

## >> HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Vênus e Plutão em trígono; Lua minguante em Peixes. Conhece suas sombras, mas cuida para não te enamorar delas. Conhece teus inimigos, mas não convivas com eles, procura manter uma distância prudente, e é para isso que precisas os conhecer, só para isso. Sabes por quê? Porque no meio de tuas sombras serpenteia a que te seduz com elegância e sensualidade para que te acomodes nessa dimensão, deixando para um depois que nunca chega o esforço titânico que precisas fazer para encontrar tua melhor versão, que é aquela que te integra ao funcionamento colossal do Universo. Conhece tuas sombras para saber o que há de equivocado em ti, cuidando para não te enamorar delas como se fossem vampiros gentis que te acolhem e confortam. Conhece tuas sombras para driblar todas as artimanhas sedutoras que te levam a imaginar com deleite tua própria destruição.

**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

Procure se entregar à vida sem condições, sem restrições, com confiança absoluta. Talvez isso seja muito pedir de sua consciência, porém, nos raros momentos em que conseguir essa atitude, verá os bons resultados dela.

**TOURO**  
21/04 a 20/05

Você sempre achará que tudo está sob suas costas e que ninguém poderia ajudar você em suas empreitadas. Porém, na prática e na verdade, não é assim como funcionam as coisas, já que há ajuda disponível, se você a buscar.

**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

Apesar de sua alma não conseguir apreciar tudo que de bom acontece no cenário de sua vida, dado tudo que desagrada também, mesmo assim você sente o chamado a participar ativamente dos acontecimentos. Participe.

**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

Tente observar tudo que atormenta você de um ponto de vista amplo e abrangente, incluindo nesse novo cenário aquilo que contraria seus interesses. Faça isso como exercício de ampliação da mente. Tranquilidade.

**LEÃO**  
22/07 a 22/08

Quando tudo pareça simples demais e você se entusiasmar com isso, procure abaixar um pouco a bola, não para se preocupar ou angustiar, porém, para manter os pés no chão e não perder a chance de agir com destreza.

**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

Quando você oferece seu melhor, a despeito de não haver garantia de recompensa por isso, você planta uma semente no Universo, que germinará de acordo aos seus mistérios, e retornará a você em outro momento.

**LIBRA**  
23/09 a 22/10

É pouco, mas muito bom, o que você pode fazer agora para solucionar a complexidade do cenário. Por isso, mantenha sob rédea curta a fantasia de encontrar uma balde prateada que possa dar conta de tudo de uma só vez.

**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

Concórdia em vez de discórdia, quem não mereceria um pouco dela? Aproveite, porque está disponível a você a vivência de algo raro, a possibilidade de haver entendimento mútuo, mesmo que não se resolvam as pendências.

**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

Prefira trilhar o caminho mais seguro neste momento, porque é por aí que você encontrará as soluções definitivas que, de outra maneira, com a alma tomada de emoções intensas, escapariam à sua percepção.

**CAPRICÓRNI**  
22/12 a 20/01

O tempo que você gasta entoando queixas de que tudo é difícil e pesado, é o tempo em que você também se dedica a fazer o que deseja. Não há nada injusto e pesado na equação complexa da vida. Aceite e ponto final.

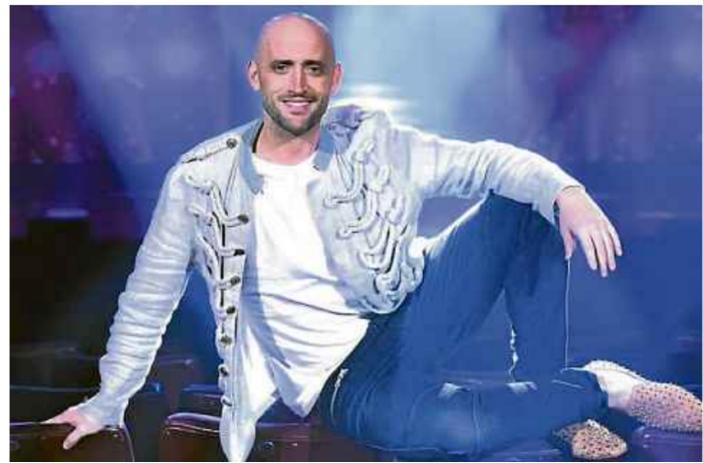
**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

Por mais que pareça atraente, deixe de lado a vontade de buscar palpites. Se você agir sob o manto da discrição garantirá uma eficiência que, de outra maneira, seria atrapalhada pelo olhar alheio, cheio de palpites.

**PEIXES**  
20/02 a 20/03

Para recuperar a graça da vida que parecia perdida, sob os escombros dos problemas, não é necessário muita coisa, apenas uma boa vontade posta em prática para tomar pequenas decisões, e desfrutar da vida.

## OBITUÁRIO



Paulo Gustavo: "Eu me importo em estar feliz"

# Sensibilidade e empatia

» RICARDO DAEHN

Com um público que beirou os 12 milhões de espectadores nos cinemas, Paulo Gustavo desbancou, na pele da icônica Dona Hermínia, de Capitão Nascimento (em *Tropa de Elite 2*) a Sônia Braga (da dose dupla de *A dama do lotação* e *Dona Flor e seus dois maridos*), nas bilheteria. À época em que estava por cravar a marca da sexta maior bilheteria da história, com a segunda parte de *Minha mãe é uma peça* (que, num terceiro episódio, conquistou a segunda posição do ranking, espremido entre duas questionáveis produções bíblicas: *Nada a perder* e *Os dez mandamentos*), Paulo Gustavo revelou, em entrevista ao *Correio*, um pouco dos segredos para a chave de sucesso. "Graças a Deus, eu não tô precisando caçar níquel. Quero mesmo é surpreender as pessoas", confirmou. Na ocasião, destacou o fato de Hermínia ser tão admirada pelos espectadores. "Não sei se é porque eu fico bem bonito de mulher, né (risos), mas ela é desejada porque é hilária, irreverente, extrovertida", pontuou o artista. Para o ator, ressaltar aspectos que tocassem mães e filhos veio como meta para o sucesso. "Ouço coisas do tipo: 'Depois que você casou, minha mãe passou a olhar melhor meu namorado. Com a comédia, há permissão de a

gente falar de coisas delicadas e difíceis", observou.

Tratar das coisas do dia a dia, do que via na padaria, no supermercado, numa festa traziam a inspiração. Uma das chaves então para que alcançasse a identificação junto ao público. Buscando "a sensibilidade e delicadeza", ele tinha carinho com os fãs. "Eu me importo em estar feliz, e quanto mais estou, mais bem eu faço e o público é que se diverte muito. Nessa continuação de *Minha mãe é uma peça* (original que ficou em 17º posto entre os filmes nacionais), fiz algo despretensioso, sem fazer questão de me reinventar ou fazer algo genial. Quis homenagear as mães em geral", destacou à época de lançamento da comédia.

Recuperado de uma asma e uma virose, em 2016, enérgico, ele fazia planos para o futuro: "Quero chegar à minha velhice com saúde". Mesmo impulsionado por um sucesso superior ao de *Os Trapalhões* e às continuações das comédias *Se eu fosse você* e *De pernas pro ar*, Paulo se dizia tranquilo e "zero deslumbrado com a fama". "Sou megatrabalhador, e guardo meu dinheiro. Logo de cara, apliquei tudo em benefícios para minha família toda", observou.

Ele dizia que, "aos pouquinhos", ajudaria a modificar e transformar as pessoas. "Apareço de forma muito espontânea e natural. Nisso, consigo me comunicar até com as pessoas que parecem mais difíceis".

## >> CRUZADAS

Buenos (?), a Capital do Tango	Deslocar-se na água	O Sol e as estrelas	Aquela que dá aulas	O "tu" informal
Material usado para educação infantil		Forma do palito		Erva do cheiro-verde
Membros do STF				
Rosto; face				
		Substituição; alteração		
Acalmar (por meio de medicamento)			Líquido amargo do fígado	
		Brado em touradas		Animal como o canário
		Anatomia (abrev.)		
Ritual católico	Título de chefe etíope		Clinica de estética	
Preposição de origem	Aquele homem		Disposição	
Que tem a consistência da geleia		Metal com o qual se produz a lata	Cozinha o bolo no forno	Divindade de cultos afro-brasileiros
Adoçante natural		Circular; dar voltas		
Oxigênio (símbolo)		O Correio Nacional		
Amanasado; doméstico	Pedra preciosa azulada		Apelido de "Mariana"	
			Vinco; prega	
Fruto alongado que se come em saladas				Pulmão (pop.)
			Amarrar; juntar	Artigo definido feminino singular
(?) house: dá acesso à internet		Cosmético labial		
		Letra do genérico		1.002, em algarismos romanos
A arte de escrever à mão		Remo, em inglês		
		Forma as dunas		

BANCO 3/lan — oar. 4/bote. 5/missa. 6/pepino.

3

© Ediouro Publicações – Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

Resposta amanhã

DIRETAS DE ONTEM

U	A	A	O
L	A	M	P
E	T	C	O
R	E	C	A
S	A	M	B
P	E	S	E
A	L	L	M
P	S	E	U
S	D	E	E
A	B	O	L
G	I	T	R
R	E	G	U
U	M	A	S
Z	O	R	R

**PE. REGINALDO MANZOTTI**

**O NOVO LIVRO DO PE. REGINALDO MANZOTTI**

Já nas bancas e livrarias!

petra

SUDOKU DE ONTEM

1	7	6	3	4	5	8	2	9
3	4	8	6	2	9	1	5	7
2	9	5	1	8	7	4	6	3
8	5	9	7	6	1	3	4	2
6	1	4	2	9	3	7	8	5
7	3	2	8	5	4	6	9	1
5	6	3	4	1	2	9	7	8
4	2	7	9	3	8	5	1	6
9	8	1	5	7	6	2	3	4

## >> SUDOKU

8		5		1	2			7
	4							
2	9							4
	2			8	5		1	
				6	2		4	
	6						7	
							5	3
4				5		9		
	8			6	3			

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net