

## >> HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Vênus e Júpiter em sextil; Lua quase Nova em Áries. Bem-estar, viver bem, conforto, segurança, confiança; chega uma hora em que a alma humana não suporta existir no meio de limitações, reclamando para si o direito de uma vida menos ordinária. Se o anseio existe é porque as condições para se conquistarem essas virtudes também estão dadas. Porém, sempre teremos o demônio da indolência a nos tentar para que essas condições sejam esperadas passivamente, como um presente divino pela nossa beleza, pela grandeza de nossa existência. Beleza e grandeza são potencialidades ocultas em todo ser humano, mas que continuarão ocultas até se tomarem as iniciativas de as expressar intencionalmente. Só então, pela prática e pela sustentação dela, o ser humano compreende que tudo que pretende conquistar, precisa, antes de tudo o mais, ser oferecido ao mundo e às pessoas com que se relaciona.

**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

Tudo que sobe, deve continuar subindo, e convivendo com o abismo que aumenta simultaneamente. Por que a alma humana deveria confiar mais em que tudo daria errado? Porque a desgraça parece sempre mais certa do que a Graça?

**TOURO**  
21/04 a 20/05

Apesar de todos os pesares, interiores e exteriores, é muito mais provável que tudo dê certo do que o contrário. Por que será que a alma confia com mais facilidade em que tudo vai dar errado? Por quê? Não faz sentido.

**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

Com quantos dilemas se força o caráter humano? Ninguém sabe ao certo dizer o que é evoluir, mas se pode perceber que há pessoas que vivem melhor com elas mesmas, do que outras, que parecem detestar tudo que elas são.

**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

Agir com firmeza e na hora certa deixa as outras pessoas confusas, suspeitando de que você as tenha deixado para trás. Provavelmente, isso mesmo aconteceu, mas resultou de você ter andado mais rápido.

**LEÃO**  
22/07 a 22/08

Ação resolve, a falta de ação alimenta a inércia, e nessa todos perdem e se desentendem, porque todo mundo argumenta, mas só para ganhar tempo, evitando reconhecer a própria falta de ação. Só a ação efetiva resolve.

**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

Dando tudo certo, por que se complicar? Parece insensato, mas a alma criativa faz isso mesmo, se complicar, porque no meio das encrencas o prazer da criatividade faz tudo valer a pena. Ser ou não ser? A velha questão.

**LIBRA**  
23/09 a 22/10

De repente, alívio porque tudo tem solução, e no momento seguinte, apreensão de novo, porque o cenário do mundo está complicado. Sim, é um momento muito complexo este com que sua alma precisa lidar, interior e exteriormente.

**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

Busque o regozijo e o bem-estar, mas sua busca, para ser bem-sucedida, isto é, sem efeitos colaterais, precisa ser pura de intenção. Seu coração há de ser muito claro sobre a real fonte de regozijo e bem-estar.

**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

Há coisas que não tem como resolver agora, precisam ser toleradas da melhor maneira possível, porque, também, ao mesmo tempo há muita coisa boa em marcha. Por isso, não será grande sacrifício, apenas viver.

**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

O nível de transformação que se opera em você é enorme e profundo, e valerá a pena o administrar com sabedoria e alegria, porque você emergirá do outro lado com uma presença mais marcante, ocupando seu lugar.

**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

Certos hábitos se repetem, mesmo não sendo tão satisfatórios seus resultados, como outrora. Quando isso é percebido, os velhos hábitos se transformam nos vícios atuais. Ai chega a hora de mudar, não importa o que custar.

**PEIXES**  
20/02 a 20/03

Entre teimar em sua visão e aceitar a visão diferente que as pessoas têm sobre as questões em pauta, não é necessário tomar uma decisão exclusiva, mas tentar misturar as duas da melhor maneira possível.

## MÚSICA

# O novo estilo de Maíra Guedes

>> FERNANDA GOUVEIA\*

Gabriel Pinheiro/Divulgação



Cantora brasileira Maíra Guedes aposta no primeiro single em inglês

Nascida em Curitiba, Maíra Guedes veio para Brasília com apenas 1 ano de idade e se considera brasileira. De uma família com grande influência musical, como o tio Milton Guedes — renomado cantor e compositor multi-instrumentista da capital — a artista sempre teve o sonho de ser cantora, mas faltava a coragem de seguir o caminho da música. “Meu pai tocava violão quando eu era pequena, e sempre tive esse sonho, sempre gostei de cantar. Faço aula de canto desde os 11 anos de idade, mas eu não tinha a coragem de realmente investir na música”, destaca Maíra ao Correio.

Essa situação mudou em 2015, quando a cantora, que na época havia se formado em publicidade e estava trabalhando em uma agência, foi para a Nova Zelândia fazer um intercâmbio para estudar inglês e se reconectou com a música de uma forma mais intensa. “Esse sonho da música começou a gritar mais alto, porque, na Nova Zelândia, voltei a compor depois de muitos anos. Assim que eu retornei ao Brasil, mesmo muito perdida e tendo algumas crises de ansiedade, tive a coragem de começar esse sonho”.

Assim, o primeiro EP *Pra florescer* foi lançado em 2019, com cinco composições de Maíra Guedes e produzido por Rodrigo Rocha, guitarrista também de Brasília. O primeiro clipe da artista, com a *Deixa estar*, estreou em janeiro de 2020. A partir de então, Maíra se sentiu uma artista profissional: “Foi um marco interno de acreditar em mim, acreditar que posso viver esse sonho e trilhar o caminho da música. É isso, ganhar confiança como artista e ter coragem para investir e largar uma coisa que era certa, que era o meu emprego”.

### Sonoridade

Enquanto o EP *Pra florescer* foi marcado por um tipo de nova MPB com referências de indie, agora o novo single em inglês *By the window*, lançado em 26 de março, a cantora apresenta um novo estilo. “Nesse trabalho, acho que me encontrei muito mais e tenho mais noção da sonoridade que eu quero seguir agora, que é mais voltada para o R&B, soul e lo-fi”, comenta Maíra Guedes.

Além do single, o clipe da música também estreou na mesma data e foi todo idealizado pela própria artista. “O clipe tem uma história, um figurino mais pensado para representar o que eu queria passar, a maquiagem também. Tudo é muito mais pensado”. Maíra Guedes pretende lançar mais três singles este ano, sendo o próximo também em inglês, mas ainda não há datas para divulgação.

\*Estagiária sob a supervisão de José Carlos Vieira

## >> CRUZADAS

É aviada pelo médico				Especialidade de lojas de biquínis			Patricia (?), ex-âncora do "JN" (TV)
Dispositivo de iluminação usado em semáforos modernos		Porco, em inglês		Prefixo de "anti-aéreo"			Faculdade ausente na esquizofrenia
Lábio (?), fenda palatina (Med.)				Desleal			
Desastres (?)-3, gordura do salmão							
				Dispositivo como a DAT (Inform.)			
Colocar dia, mês e ano		Herói, para o filho Quarto de dormir				Aécio Neves, senador mineiro	
				Fundadores da cidade de Cusco			Ganhar, em inglês Veículo do enduro
Autoridade religiosa que vive exilada do Tibete							
Classe (?): a elite		Moeda, em inglês Atrai o próton		(?) Stewart, cantor Renomada			
Período em que a Catedral de Pedro está desocupada				Estabelecimento como o Ciep (RJ)		Ondas Médias (abrev.)	
Aquela mulher		"(?) e Jacó", romance machadiano					Língua auxiliar oriunda do esperanto
				Principal, em inglês Resposta afirmativa			
Objetivos exigidos de vendedores		O Azulão do Mutange (fut.)				Ponto, em inglês	
Antecede o nome do advogado (abrev.)							Érico Veríssimo, romancista brasileiro
O formato da bola de futebol americano							
A gasolina, por seu poder de combustão							

BANCO 3/dot — pg. 4/coim — earn — main. 5/omega. 11/sede vacante. 37

© Ediouro Publicações – Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

Resposta amanhã

DIRETAS DE ONTEM

E	S	T	O	R	O	S	E
A	N	F	O	R	V	A	E
G	A	M	O				
C	M	T	C	A	T		
S	E	S	V	O	T	S	O
V	T	A	V	S	V	R	U
N	V	I	N	E	T	R	O
S	E	J	P	A	V		
S	O	N	S	V	A	V	A
E	T	V	R	O	I	V	
S	O	P	V	A	C	I	S
O	T	V	A	V	I	S	O
R	I	S	V	R	V	V	A
S	U	L	T	E	R	O	P
N		J	G				

O NOVO LIVRO DO PE. REGINALDO MANZOTTI

Já nas bancas e livrarias!

petra

SUDOKU DE ONTEM

6	5	9	2	1	3	7	4	8
8	7	3	5	4	6	9	1	2
1	4	2	8	7	9	6	3	5
3	1	4	7	5	2	8	6	9
5	8	6	9	3	1	2	7	4
2	9	7	6	8	4	3	5	1
4	6	8	1	2	7	5	9	3
7	2	1	3	9	5	4	8	6
9	3	5	4	6	8	1	2	7

# TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

### Poesia luz

À noite Brasília são frutas de neon.  
A firmeza dos olhos na frieza das mãos  
foto/gravam raios de eletricidade  
no concreto

Ambas, frutas e mãos,  
mergulham sob a escuridão das máquinas  
lá onde há *flash-color celestial*  
Explode ali a poesia luz. Transcende  
Dentro do peito de quem vê fica pulsando:  
*love love love*

Luis Turiba

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## >> SUDOKU

						2		
		8		3			9	5
9		2		1	8		3	7
			3					1
2	1					7	5	8
		6	7					
	8							9
			5	8	7		4	

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net