

>> HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Vênus e Plutão em trígono; Lua minguante em Peixes. Conhece suas sombras, mas cuida para não te enamorar delas. Conhece teus inimigos, mas não convivas com eles, procura manter uma distância prudente, e é para isso que precisas os conhecer, só para isso. Sabes por quê? Porque no meio de tuas sombras serpenteia a que te seduz com elegância e sensualidade para que te acomodes nessa dimensão, deixando para um depois que nunca chega o esforço titânico que precisas fazer para encontrar tua melhor versão, que é aquela que te integra ao funcionamento colossal do Universo. Conhece tuas sombras para saber o que há de equivocado em ti, cuidando para não te enamorar delas como se fossem vampiros gentis que te acolhem e confortam. Conhece tuas sombras para driblar todas as artimanhas sedutoras que te levam a imaginar com deleite tua própria destruição.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Procure se entregar à vida sem condições, sem restrições, com confiança absoluta. Talvez isso seja muito pedir de sua consciência, porém, nos raros momentos em que conseguir essa atitude, verá os bons resultados dela.

TOURO
21/04 a 20/05

Você sempre achará que tudo está sob suas costas e que ninguém poderia ajudar você em suas empreitadas. Porém, na prática e na verdade, não é assim como funcionam as coisas, já que há ajuda disponível, se você a buscar.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Apesar de sua alma não conseguir apreciar tudo que de bom acontece no cenário de sua vida, dado tudo que desagrada também, mesmo assim você sente o chamado a participar ativamente dos acontecimentos. Participe.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Tente observar tudo que atormenta você de um ponto de vista amplo e abrangente, incluindo nesse novo cenário aquilo que contraria seus interesses. Faça isso como exercício de ampliação da mente. Tranquilidade.

LEÃO
22/07 a 22/08

Quando tudo pareça simples demais e você se entusiasmar com isso, procure abaixar um pouco a bola, não para se preocupar ou angustiar, porém, para manter os pés no chão e não perder a chance de agir com destreza.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Quando você oferece seu melhor, a despeito de não haver garantia de recompensa por isso, você planta uma semente no Universo, que germinará de acordo aos seus mistérios, e retornará a você em outro momento.

LIBRA
23/09 a 22/10

É pouco, mas muito bom, o que você pode fazer agora para solucionar a complexidade do cenário. Por isso, mantenha sob rédea curta a fantasia de encontrar uma balde prateada que possa dar conta de tudo de uma só vez.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Concórdia em vez de discórdia, quem não mereceria um pouco dela? Aproveite, porque está disponível a você a vivência de algo raro, a possibilidade de haver entendimento mútuo, mesmo que não se resolvam as pendências.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Prefira trilhar o caminho mais seguro neste momento, porque é por aí que você encontrará as soluções definitivas que, de outra maneira, com a alma tomada de emoções intensas, escapariam à sua percepção.

CAPRICÓRNI
22/12 a 20/01

O tempo que você gasta entoando queixas de que tudo é difícil e pesado, é o tempo em que você também se dedica a fazer o que deseja. Não há nada injusto e pesado na equação complexa da vida. Aceite e ponto final.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Por mais que pareça atraente, deixe de lado a vontade de buscar palpites. Se você agir sob o manto da discrição garantirá uma eficiência que, de outra maneira, seria atrapalhada pelo olhar alheio, cheio de palpites.

PEIXES
20/02 a 20/03

Para recuperar a graça da vida que parecia perdida, sob os escombros dos problemas, não é necessário muita coisa, apenas uma boa vontade posta em prática para tomar pequenas decisões, e desfrutar da vida.

OBITUÁRIO



Paulo Gustavo: "Eu me importo em estar feliz"

Sensibilidade e empatia

» RICARDO DAEHN

Com um público que beirou os 12 milhões de espectadores nos cinemas, Paulo Gustavo desbancou, na pele da icônica Dona Hermínia, de Capitão Nascimento (em *Tropa de Elite 2*) a Sônia Braga (da dose dupla de *A dama do lotação* e *Dona Flor e seus dois maridos*), nas bilheterias. À época em que estava por cravar a marca da sexta maior bilheteria da história, com a segunda parte de *Minha mãe é uma peça* (que, num terceiro episódio, conquistou a segunda posição do ranking, espremido entre duas questionáveis produções bíblicas: *Nada a perder* e *Os dez mandamentos*), Paulo Gustavo revelou, em entrevista ao *Correio*, um pouco dos segredos para a chave de sucesso. "Graças a Deus, eu não tô precisando caçar níquel. Quero mesmo é surpreender as pessoas", confirmou. Na ocasião, destacou o fato de Hermínia ser tão admirada pelos espectadores. "Não sei se é porque eu fico bem bonito de mulher, né (risos), mas ela é desejada porque é hilária, irreverente, extrovertida", pontuou o artista. Para o ator, ressaltar aspectos que tocassem mães e filhos veio como meta para o sucesso. "Ouço coisas do tipo: 'Depois que você casou, minha mãe passou a olhar melhor meu namorado. Com a comédia, há permissão de a

gente falar de coisas delicadas e difíceis", observou.

Tratar das coisas do dia a dia, do que via na padaria, no supermercado, numa festa traziam a inspiração. Uma das chaves então para que alcançasse a identificação junto ao público. Buscando "a sensibilidade e delicadeza", ele tinha carinho com os fãs. "Eu me importo em estar feliz, e quanto mais estou, mais bem eu faço e o público é que se diverte muito. Nessa continuação de *Minha mãe é uma peça* (original que ficou em 17º posto entre os filmes nacionais), fiz algo despretensioso, sem fazer questão de me reinventar ou fazer algo genial. Quis homenagear as mães em geral", destacou à época de lançamento da comédia.

Recuperado de uma asma e uma virose, em 2016, enérgico, ele fazia planos para o futuro: "Quero chegar à minha velhice com saúde". Mesmo impulsionado por um sucesso superior ao de *Os Trapalhões* e às continuações das comédias *Se eu fosse você* e *De pernas pro ar*, Paulo se dizia tranquilo e "zero deslumbrado com a fama". "Sou megatrabalhador, e guardo meu dinheiro. Logo de cara, apliquei tudo em benefícios para minha família toda", observou.

Ele dizia que, "aos pouquinhos", ajudaria a modificar e transformar as pessoas. "Apareço de forma muito espontânea e natural. Nisso, consigo me comunicar até com as pessoas que parecem mais difíceis".

>> CRUZADAS

Buenos (?), a Capital do Tango	Deslocar-se na água	O Sol e as estrelas	Aquela que dá aulas	O "tu" informal
Material usado para educação infantil		Forma do palito		Erva do cheiro-verde
Membros do STF				
Rosto; face		Substituição; alteração		
Acalmar (por meio de medicamento)			Líquido amargo do fígado	
		Brado em touradas		Animal como o canário
Ritual católico	Título de chefe etíope	Anatomia (abrev.)	Clinica de estética	
Preposição de origem	Aquele homem		Disposição	
Que tem a consistência da geleia		Metal com o qual se produz a lata	Cozinha o bolo no forno	Divindade de cultos afro-brasileiros
Adoçante natural		Circular; dar voltas		
Oxigênio (símbolo)		O Correio Nacional		
Amanasado; domes-ticado	Pedra preciosa azulada		Apelido de "Mariana"	
			Vinco; prega	
Fruto alongado que se come em saladas				Pulmão (pop.)
			Amarrar; juntar	Artigo definido feminino singular
(?) house: dá acesso à internet		Cosmético labial		
		Letra do genérico		1.002, em algarismos romanos
A arte de escrever à mão		Remo, em inglês		
		Forma as dunas		

BANCO 3/lan — oar. 4/bote. 5/missa. 6/pepino.

3

© Ediouro Publicações – Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

Resposta amanhã

DIRETAS DE ONTEM

U	A	A	O
L	A	M	P
E	T	C	O
R	E	C	A
S	A	M	B
P	E	S	E
A	L	L	M
P	S	E	U
S	D	E	E
A	B	O	L
G	I	T	R
R	E	G	U
U	M	A	S
Z	O	R	R

PE. REGINALDO MANZOTTI

O NOVO LIVRO DO PE. REGINALDO MANZOTTI

Já nas bancas e livrarias!

petra

SUDOKU DE ONTEM

1	7	6	3	4	5	8	2	9
3	4	8	6	2	9	1	5	7
2	9	5	1	8	7	4	6	3
8	5	9	7	6	1	3	4	2
6	1	4	2	9	3	7	8	5
7	3	2	8	5	4	6	9	1
5	6	3	4	1	2	9	7	8
4	2	7	9	3	8	5	1	6
9	8	1	5	7	6	2	3	4

>> SUDOKU

8		5		1	2			7
	4							
2	9							4
	2			8	5		1	
				6	2			4
	6							7
								5
4							9	
				5				
		8		6	3			

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net