

# Diversão & Arte

## PARA O MUNDO OUVIR

» PEDRO IBARRA\*

Músicos do mundo inteiro buscam o sucesso, por isso toda oportunidade de reconhecimento é boa para quem está começando a trilhar a carreira musical. O produtor, engenheiro de som e mixer Brian Malouf criou o Djooky Music Awards, para garimpar novos talentos. No concurso internacional on-line, músicos do mundo todo têm a possibilidade de ganhar visibilidade. As inscrições, disponíveis no site do evento, se encerram no próximo domingo.

O Djooky Music Awards, segundo Malouf, pretende democratizar o mercado fonográfico e dar mais espaço para novos artistas na indústria da música. Na última edição, as três primeiras colocações ficaram respectivamente com Ulytau, do Cazaquistão; Tomas Verdugo, do Chile; e Tam Ben, da Nigéria. O vencedor fica com um prêmio de US\$ 20 mil e a gravação de uma música na Capitol Records, um dos maiores e mais famosos estúdios de Los Angeles, o segundo colocado leva US\$ 5 mil, o terceiro, US\$ 2 mil, e a música mais bem colocada de cada gênero ganha US\$ 1 mil.

“O Djooky Music Awards é a primeira competição musical global on-line,

**ACABAM NESTE DOMINGO AS INSCRIÇÕES PARA O CONCURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA DJOOKY MUSIC AWARDS. O CORREIO CONVERSOU COM O PRODUTOR E CRIADOR DO PRÊMIO, BRIAN MALOUF**

que proporciona o caminho do sucesso para a comunidade de artistas e de amantes da música”, afirma Brian Malouf, em entrevista ao *Correio*. “Estamos muito ambiciosos para este ano e para o que está por vir. Mais do que isso, esperamos uma música independente de qualidade, inspirada por culturas e experiências dos quatro cantos do planeta”, completa.

O produtor criou a disputa para dar mais oportunidades a novos artistas, mas acredita que vai além do prêmio. “É também para chamar atenção de pessoas para a nossa plataforma, que tem a possibilidade de espalhar a palavra desses artistas”, avalia o engenheiro de som, que faz um convite aos artistas brasileiros participarem da competição. “Tomara que consigam ser escolhidos para ganhar prêmios”, adiciona.

Brian Malouf considera o Djooky Music Awards um cartão de visitas para novos artistas e dá uma dica para quem tem a intenção de participar. “Escreva músicas todos os dias, grave quando puder e mostre para família e pessoas próximas”, destaca. “Depois disso, é só subir as melhores músicas na nossa plataforma, pedir para pessoas próximas te apoiarem e ver como o público geral reage ao seu som. Boa sorte”, finaliza.

### Quem é Brian Malouf

Além de criador do prêmio, Brian Malouf tem uma carreira longa como profissional de produção, engenharia e mixagem de som. Há quase 40 anos trabalhando com música, Malouf trabalhou com nomes consagrados da indústria fonográfica. Queen, Pearl Jam, Dave Matthews Band e Pussycat Dolls estão entre alguns dos artistas para quem trabalhou.

Contudo, os dois trabalhos pelos quais ficou mais conhecido foram com Michael Jackson e Madonna. O produtor foi o engenheiro de som do álbum *Bad*, de Michael Jackson, um dos mais aclamados discos do Rei do Pop lançado em

Fotos: Djooky/Divulgação



Brian Malouf trabalhando com Taylor Swift

Quando perguntado como ele pode ajudar um vencedor do Djooky Music Awards, Brian fa-

1987. Com Madonna, ele trabalhou na mixagem do disco *I'm breathless*, de músicas inspiradas no filme *Dick Tracy*.

Ele também tem um vasto trabalho mixando álbuns de músicas originais de longas. É o responsável por esta parte em *Os Muppets*, *High School Musical 3*, *Hannah Montana* — *O filme* e *Big Time Rush*, todos com muito apelo ao público jovem e adolescente.

Além disso, é um nome muito reconhecido e com muitas conexões na indústria.

lhou sobre o compartilhamento de experiências. “Eu vou ajudar com os arranjos, com as ideias de letra, melhorar com sugestões a forma que a música é produzida e sugerir diferentes músicos que adicionariam a canção”, explica Malouf. “Eu também melhoraria a apresentação sonora da música e daria dicas de como essa música pode se tornar um sucesso”, acrescentou.

\*Estagiário sob a supervisão de José Carlos Vieira

### » Como funciona

» A premiação possui três votações e depende muito do público que está acompanhando. A primeira é a etapa nacional, em que o público vota nos três melhores nomes do país para se classificarem a uma etapa continental. Na etapa continental, o público continua votando e decide os três melhores do continente para escala global. A votação mundial funciona em

outro formato, além do público, um júri formado por especialistas em diversas áreas da música decide quem serão os três primeiros colocados e também distribui os prêmios por gênero.

» O público votante também pode ser reconhecido. Participantes que acertarem muitos dos nomes que estarão nas etapas finais

podem receber o prêmio de Hithunters.

» O prêmio principal não é apenas uma gravação, mas uma experiência completa para o artista, que recebe consultorias de como se inserir no mercado, participa de reuniões sobre distribuição e passa dias inserido no meio musical tendo contato com pessoas importantes que podem auxiliar no desenvolvimento da carreira desses músicos no futuro. A gravação é na mais alta qualidade com adição de instrumentos e todos os recursos da Capitol Records.

Brian Malouf criou o Djooky em 2020, mas já trabalhava com o conceito desde 2018

**15 e 16/05**  
Sábado (19h e 21h30) e Domingo (19h)

Teatro La Salle 906 Sul  
Ingressos e Informações: G7comedia.com



SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO



Patrocínio:

CLUBE 60%  
do assinante  
de desconto