

>> HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua quarto crescente em Leão. É insuficiente que teu coração transborde de amor e de boa vontade se nada fizeres para demonstrar esses nobres sentimentos na prática. Pensar positivo, encher a mente de esperança, esses exercícios são superficiais, funcionam como a bebida, num primeiro momento resulta em bem-estar, mas depois se torna contraproducente. A prática do amor e da boa vontade não significa que devas dar beijinhos em todo mundo e gostar de todas as pessoas, mas que coloques em prática os planos que beneficiem não apenas a ti, mas também ao maior número possível de pessoas. E isso não significa que devas te engajar em movimentos humanitários, o que seria muito bom, mas não imprescindível. Se, por exemplo, ao usar o banheiro, o deixas limpo e agradável para a próxima pessoa, darias continuidade a uma linha de acontecimentos positivos.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Faça o necessário para garantir o que é seu, porque dessa forma você também garantirá que as coisas continuarão funcionando de acordo com seus planos. Não é horade compartilhar esses planos, mas de os consolidar.

TOURO
21/04 a 20/05

Leve em consideração o fator tempo para tudo que quiser realizar nesta parte do caminho, porque apesar de haver urgência e certa medida de precipitação, seria melhor tomar atitudes mais maduras e aprimoradas. Aí sim.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Procure se adaptar a este momento, no qual sua alma precisa ser uma espectadora imparcial do que acontece ao seu redor, sem tentar intervir nem mudar o rumo dos acontecimentos. Para isso haverá tempo depois.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Vale a pena questionar, inclusive às pessoas mais sensatas, porque nesta parte do caminho somente sua alma sabe das dores e das alegrias de estar viva, e ninguém pode nem deve opinar muito a respeito disso.

LEÃO
22/07 a 22/08

Se você quisesse viver no meio da simplicidade, não haveria nenhuma ambição em sua alma. Porém, ela, a ambição, desenhou seu caminho até aqui e agora, e continuará jogando um papel fundamental no futuro também. É assim.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Diversos sacrifícios terão de ser feitos para continuar em frente, mas se você já foi associando a palavra sacrifício com sofrimento é porque não entendeu nada. Sacrifício é fazer o necessário em nome de seus planos.

LIBRA
23/09 a 22/10

Apesar de todo o desgaste que as pessoas provocam, não seria possível prescindir delas. Tudo envolve uma trama muito complexa de relacionamentos e, apesar dos problemas, é assim que as coisas precisam acontecer.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Os ânimos estão em alta. Bom, talvez não os seus em particular, mas, com certeza, os ânimos das pessoas que fazem parte do seu caminho atual andam bastante em alta, e você pode fazer bom uso dessa situação. Aproveite.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Erros e acertos se misturam nesta parte do caminho, e todos precisam ser considerados com bom senso, para não fazer o mesmo de sempre, que é fingir que está tudo bem enquanto o cenário continua se degradando.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

A questão de sempre haver consequências para cada um dos atos que você colocar em marcha não gira em torno do conceito de recompensa e castigo, mas no de sempre haver um preço a pagar para cada situação.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

As discórdias, por mais desgastantes que pareçam, servem a um nobre fim, que é o de sua alma conseguir sair da inércia e questionar suas próprias convicções. Evidentemente, isso só acontecerá se você quiser.

PEIXES
20/02 a 20/03

Foco! É o mais difícil de conseguir, é o tesouro escondido que você deve resgatar e colocar em prática nesta parte do caminho, porque há tantas coisas para atender, tanta ponta solta para amarrar, que foco é a solução.

CINEMA

Javier Chiochio/Divulgação



Ayla Gresta: a premiada atriz de *Ainda temos a imensidão da noite*

Brasília tem uma nova estrela

» RICARDO DAEHN

A união foi perfeita: nos bastidores do filme brasileiro *Ainda temos a imensidão da noite*, a atriz e trompetista Ayla Gresta conheceu o ator Gustavo Halfeld, companheiro e pai do pequeno Nico, hoje, com 2 anos. O “belíssimo aprendizado” do papel de mãe, como ela diz, precisa de entrega completa para funcionar, a exemplo da profissão, que trouxe recente prêmio à atriz de 34 anos: melhor atuação no Festival Internacional de Cinema Independente de Buenos Aires. Preparadores de elenco, Cristiano Karnas e Vanise Carneiro injetaram no casal de protagonistas do filme (presente em sete plataformas de exibição, entre as quais Google Play e Apple TV) a vivência para combates e domínio de enfrentamento exigidos pelos papéis de aguerridos músicos da trama.

“É preciso coragem e desprendimento na cidade para não seguir modelos assimilados no passado e abordar a exclusão social que é flagrante e vergonhosa na capital do país. Como capital, temos por obrigação rever o plano de privilégios e explorar o vazio que a cidade oferece”, comenta Ayla Gresta.

Num primeiro momento, “choca-

dos”, ao se perceberem “tão grandes e presentes” na telona do filme *Ainda temos a imensidão da noite*, Gustavo e Ayla acabaram por assumir novas experiências musicais, à frente do grupo YPU, que, por exemplo, teve 200 mil visualizações para um clipe, “uma semente deixada pelo filme”, criado com a paisagem candanga.

Performances

Versada em arte experimental, Ayla integrou o grupo Corpos Informáticos da Universidade de Brasília (UnB), onde se formou em arquitetura, há oito anos. Dominar questões estruturais e conceitos da cidade a colocam num ponto entre a inspiração e certa dose de inconformismo. Atualmente, ela abraça a função ocasional de guia para estrangeiros interessados em arquitetura e artes de Brasília, capital em que vê a vocação para a cultura e a política.

Ayla gosta de falar sobre representação de gênero. Tópico impulsionado pela vitória como melhor atuação, desvinculada de gênero no Festival de Buenos Aires. “Ganhar essa distinção é um grande passo. Conversamos sobre feminismo, sobre ser mulher, nessa sociedade em que muitas mulheres ainda não estão com condições de viver sem a violência por perto”, reflete.

>> CRUZADAS

Jogada do basquete em que se enfia a bola na cesta com força	Leitura digital realizada na biometria	Próximas; chegadas Profissional que aplica as técnicas de Freud (Psican.)	She-(?), a irmã de He-Man (TV)	O aspecto da pele da pessoa idosa	Itália, red globe e rubi (Bot.) Registro de reuniões	(?) Bria, atleta do windsurf
Oriente (Geog.)						
		Shakespeare, em relação a "Hamlet"	Reza			
(?) Gomes, Ministro da Fazenda de 1994 a 1995			Ofício de Renato Sorriso			
Cor que indica "atenção" no semáforo			Estanho (símbolo)		Ente mitológico como a náiaide	
Couro artificial			Rublo (Econ.)			Periférico dispensável em tablets
		Vegetação usada como disfarce em HQ				
Trabalho de conclusão do doutorado	Carteado popular			Nelson (?), cantor		
	Arisco; xucro			Teste de microfone		
Dois ingredientes da salada verde		(?)-in, massagem			Revista de humor dos Estados Unidos	
		À (?): desocupado				
Na Ceno-zoica surgiram os Andes		Rafael Nadal, tenista espanhol		(?) Sharif, astro de "Dr. Jivago" (Cin.)		
Disponer de meios para (realizar algo)						
		Paraná (sigla)			Gala, para Dalí	
		Nome da letra "M"			Conjunção alternativa	
O "G" da expressão inglesa OMG ("Ah, meu Deus!")			Composto como o carbonato de cálcio			(?) house, ambiente de jogadores on-line
Alter ego de Peter Parker (HQ)						

BANCO 3/god — lan — mad — ned — uno — 4/ciro. 5/nínta. 10/ter por orde. 39

© Ediouro Publicações – Licenciado ao Correio Brasileiro para esta edição

Resposta amanhã

DIRETAS DE DOMINGO

J	C	U	E
H	M	O	R
D	I	S	P
D	T	R	O
F	R	A	D
E	C	N	D
P	L	A	C
R	E	U	D
T	S	A	L
T	R	A	N
I	O	G	U
M	A	C	O
A	T	R	E
I	L	A	C
E	C	A	I
S	O	N	I

PE. REGINALDO MANZOTTI

O NOVO LIVRO DO PE. REGINALDO MANZOTTI

Já nas bancas e livrarias!

petra

SUDOKU DE DOMINGO

3	8	4	1	7	5	6	2	9
7	1	9	2	6	3	4	5	8
2	5	6	8	4	9	1	3	7
6	2	1	3	8	4	7	9	5
9	7	3	5	1	6	8	4	2
8	4	5	7	9	2	3	1	6
5	3	8	6	2	1	9	7	4
4	6	2	9	3	7	5	8	1
1	9	7	4	5	8	2	6	3

>> SUDOKU

			4	5				
6	9	8			2		5	
		2			1			
		6				2	9	
			2		8			
		9	7	4				
	1	3	5			4		
						5		
	8							7

Grau de dificuldade: médio

www.cruzasdas.net