

O modernismo, movimento artístico que guiou a construção dos principais monumentos da capital, influencia arquitetos a levarem um pouco de Brasília para os seus projetos

por aqui foi que os principais arquitetos da vertente artística buscavam, além de tudo, a expressão da identidade nacional e a adaptação das características modernas à nossa cultura, clima e materiais disponíveis.

Utopia construída

No escritório Bloco Arquitetos, o modernismo é o maior estímulo para a criação de novos projetos funcionais e inovadores. Nas construções divulgadas no Instagram (@bloco_arq) da empresa, é impossível não reconhecer Brasília em cada detalhe. “Procuramos entender as obras da capital e aprender com elas, adaptando alguns destes princípios às novas demandas das pessoas. Cada projeto desenvolvido no escritório é encarado como uma oportunidade de melhorar nossa cidade, por menor que ele seja”, explica Henrique Coutinho, sócio-diretor do Bloco Arquitetos.

Para ele, Brasília é a maior expressão da arquitetura moderna brasileira, e alguns historiadores afirmam, inclusive, que seu desenho insinua caminhos possíveis para além dos ideários funcionalistas e racionalistas de algumas correntes da arquitetura moderna, uma vez que a forma da cidade também aborda fortemente o caráter simbólico que a arquitetura pode ter.

“Lucio Costa não fazia apenas o projeto de uma cidade moderna, mas, sim, de uma capital moderna, com tudo que ela poderia representar para o país”, declara Henrique. “Vemos Brasília como o testemunho construído de uma utopia, que ainda pode influenciar na construção de arquiteturas e cidades futuras”, completa.

***Estagiária sob a supervisão de Sibeles Negromonte**

Haruo Mikami/Divulgação



Brasília sempre foi e será fonte de inspiração para os projetos do arquiteto Gabriel Daher

Fotos: Larissa Sad/Divulgação

