

Para turbinar a cultura

SECRETARIA DE CULTURA ANUNCIA EDITAL FAC BSB MULTICULTURAL MAIS ABRANGENTE E COM INVESTIMENTO DE R\$ 53,6 MILHÕES

» PEDRO IBARRA*

Descentralizar e democratizar a cultura são os objetivos que a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do DF apontou como os principais focos do novo edital do Fundo de Apoio à Cultura (FAC) BSB Multicultural, que foi assinado ontem e consta no *Diário Oficial* de hoje. Em uma live no canal do YouTube da Seccec, o secretário de Cultura, Bartolomeu Rodrigues; o secretário-executivo, Carlos Alberto Jr.; e o subsecretário de Fomento e Incentivo à Cultura, João Moro, explicaram a base de como funcionará o FAC, quem será contemplado e o que ele significa para a cultura do Distrito Federal.

“Quem estava acostumado a ser excluído vai sentir a diferença, e quem estava acostumado a sempre ser lembrado vai perceber que é uma mudança necessária”, afirmou Bartolomeu Rodrigues sobre o FAC BSB Multicultural. O edital vai disponibilizar R\$ 53,6 milhões para 21 linguagens culturais. Segundo a secretaria, esse é o edital mais abrangente que já foi feito para cultura do DF e está utilizando toda a disponibilidade orçamentária que a pasta possui no momento.

A Seccec apresentou como principais focos deste edital inovação, sem deixar de lado as políticas culturais de sucesso; abertura de espaço; cobertura

Marina Gadelha/Divulgação - 19/1/21



“Estamos nos esforçando muito para que a descentralização e a democratização da cultura diminuam a desigualdade”

Bartolomeu Rodrigues,
secretário de Cultura

de entes que estão à margem do FAC; e abrangência de mais pessoas que lutam pela cultura do DF. De acordo com o subsecretário João Moro, acessibilidade, inclusão e diversidade também fazem parte dos pontos principais do edital.

“Estamos nos esforçando muito para que a descentralização e a democratização da cultura diminuam a desigualdade”, afirma Bartolomeu. Ele compara esse edital a uma ciranda. “Em uma ciranda, mais e mais pessoas vão entrando e vamos segurando uns as mãos dos outros”, destaca o secretário, sobre como ele acredita que esse edital funcionará.

“Ninguém soltará da mão de ninguém”, completa o chefe da pasta.

“Hoje, não só a secretaria, mas toda cultura está em clima de festa”, pontua Carlos Alberto Jr. A Seccec classifica esse projeto como o maior edital da história do FAC e que é necessário investir em cultura em tempos de pandemia como o Brasil está vivendo. “Se não fosse a arte, sucumbiríamos à loucura”, acrescentou o secretário-executivo.

*Estagiário sob a supervisão de José Carlos Vieira

COMO SERÁ FEITA A DIVISÃO DO FAC

O investimento de **R\$ 53,6 milhões** será dividido em cinco categorias determinadas pela secretaria.

MEU PRIMEIRO FAC

Vai abranger **95 projetos** de pessoas que nunca antes foram contempladas por um edital do Fundo de Apoio à Cultura.

A categoria terá **9,3%** dos recursos disponíveis, totalizando **R\$ 5 milhões**.

CULTURA EM TODO CANTO

A categoria abrangerá **158 projetos** visando à descentralização dos recursos, olhando para todas as regiões administrativas do DF. Ao todo, receberá a fatia de **21,5%** dos recursos disponíveis, totalizando **R\$ 11,5 milhões** em investimento.

CULTURA EM TODOS OS ESPAÇOS

Serão contemplados **126 projetos**, na intenção de levar a cultura aos espaços públicos. O investimento será para que seja possível ocupar locais como teatros, bibliotecas, praças e entre outros. A categoria terá **11,1%** dos recursos, totalizando **R\$ 5,9 milhões** investidos.

CULTURA DE TODO TIPO

Maior categoria do edital contemplará **323 projetos** visando ampliar a cultura do DF, abrangendo **21** linguagens culturais diferentes, entre elas o audiovisual e a produção de eventos. Serão destinados à área **42%** dos recursos, o que equivale a **R\$ 22,5 milhões** em investimento.

CULTURA DE TODO JEITO

Terá a abrangência de **100 projetos**, dividida em três áreas: liberdade nas linguagens, manutenção de grupos e espaços e ações de capacitação específicas para profissionais da técnica. A categoria visa dar espaço a produtos de cultura mais variados como obras literárias, pesquisas, entre outros. Também auxiliar a manter grupos ou espaços que dependem da renda de bilheteria. Além de dar luz aos profissionais de bastidores, muitas vezes negligenciados da classe artística. Será destinado um investimento **R\$ 8,6 milhões**, o que representa uma fatia de **16,1%** dos recursos.

VISIBILIDADE

Algumas especificidades do FAC BSB Multicultural

NOVOS ENTES CULTURAIS

Por mais que a categoria Meu primeiro FAC contemple apenas 95 projetos, ao todo 256 projetos, somando todas as categorias, serão para quem nunca acessou o Fundo.

ACESSIBILIDADE

Haverá uma reserva de vagas para pessoas com deficiência (PcD), totalizando 8% do montante total do edital e 6,04% do número de contemplados. Projetos mais acessíveis serão valorizados e todos devem seguir as leis de acessibilidade, sob a pena de desclassificação do edital.

MEMÓRIA

Política de Estado

Criado em 1991, o Fundo de Apoio à Cultura (FAC) do Distrito Federal é o principal instrumento de fomento às atividades artísticas e culturais da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do DF. Por meio de editais públicos, como o caso do BSB Multicultural, são distribuídos recursos para políticas culturais no Plano Piloto e outras cidades do DF. O Fundo representa 0,3% da receita corrente líquida do governo do DF.