

>> HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Marte ingressa em Câncer; Lua cresce em Virgem. Tecnicamente, o ser humano não funciona sobre os instintos, porque, apesar de, por exemplo, sentir a fome e essa ser uma força que produz movimento, ela não informa como fazer para a satisfazer. A fome, por si só, não te dirá o que comer, tu terás de escolher que tipo de dieta fazer e como te acertar para obter os alimentos, ou, inclusive, não te alimentar se não quiseres. Isso não significa que os instintos não existam na humanidade, estão todos aí, mas com destino aberto, muito diferente dos animais. O leão, por exemplo, não escolhe alimentos, ele não tem a opção do veganismo, apenas segue cegamente seu instinto e se alimenta. Na humanidade, a força cega dos instintos está aí, disponível e com a entrada de Marte em Câncer, ficará mais evidente, mas, com certeza, não é ela que torna nossa humanidade mais humana.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Há raivas que não passam, mas ficam encarnadas em algum lugar recôndito da alma, aguardando por algum acontecimento, que pode ser muito leve e banal, que lhe sirva de gatilho para explodir e soltar as rédeas da raiva.

TOURO
21/04 a 20/05

Palavras duras não resolverão, mas complicarão. Porém nada mais para se lembrar disso na hora em que a boca vomita palavras sem nem mesmo perceber que isso está acontecendo? Conter os impulsos seria necessário.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Conforto e segurança, é o que sua alma precisa. Porém nada mais difícil de encontrar do que essas condições, pois o mundo anda tão incerto que nada é seguro, e as pessoas tão apreensivas, que não brindam com conforto.

CÂNCER
21/06 a 21/07

O pavio vai ficando curto e a apreensão aumenta, mas nada do que acontece ao seu redor pareceria ser a causa específica dessa situação. É algo que vem de dentro e que precisa ser localizado com muito discernimento.

LEÃO
22/07 a 22/08

Agora começa um tempo em que será mais difícil que de costume fazer com que sua vontade prevaleça, tendo de se submeter às circunstâncias reinantes. Procure seguir o fluxo da vida, nada imponha a ninguém.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Nem sempre é possível estabelecer harmonia nos relacionamentos de trabalho, porque em certos momentos, como agora, é preciso bater na mesa e chamar a atenção para as distorções que precisam ser retificadas. Aí, sim.

LIBRA
23/09 a 22/10

A melhor maneira de descarregar essa energia que se acumulou em seu interior e que se manifesta como apreensão e ansiedade é você trabalhar como nunca antes na vida. Não importa com o quê, apenas trabalhe muito.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Falar alto não lhe outorgará a razão. É uma tentação elevar o tom da voz para se fazer entender, mas, com certeza, isso seria contraproducente. Procure embasar bem as suas opiniões e pontos de vista, isso, sim.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

A vontade de chutar o balde aumenta, e sua alma pode cair nessa tentação a qualquer momento, porém os resultados disso seriam incertos, nem sequer o alívio buscado aconteceria. Hora de pensar no que fazer.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Cuide para que os desentendimentos não se transformem em brigas, porque neste momento essas tomariam uma proporção maior do que a causa que as teria provocado. Isso não seria bom para nenhuma das partes.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Tudo dará mais trabalho que de costume, mas, se você se munir de boa vontade e humor, então você colherá, também, mais frutos do que normalmente aconteceriam. É um momento cheio de potencialidades, aproveite.

PEIXES
20/02 a 20/03

A distração não é um pecado, é uma necessidade da alma diante da complexidade do cenário com que precisa lidar, e a impossibilidade de tomar iniciativas eficientes de imediato nesse sentido. Distração necessária.

PATRIMÔNIO

Iphan tomba obras de Oscar Niemeyer

» MILA OLIVEIRA*

Minervino Junior/CB/D.A Press



O Palácio do Itamaraty foi uma das 27 obras tombadas de Oscar Niemeyer

Depois de 14 anos, o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) tombou definitivamente 27 obras de Oscar Niemeyer. O processo foi iniciado em 2007, pelo próprio arquiteto, em comemoração ao seu centenário. Na época, Niemeyer entregou a lista para o então ministro da Cultura, Gilberto Gil. Segundo o arquiteto, a lista contém as 27 edificações que ele considerava as mais importantes.

Andrey Schlee, professor do Departamento de Arquitetura da Universidade de Brasília (UnB) e ex-diretor do Iphan, explica que “o Conselho Consultivo do Iphan aprovou, entre o conjunto de obras do arquiteto, proteger 23 obras em Brasília. Além da Casa das Canoas, a Passarela do Samba, no Rio de Janeiro; o Museu de Arte Moderna de Niterói e os edifícios do Parque Ibirapuera, em São Paulo, que, ao lado de outros projetos tombados, como a Pampulha, representam o que de melhor o grande arquiteto criou no Brasil.

Apesar da boa notícia, o ex-diretor do Iphan ressalta que “é importante lembrar que o processo de tombamento não tem relação alguma com o atual governo — que não implantou qualquer política para o patrimônio cultural. Coube apenas ao atual se-

cretário homologar o trabalho realizado pelas gestões anteriores do Iphan”, esclarece Andrey.

A publicação no *Diário Oficial da União* confirma a importância das obras de Oscar Niemeyer e, na prática, garante a preservação dessas edificações. A partir de agora, essas obras estão sob os cuidados e vigilância do Iphan. Qualquer intervenção nas construções ou no seu entorno devem ser autorizada pelo órgão.

Para Rolando Figueiredo, arquiteto e engenheiro apaixonado pelas obras de Niemeyer, a importância do tombamento vai além da proteção legal. “É um reconhecimento do valor dessas obras para a população, que tem bases afetivas com essas criações, pois são testemunhas de acontecimentos marcantes da nossa história”, conclui.

>> CRUZADAS

Dupla (?), transtorno psiquiátrico mostrado no filme "Fragmentado"	Diz-se da pessoa par-normal	(?) de códigos de barra, dispositivo de caixas de supermercados	Autor do romance "A Escrava Isaura"
Constante; contínuo		Incomum	Diz-se da dança da minoria étnica
Dez, em inglês			
	Ter efeito sobre; afetar		
		O mais violento dos sentimentos	Técnica de pasteurização do leite
(?) de Ouro, prêmio máximo do Festival de Berlim (Cin.)			Kenny (?), saxofonista dos EUA
Atividade da CSN	Sufixo de "arenito"		Abreviatura de endereços comerciais na internet
	Agridido		Cheiro agradável
	(?) de Cristo: a Igreja (Catol.)		
Diz-se do indivíduo com Q.I. 180	Enviou a sonda Juno a Júpiter	Local de escavações arqueológicas	"Diário (?)", jornal esportivo argentino
		Adiu	
		Paul Newman, ator	
(?) cartesiano, recurso da Geometria Analítica (Mat.)	Mandioca		Jet (?), ator chinês
	Muito habilidoso		
Prejuízo			
		Devem ser nomeados e qualificados na pe-	Da raça do burro
		Delata; denúncia	Muito querida
(?) de fecundidade: é alta nos países com população muito jovem (Dem.)	Colidir (bras.)		
	A 16ª letra grega		
Império, em inglês		(?) Hermanos, banda brasileira	(?) Bang, teoria cosmo-gônica
Notas (?): títulos emitidos por um devedor como garantia	(?) magna, evento inaugural de cursos		Capital da Jordânia

BANCO 5/105 — ten — uht. 5/piano. 6/empire. 51 Resposta amanhã

© Ediouro Publicações – Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

R	A	V	A	I	N	H	O
C	H	I	A	D	O	E	U
L	I	M	I	A	R	G	A
C	D	U	R	A	N	O	
J	O	I	A	M	E	T	A
M	E	D	O	M	I	E	
E	E	S	T	A	V	A	M
A	N	Â	O	T	N	O	S
D	A	R	E	C	O	R	
E	S	B	A	N	J	A	G
S	O	A	E	A	G	L	E
L	I	M	D	N	C		
G	R	A	X	A	O	I	T
P	R	O	M	I	S	S	O
R	A						

O NOVO LIVRO DO PE. REGINALDO MANZOTTI

A NOVA BATALHA

Já nas bancas e livrarias!

petra

SUDOKU DE ONTEM

3	6	2	4	7	5	9	1	8
9	4	8	1	6	3	5	7	2
1	5	7	9	2	8	4	3	6
7	3	4	8	5	2	6	9	1
2	9	6	3	1	4	7	8	5
8	1	5	7	9	6	2	4	3
5	7	1	6	3	9	8	2	4
6	8	9	2	4	1	3	5	7
4	2	3	5	8	7	1	6	9

» Destaques

- » Palácio Jaburu
- » Quartel General do Exército
- » Supremo Tribunal Federal
- » Palácio do Planalto
- » Congresso Nacional
- » Palácio da Alvorada, incluindo a Capela
- » Capela Nossa Senhora de Fátima
- » Palácio do Itamaraty e Anexos
- » Palácio da Justiça
- » Praça dos Três Poderes
- » Touring Club do Brasil
- » Conjunto Cultural da República: Museu da República Honestino Guimarães e Biblioteca Nacional Leonel de Moura Brizola
- » Memorial dos Povos Indígenas
- » Memorial JK
- » Teatro Nacional Claudio Santoro
- » Panteão da Liberdade e Democracia Tancredo Neves

*Estagiária sob a supervisão de José Carlos Vieira

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

QUASE

Do fulgor candente risco restou oblíquo apenas isto:

— o olhar retrátil a palavra fátua e o gosto antigo da maçã em festa.

Luciana Barreto

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

>> SUDOKU

6				8				7
							6	2
5	2					4		
	6						2	
					7	3		1
	8	2			3			
	9			4		1		
				3	2	9		
	7				9			3

Grau de dificuldade: médio. www.cruzadas.net