

## >> HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Sol e Marte em sextil; Lua cresce em Touro. O amor é inconfundível, pois, se realmente o experimentas, o reconhecerás pela ousadia que infundirá em ti, já que, por ele, desafiarias as leis do Universo, te lançarias nu e sem armas à própria boca do demônio para o defender. O que um ser humano não faria por amor? Independentemente do país em que nasce, toda pessoa, ao nascer, ganha duas cidadanias, a da experiência do amor ou a da falta de amor, e por essas duas condições navegamos todos pela vida afora. Reconhecer a carência de amor é simples, ela se revela através de todas as extravagâncias que fazemos quando nos sentimos solitários. Reconhecer o amor, porém, não é tão simples assim, porque tão profunda é a dor de não o experimentar, e tão complexa é a trama de o sustentar quando o vivemos, que preferimos nos acomodar na ideia de que, talvez, o amor seja uma fantasia.

**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

Consolide seus interesses, mas faça isso tendo em mente que há interesses diversos dos seus, que também estão em vias de consolidação. Todo mundo satisfeito, esse é o melhor possível de todos os cenários imaginados.

**TOURO**  
21/04 a 20/05

Para tomar as iniciativas pertinentes a cada caso sob seu domínio, você precisa se despir de todos os pudores e ter muita sinceridade para com sua própria alma. Isso evitará distorções que atrapalhariam seu desempenho.

**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

Da preocupação à ansiedade há muito pouca distância. Por isso, encare este momento de atenção às finanças com a alma leve, porque a preocupação nunca solucionou coisa nenhuma, e ansiedade muito menos ainda.

**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

No mundo humano, tudo é relacionamento. Por isso, aproveite este momento de ampliação dos contatos para renovar os vínculos antigos e para, quem sabe, conhecer pessoas novas também. Tudo dentro do possível, não é?

**LEÃO**  
22/07 a 22/08

O atraso precisa ser reduzido ao máximo, por isso, tome o dia para se debruçar sobre todos esses assuntos que foram empurrados ao futuro. O futuro chegou, é aqui e agora e você está em plenas condições de dar conta.

**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

As coisas mudam, com certeza, você também muda, mas como você está sempre dentro de sua própria alma, suas mudanças não ficam tão evidentes quanto as que se processam no mundo, e nas pessoas com que se relaciona.

**LIBRA**  
23/09 a 22/10

Muitas coisas obscuras há por aí, e merecem esclarecimento. Porém, isso não será obtido através de confrontos, mas com você fazendo uma investigação imparcial sobre tudo que anda acontecendo. Sobre as pessoas também.

**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

Fazer alianças é não apenas necessário, como também um aspecto fundamental da construção de seu destino. Nada poderia ser imaginado realizar sem a ajuda e colaboração de um bom número de pessoas. É assim.

**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

Considere o seguinte, há uma série de fatos que você enxerga com absoluta clareza, mas que para as pessoas nada significam, porque elas não têm essa clareza. Por isso, não busque companhia nem apoio neste momento.

**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

Agora é um bom momento para você se divertir, e isso seria perfeito se você pudesse convidar algumas pessoas a festejarem junto a você. Porém, as restrições impostas pelo mundo ainda são vigentes. Encontre seu jeito.

**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

Agora é um bom momento de dar a devida atenção aos lugares por onde você transita a maior parte do tempo, aqueles lugares em que você busca conforto e segurança também. Esse olhar há de servir para arrumar tudo muito bem.

**PEIXES**  
20/02 a 20/03

O dinamismo do dia a dia aumenta e se acelera, e isso é muito bom, porque não deixa tempo livre para se dispersar. Aguarde a pressão, suporte os questionamentos, tudo isso acontece porque há muito mais em jogo.

## GASTRONOMIA



Jerson Alvim: gastronomia e música de primeira qualidade

Feitiço das Artes está aberto para atender o público

# Memória preservada

» IRLAM ROCHA LIMA

O fechamento do Feitiço Mineiro, no final de 2020, foi lamentado por artistas, amantes da música e apreciadores da gastronomia mineira em Brasília. Quatro meses depois, eles já podem conviver com outro sentimento, o de celebração. Na comercial da 306 Norte, no local onde existiu o bar e restaurante, criado pelo sociólogo, empresário e produtor cultural Jorge Ferreira, passa a funcionar um outro empreendimento, com o nome de Feitiço das Artes, que manterá as características do anterior. Inicialmente haverá a abertura da cozinha, que funcionará oferecendo o sistema delivery. Shows musicais passarão a ocorrer assim que houver autorização do governo do Distrito Federal e das autoridades sanitárias.

Pelo menos é o que deixaram claro Alexandre Silveira Oliveira, Joel Oliveira e Jerson Alvim, sócios do Feitiço das Artes. O que os levou a se juntar para levar adiante a proposta de erguer a nova casa foi o fato de os três terem relação afetiva com o Feitiço Mineiro — o primeiro, como frequentador; o segundo, produtor de shows. O terceiro era o diretor artístico do antigo estabelecimento

“Não haverá mudança na decoração que caracterizava o Feitiço Mineiro. Mantivemos o palco, os tijolinhos com as assinaturas de artistas locais e de outras regiões, os quadros com os recortes de matérias publicadas por órgãos da imprensa brasileira, além do painel fotográfico instalado em parede externa, anuncia Alvim, que, antes de se radicar em Brasília, foi, durante 25 anos, diretor artístico do extinto Canecão, no Rio de Janeiro. “Esse conjunto de elementos formam o Memorial Jorge Ferreira, que sempre será nossa fonte de inspiração”, acrescenta.

Segundo Joel Oliveira, aposentado do serviço público federal, ele foi levado a se juntar a Jerson Alvim e Alexandre Silveira no novo empreendimento “por possibili-

tar a manutenção de um espaço tradicional da cultura musical e gastronômica da cidade, agora com outra denominação e sob nova direção”. Ele complementa: “Feliz com a história escrita pelo Feitiço Mineiro ao longo de três décadas, oferecendo música e culinária, de reconhecida qualidade. A memória de Jorge Ferreira vai ser preservada, em respeito aos músicos e aos frequentadores do local, muitos deles cativos”.

Já o bacharel em direito Alexandre Silveira frequentava o Feitiço Mineiro desde a mudança de Belo Horizonte para Brasília. Ele diz que, ao saber do fechamento das portas do bar e restaurante, por conta dos problemas surgidos na pandemia, percebeu que iria sentir falta tanto do restaurante quanto da casa que oferecia boa música. “Aí, em conversa com o Jerson Alvim, surgiu a possibilidade de criarmos no local uma outra casa com as mesmas características. A nós dois, se juntou o Joel Oliveira, que também tinha uma ligação afetiva com a antiga casa”.

A cantora Lúcia de Maria, que participou brilhantemente do *The voice+*, comemora o surgimento do Feitiço das Artes. “Participei de vários projetos no Feitiço Mineiro, certamente o lugar no qual mais me apresentei aqui na cidade. Agora me alegro ao tomar conhecimento da abertura do Feitiço das Artes no mesmo local, onde espero mostrar meu trabalho”, festeja.

No comando de uma roda de choro e samba, o cavaquinista Nelsinho Serra manteve-se em cartaz no Feitiço Mineiro por, aproximadamente, 12 anos. “Chegamos a tocar ali até perto do fechamento e sentimos muito com a perda de mais um espaço para a música na capital. Estou contentíssimo ao tomar conhecimento de que no lugar vai surgir o Feitiço das Artes. Eu e meus companheiros de grupo ficamos à espera de convite para levar alegria ao público da nova casa, nos finais de semana, com samba e choro de qualidade.”

# TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

## Ainda...

Sou criança, corro nas ruas que carrego em mim  
Vivo no tempo que deixei para trás  
Não escapa da alma o cheiro das frutas  
O guaraná caçula com um furo na tampa  
Meio morno aquecia um coração feliz  
O barulho do biscoito fritando  
O café no coador de pano  
A voz ecoava no rádio AM  
A mãe amorosa era conforto para tudo  
Com o tempo, o branco das nuvens ocupou os cabelos  
A imagem que teima em nunca sair  
São dos meninos disputando um colo em que cabia o mundo  
O som que mora aqui dentro da mente:  
A chuva tamborilando nas telhas de barro  
Ainda moramos naquela casa antiga, naquele templo.

José Luiz de Paula

ESTA SEÇÃO CIRCUA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## >> SUDOKU

			8					
			7					2
			9		4		7	6
		1		4		7	2	
		9		2	8			
	5			3			1	
					3			
	2	3						8
	8	4		7				

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

## >> CRUZADAS

Diz-se do profissional que não observa suas obrigações	Político português empossado secretário-geral da ONU em janeiro de 2017	"Localizado", no jargão jurídico	Peça que compõe a corrente	Setor muito afetado pela recessão	Tanto; de tal forma	Telefone (abrev.)	Letra da roupa do Robin (HQ)	A primeira emissora de TV do Brasil	Estabelecimento de venda de óculos	Idioma falado em regiões do Laos	Dia (?): 6 de junho de 1944 (Hist.)	O recurso usado na ópera-bufa	"Pai contra (?)", conto de Machado de Assis	Sensual; voluptuosa (fig.)	Casca de (?): barco pequeno e frágil	Antenor Nascentes, filólogo brasileiro	Anel, em inglês	Mecânica dos (?), matéria de cursos de Engenharia Civil	Tempero do sushi	Banda (?): a ala corrupta em forças policiais (bras.)	Genro de Maomé	Encaixar, em inglês	Nelson Rodrigues, dramaturgo	Vinho medicinal	Entorpecente	Eva (?), atriz	A 17ª letra grega	Local de trabalho do estivador	Esbanjadora; gastadora	Amuleto comum no Brasil	Indicação do mapa urbano	do Ibirapuera projetado por Niemeyer	Comissão Parlamentar de Inquérito	Núcleo do sistema de coordenadas cartesianas (Fis.)	Aquele que visa unicamente o lucro	União Europeia (sigla)	Velocidade da luz (símbolo)	Brinquedo de origem filipina

BANCO 3/rit — dog — gól — tal. 4/enol — ring — sito. 1/1/referencial. 15/antônio gutêres. 55

© Ediouro Publicações – Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

Resposta amanhã

DIRETAS DE ONTEM

B	R	I	G	A	D	E	I	R	O
D	E	B	I	T	O	V	I	L	
D	A	R	I	P	A	O			
E	M	A	D	N	O	N			
S	A	U	N	A	L	I			
O	S	H	P	I	S	A			
O	S	A	B	I	N	J			
A	C	N	E	A	S	P	A		
I	R	I	G	A	O	P			
C	A	R	I	T	A	T	I	V	O
I	O	U	T	S	O	N			
U	S	A	E	L	O	E			
N	O	B	E	L	L	I	S		
C	O	P	A	C	A	B	A	N	A

**PE. REGINALDO MANZOTTI**

**O NOVO LIVRO DO PE. REGINALDO MANZOTTI**

**Já nas bancas e livrarias!**

petra

SUDOKU DE ONTEM

9	7	6	8	3	2	5	4	1
8	1	2	4	5	6	9	3	7
4	3	5	9	7	1	6	8	2
2	5	3	6	8	4	7	1	9
1	6	4	7	9	3	8	2	5
7	9	8	1	2	5	3	6	4
5	2	1	3	6	9	4	7	8
6	4	7	5	1	8	2	9	3
3	8	9	2	4	7	1	5	6