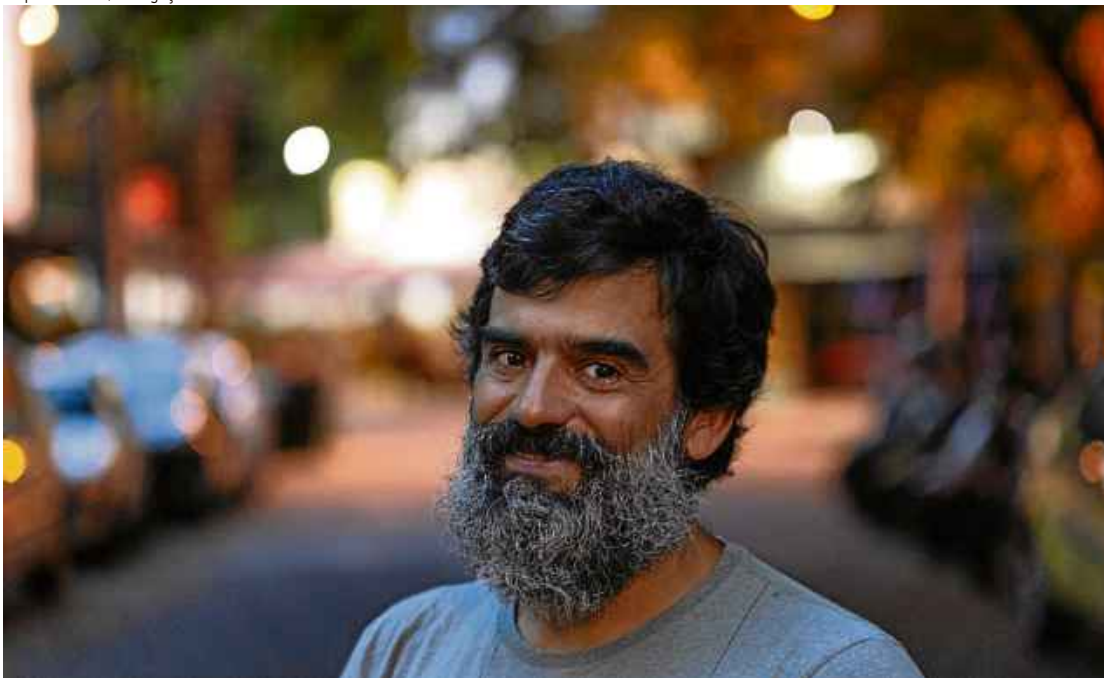


LANÇAMENTO /

» IRLAM ROCHA LIMA

# O samba bom de Pedro

Pepe Schettino/Divulgação



Ao lado de músicos amigos que deram importante contribuição para a revitalização da Lapa, o bairro boêmio no centro do Rio de Janeiro, Pedro Miranda migrou para a Gávea, na Zona Sul carioca, transformando-a no mais novo polo musical daquela cidade, produzindo e protagonizando projetos ligados ao samba, choro e forró, deixando clara a identificação com diferentes estilos da MPB.

O cantor, compositor e instrumentista, anteriormente, brilhou como integrante do grupo Semente, acompanhando a cantora Teresa Cristina, em bar homônimo da Lapa. Em seguida, deu início à carreira solo, lançando três CDs. No final de 2017, ao lado de Alfredo Del Penho, João Cavalcanti, Luis Filipe de Lima e outros músicos e cantores, passou a ocupar a panflocadora Na Casa da Tatá, às segundas-feiras, com uma concorrida roda de samba.

Além do Samba na Gávea, logo depois ele passou a comandar, às quartas-feiras, o Forró da Gávea, no Dumont Art Bar, e o Choro na Rua, na Praça Santos Dumont. O caldo desses projetos desaguou no *Da Gávea para o mundo*, o quarto CD desse artista e agitador cultural, que chegou recentemente às platafor-

mas digitais. Esse é o primeiro trabalho em que é o autor da maioria das músicas — sete das 10 das faixas foram compostas com diferentes parceiros.

Três delas, ele fez com amigos

do dia a dia. João Cavalcanti é coautor de *Pó pará*, que abre a lista; Alfredo Del Penho e Moyses Marques assinam *Pedro Desengaiola* e a autorreferencial *Meu pecado é sorrir*, respectiva-

mente. Em outras ele se junta a Cristóvão Bastos (*Vontade de sair*), Ricardo Linares (*Comboinhos*), Ricardinho Matos (*De mirada em mirada*) e Jean Grafunkel (*Remanso*). E há as não autorais:

» Entrevista // Pedro Miranda

**O Samba da Gávea que você criou com cantores e compositores de sua geração influenciou na construção do disco que está lançando?**

Sem dúvida, influenciou muito! O Samba da Gávea além de roda de samba, foi virando também uma espécie de sarau de compositores e estimulou muito, em todos nós, a produção de um repertório autoral e novas parcerias e isso, com certeza, ajudou muito no meu desabrochar para a composição. Esse álbum é, em grande parte, fruto da grande inspiração que todos esses encontros musicais na Gávea me trouxeram.

**O fato de o álbum ter um número maior de composições suas faz dele o mais autoral de sua obra?**

Das 10 faixas do álbum, sete são de minha autoria com parceiros. Em algumas eu sou o letrista, como *Desengaiola*, parceria com João Cavalcanti, e *Vontade de sair*, com o mestre Cristóvão Bastos. *Pó pará*, melodia minha que ganhou letra

de João Cavalcanti; e *Meu pecado é sorrir*, letra de Moyses que eu musiquei.

**Vontade de sair soa como um desabafo em relação à interminável e indesejável, embora necessária, quarentena? Com a letra, quis fazer uma reflexão sobre o momento de agora?**

Pois é, sorte a nossa termos a música e a arte para poder desabafar e externar toda essa angústia com um futuro de tantas incertezas e a claustrofobia, mas necessária quarentena, a saudade dos amigos e familiares, enfim, tempos difíceis. Mas, em plena pandemia, tive a alegria de ganhar esse presente, uma melodia do grande Cristóvão Bastos e a oportunidade de virar seu parceiro.

**DA GÁVEA PARA O MUNDO**

Álbum de Pedro Miranda com 10 faixas. Lançamento da Biscoito Fino e disponível nas plataformas digitais

*Umbigo*, que César Mendes e Arnaldo Antunes fizeram para o neto mais novo de Caetano Veloso; *Da Gávea para o mundo*, parceria de Luiz Filipe de Lima (produtor do disco) e Joyce Moreno; e

*Samba da Gávea* (João Batista de Oliveira e Oswaldo Lobo), única regravação do álbum — lançada originalmente por Aracy de Almeida, na década de 1940.

>> CRUZADAS

El Nuevo (?), estádio do San Lorenzo (fut.)	Teve início após a morte de H. Chávez	Mineral de ferros elétricos	Calçado de couro com cadarços	Item de cadastros pessoais
Proteção corporal do policial		Criatura	(?) -culpa, confissão	Planta estimulante do fígado e laxante
			Tony Ramos, ator	
				Bebida alcoólica do melão de cana
				Aranha amazônica que não tece teia
Estragos previstos no seguro automotivo	A índole dos vilões		Cauda	
Divisão ferroviária			(?) Souza, ex-ginasta	
A garupa do cavalo			Bruno (?), cantor	
			Embalagens de cervejas	
		Recurso de defesa do réu no júri		
Pedra violeta de alto teor de manganês	Apoio da xícara de chá			Letras centrais de "roça"
	Lavabo			Enfermeira atuante na Guerra do Paraguai
			Asfixio	
			Técnica relaxante hindu	
Termo da multiplicação (Mat.)	Aqui está!			Cidade palestina da Faixa de Gaza
Concede	Corda para estender roupas			
"Ver para (?)", lema da pessoa cética	Enfeite de varandas			Fibra com a qual se faz o barbante
	Brado de cocheiros			
		A (?), forma antiga de venda de grãos		
			Frente (?), fenômeno meteorológico	
Fruto doce tropical rico em vitamina C				
Uma das posições no time de basquete			O francês, para os indígenas (Hist. BR)	

BANCO 3/meia, 4/mair — rata, 8/amestista, 9/gasômetro. 2

© Ediouro Publicações – Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

Resposta terça-feira

DIRETAS DE ONTEM

T	B	M	A
C	I	G	A
H	O	N	O
M	A	L	I
E	P	O	D
A	R	T	E
C	E	A	R
V	I	R	A
O	B	A	C
P	R	O	N
R	O	E	L
P	A	T	O
B	U	L	N
A	C	E	R
A	R	E	A



SUDOKU DE ONTEM

2	1	9	5	7	6	3	4	8
5	8	6	4	1	3	7	2	9
7	3	4	2	9	8	5	1	6
8	6	1	3	4	5	9	7	2
3	7	2	9	6	1	4	8	5
4	9	5	7	8	2	6	3	1
9	2	3	1	5	4	8	6	7
6	4	7	8	2	9	1	5	3
1	5	8	6	3	7	2	9	4



por José Carlos Vieira >> josecarlos.df@dabr.com.br

## Extra! Extra!

Tem ministro escondendo cloroquina debaixo do tapete

### Frases da semana do amigo Mosquito

✓ "Quando começa o Big Brother?"

✓ "Essa CPI é a melhor live de 2021"

### ADESIVO NO CARRO

Eu era feliz, mesmo sem ter ido a Miami

### Receita para adubação

Um quilo de ética  
Duas pitadas de caráter  
E quatro colheres de honra  
E só misturar e jogar na Esplanada

### Campanha

Quem se vacinar ganhará um livro de História

### Poeminha

Eu vos desejo  
Grandes amizades  
Um amor correspondido  
A ausência de ódio  
Gestos de perdão  
Enfim, tudo que eu tenho  
Climério Ferreira

UM ABRAÇÃO! (BEM VACINADO!)

>> SUDOKU

			1					6
	8							
				5	3		9	8
1					2			
4		5				9	7	
7			5					
			2		7	4		1
					1	7	6	9
			6					

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net