

>> HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Sol e Urano em conjunção; Lua Vazia das 10h28 às 13h17 HB, quando ingressa em Capricórnio. Se tua boa vontade se transformasse em vontade, em ação, então progredirias muito, porque férias, em pouco tempo, muito mais do que imaginas. Mas o enamoramento que tuas boas intenções provocam em ti parece suficiente. Só que não! A vida real não é o mesmo que assistir a um ótimo seriado na televisão, pois esse, apesar de mobilizar emoções importantes em ti, não te torna protagonista de teu destino, apenas uma testemunha passiva, que fantasia com que, pelo fato de ter participado de um evento, isso seria suficiente. Não é! Nascestes com um instrumento magnífico de ação, que se chama corpo físico, para que te envolvas concretamente com teu destino. Aquilo que fazes é mais importante do que aquilo que pensas, nunca te esqueças disso.

ÁRIES
21/03 a 20/04

A reorganização de seus planos e projetos está em andamento e, apesar dos trancos e barrancos, procederá da melhor maneira possível. É tudo trabalho, isso sim, mas é o que de melhor poderia ter acontecido a você.

TOURO
21/04 a 20/05

Identifique o que você pode fazer para contribuir positivamente aos acontecimentos construtivos e, a seguir, faça o seu melhor nessa linha de conduta. Enquanto isso, o mundo parecerá se dirigir à decadência.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Aquilo que você imagina que seria melhor fazer não tem como realizar agora. Porém, isso não significa que deva desistir de seus planos, apenas os adequar às limitações atuais e aguardar pela sua chance de realizar.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Muitas pessoas interessantes circulam pela sua vida, e contrastam com as antigas conhecidas, porque trazem o frescor de ideias novas, de um comportamento livre que sua alma aprecia, mas ao qual não está acostumada.

LEÃO
22/07 a 22/08

Você nunca saberá o que poderia ter sido se você não se atirar com atrevimento ao porvir. Nada está fechado no seu futuro, pelo contrário, é um panorama aberto que aguarda pelas suas ações no presente para se desenhar.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Os planos que você nutriu durante muito tempo caíram por terra, mas sua alma não há de se dar por vencida por isso, porque ainda há muito jogo pela frente, e as mudanças acabarão se mostrando favoráveis a você.

LIBRA
23/09 a 22/10

Perder e ganhar são situações que se alternam e que, às vezes, acontecem simultaneamente. Tudo faz parte do jogo, por isso, é muito mais importante que você aprenda a jogar do que assumir a obsessão de ganhar.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Siga o exemplo dessas pessoas esforçadas que andam se organizando, apesar dos pesares, e aproveite para ir além dos turbilhões emocionais que fazem sua alma ficar parada, esperando por algo mágico acontecer.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

De pouco em pouco se constrói um grande caminho, mas esse é um tipo de método que sua alma desconhece, sempre se atirando a fazer tudo ao mesmo tempo. Porém, neste momento seu método não seria o mais adequado.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Organizando, vai dar para fazer tudo, cumprir as obrigações e ainda ter momentos de dispersão e divertimento. Porém, a organização é fundamental para isso, se concentre nela, dá trabalho, mas compensa o esforço.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Apesar de todos os contratempos que o mundo impõe, você tem a oportunidade de, pelo menos, manter ordenado tudo que está sob seu domínio. Aproveite essa oportunidade, coloque todos seus papéis em ordem. Em frente.

PEIXES
20/02 a 20/03

Muitas situações adversas evocam sentimentos terríveis de sua alma, uma vontade destrutiva. Porém, este é um momento oportuno para construir, por isso, se foque o máximo possível na construção de seu destino.

CÊNICAS



Os bastidores das artes

» RICARDO DAEHN

Vários filmes brasileiros, programados em streaming ou que ainda chegarão às telas, destacam o processo criativo de personalidades das artes. Exemplos disso estão em obras que apresentam os irmãos Pederneiras, a famosa dupla que conduz o Grupo Corpo (que completa 46 anos); o encenador José Celso Martinez Corrêa, destacado mestre do Teatro Oficina; e o polonês Ziembinski, que revolucionou as artes cênicas no país.

“Impossibilitados de nos apresentar em teatros, o audiovisual se tornou o único meio de divulgação do trabalho que estamos fazendo”, conta o coreógrafo do Grupo Corpo Rodrigo Pederneiras. Na pandemia, a reinvenção tem sido a orientação do diretor artístico Paulo Pederneiras. “O movimento de ajuste aos tempos é o mesmo em todas as companhias de dança do mundo, sejam elas grandes ou pequenas: o audiovisual tem sido o veículo possível”, confirma Rodrigo.

Num pacote de filmes propiciados pelo Curtaon! (do Now), os 45 anos, desde a estreia do espetáculo *Maria Maria*, se juntam a outras obras marcantes do Grupo Corpo. O documentário *Histórico de Maria Maria até Missa do Orfanato* se até aos primeiros 15 anos e alcança a projeção internacional dos bailarinos, que se apresentaram em países integrados a consagrado circuito internacional e circularam também por locais desafiadores como Islândia, Líbano e Cingapura.

Dos filmes mostrados do grupo no Now, *Onqotô* (2005), que traz o processo do balé homônimo destrinchado, teve a importância de demarcar os 30 anos do grupo, com trilha que incluiu Caetano Veloso. Com 40 espetáculos criados até hoje, a companhia repensa, atualmente, em dos princípios de interação, dada a covid-19. “Temos criado peças menores com solos, duos, e no máximo trios, sem que

os bailarinos se toquem”, observa o coreógrafo do grupo mineiro.

A animação de reencontros amorosos e músicas datadas do século XIII balizam a performance de *Sem mim*, apresentado em 2011, e que também virou filme. O importante pianista Ernesto Lecuona originou *Lecuona* (2004), espetáculo impregnado de romantismo mas, na mesma medida, realista. *21* (1992), outro título no Now, traz um balé norteado por partituras de Marco Antônio Guimarães.

Em cena

Vencedor de prêmio paralelo do festival *É Tudo Verdade*, o longa *Máquina do Desejo — 60 anos do Teatro Oficina* também é centrado em criações cênicas. *Zé Celso* e a revolucionária companhia (que renovou até o audiovisual brasileiro) despontam na narrativa em que fluem temas diversos como ecologia e sexualidade. O filme de Joaquim Castro e Lucas Weglinski traz participação de personalidades como Glauber Rocha, Caetano Veloso e José Mojica Marins.

Por fim, o passeio entre documentários e artistas brasileiros ganha fôlego com *Zimba*, retrato do ator e mentor teatral Ziembinski, assinado por Joel Pizzini e previsto para os cinemas. “Ziembinski é um signo, um emblema da experimentação na arte e seu encontro com Nelson Rodrigues revolucionou o teatro brasileiro. *Zimba* (o filme) recria a gênese da nossa vanguarda cênica por meio de uma dramaturgia documental que evoca a memória audiovisual entre os anos 1940 e 1970; desde a Polônia, passando pela Vera Cruz até o Cinema Novo”, explica Pizzini.

PACOTE GRUPO CORPO

Exibição de cinco produções pode ser encomendada no streaming do canal Curtaon! (via Now, da Net)

>> CRUZADAS

Filosofia religiosa de origem japonesa			Tudo que existe de maneira concreta		Colina na qual Jesus foi crucificado (Bib.)	Pizza com as cores da bandeira da Itália	
Bernardinho e José Roberto Guimarães						Sistema operacional da Apple (Inform.)	
Prova; ensaio							
Concerto de solista							
					Remo, em inglês		
			Abjetos				
			Local de rodas de samba				Gramma (símbolo)
							Setor hospitalar
(?) Caldas, time colombiano de futebol			Amarração em que o escoteiro é perito				Forma sincopada de "senhor"
Substância para exames radiológicos							
					(?) unhas: hábito do onicófago		
					Ouvir, em espanhol		
					Deusa do amanhecer		
Efeito do uso de bebidas alcoólicas			Número de países da América do Norte				Iodo (símbolo)
(?) e feito: acontecido							Para mais adiante
Cerveja, em inglês					Retesa; distende		(?) de misericórdia: põe fim a algo
			Local de encontros sexuais furtivos				
Escavação da trincheira de guerra					(?) Damon, ator de "Invictus" (Cin.)		Condição da cidade fantasma
			Ave do Cerrado				
			Estímulos acústicos				
					Cancro (?), DST bacteriana		
					Escassa		
Forma de reprodução de plantas			Peso do caminhão sem carga				Saudação comum entre jovens
Antiga província que originou o Uruguai							(?) puro, atrativo do turismo ecológico

BANCO 4 3/80S — los — oar — dir. 4/beer — matt — once. 10/margherita — seicho-no-je.

© Ediouro Publicações – Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

Resposta amanhã

DIRETAS DE ONTEM

C									
O	R	D	E	M	D	O	D	I	A
B	I	O	B	A	T	O	M		
B	R	A	N	C	O	M	E	L	O
P	A	D	A	R	I	A	E	R	
S	O	D	A	R	S	C	H	A	S
O	D	R	E	R	O	C	H	A	S
E	C	A	I	O	U	R			
D	E	S	C	O	N	F	O	R	T
A	S	A	N	O	Z	O	U		
V	T	A	I	C	R	B			
P	I	R	O	T	E	C	N	I	A
N	I	A	V	E	A	D			
C	A	L	O	C	A	O			
H	I	S	P	A	N	I	C	A	S

O NOVO LIVRO DO PE. REGINALDO MANZOTTI

A NOVA BATALHA

Já nas bancas e livrarias!

petra

SUDOKU DE ONTEM

5	2	4	7	1	6	8	3	9
3	1	6	8	9	4	5	2	7
7	9	8	3	2	5	1	4	6
2	8	5	9	7	3	6	1	4
9	6	1	4	8	2	7	5	3
4	3	7	5	6	1	2	9	8
1	5	9	6	3	8	4	7	2
8	7	2	1	4	9	3	6	5
6	4	3	2	5	7	9	8	1

>> SUDOKU

			1	7				
9			5					1
		3			8			4
2								
	1		2	8		6	7	
					4			5
			8	6			5	
							9	
	6			2	9			4

Grau de dificuldade: médio

www.cruzasdas.net