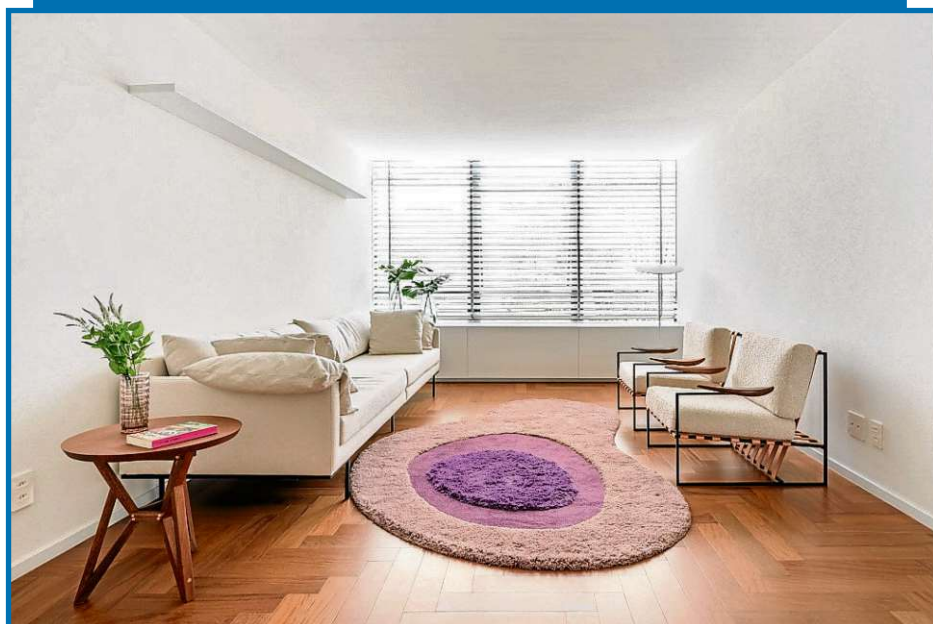


Fotos: Joana França/Divulgação



Projetos do escritório Bloco Arquitetos: Brasília reconhecida em cada detalhe



POR BRUNA YAMAGUTI*

Brasília é conhecida mundialmente por seu projeto arquitetônico único e inovador. Os esboços saídos do papel hoje compõem as linhas retas ou sinuosas da nossa cidade, que atraem olhares atentos de todos os lugares do Brasil e do mundo para a singularidade de suas construções. O modernismo, vertente que norteou a criação desses monumentos, exerce influência até hoje em projetos de arquitetos e designers, que veem na capital brasileira uma fonte de inspiração.

A arquitetura moderna prioriza a racionalidade, com predominância de formas simples e geométricas, plantas e fachadas livres, além dos característicos pilotis, sistema de colunas que elevam o prédio do chão, permitindo o trânsito no pavimento térreo. Entre os representantes desse movimento artístico estão Le Corbusier, precursor do modernismo arquitetônico; Lucio Costa, idealizador do projeto do Plano Piloto; e Oscar Niemeyer, criador das mais diversas obras que caracterizam a capital.

Segundo o arquiteto Gabriel Daher, para quem cresceu e se formou em Brasília, é praticamente impossível imaginar arquitetura sem uma grande influência da cidade. "Um desenho urbano tão forte e edifícios tão marcantes são, sem dúvida, contributos importantes para minha formação. Brasília direcionou o meu modo de ver o espaço e acredito que isso se torna perceptível nos meus projetos e nas minhas obras", diz.

No Brasil, o modernismo se deu de maneira mais expressiva entre 1930 e 1950, influenciado pela Semana de Arte Moderna de 1922. Especialistas dizem que o fator que diferenciou o movimento

A CIDADE QUE INSPIRA