sombra”.

As sombras de tons pastéis se tornaram mais pigmentadas e ganharam tons neons, enquanto as metálicas, tons cintilantes. Além disso, o gloss voltou a iluminar a boca das fashionistas e os lápis de boca ganharam contornos mais suaves. Para Isabel, a tendência é aparentar naturalidade. “Nos anos 2000, o contorno da boca era propositalmente marcado, ficava muito mais escuro do que o tom do gloss da boca. Já, atualmente, a gente esfuma superbem, e os contornos são de cores parecidas com o tom do batom. Essa é a repaginação de 2020, para dar um aspecto mais natural e um efeito de uma boca mais carnuda”, explica.

Isabel destaca que o efeito de pele bronzeada, usado nos anos 2000 de forma artificial, também sofreu uma mudança. Hoje, a pele passa por várias etapas para ficar viçosa, com um aspecto mais natural. Ela também destaca que as sobrancelhas finas, arqueadas, redondas e claras se tornaram o oposto: mais curtas, retas e despenteadas. “Inclusive tem pessoas que fazem procedimentos estéticos para deixar ela em pé, bem cheia e conseguir dar esse aspecto natural. A sobrancelha fina foi uma das características que mais definiu o ano 2000. Você bate o olho e já sabe que era dessa época. E eu tenho certeza que essa tendência vai voltar, daqui a um tempo, repaginada”, acredita a profissional.

Já os acessórios típicos dos cabelos dos anos 2000 estão mais delicados, como diferencia a hairstyle, Letícia Cunha: “Os acessórios coloridos estão vindo repaginados, de uma maneira mais suave, com menos cara de adolescente”. Ela ressalta que as mechas coloridas abandonaram a frente e passaram a habitar a parte de trás do cabelo. Além disso, estão mais esfumadas.

**\*Estagiária sob a supervisão de Sibeles Negromonte**