

## >> HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Lua minguante em Peixes. Por enquanto, ainda o altruísmo é experimentado como um sacrifício, porque teríamos de renunciar a desejos em benefício de ações que promovam melhorias a um grupo maior. Isso demonstra quão equivocados são os conceitos arraigados na mentalidade humana, que se gaba de moderna, mas que continua patinando na mesma arquitetura existencial da antiguidade, em que o ser humano não é tratado com humanidade. Quando o altruísmo seja a nota dominante da trama de relacionamentos da civilização e o egoísmo um sacrifício, só então poderemos dizer que evoluímos. Por que isso? Ora! A vida individual tão valorizada pela nossa modernidade só existe e tem razão de ser porque existe uma trama social de relacionamentos. O egoísmo é o luxo que o ser humano se outorga, apesar de haver necessidades mais urgentes para suprir.

**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

Não se pode manter segredo por tempo demais, principalmente, porque isso envolve outras pessoas, que se movimentam com vigor em busca de esclarecimento. As cartas estarão sobre a mesa, mesmo que se tente o contrário.

**TOURO**  
21/04 a 20/05

O nível de exigência que os ideais fazem à sua alma coloca você numa situação difícil, porque neste momento não é mais suficiente pensar bem e imaginar muito. Neste momento, você precisa dar conta do recado e entregar.

**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

Determinar um rumo não significa que você não possa mudar de opinião no meio do caminho, e pegar para outro lado completamente diferente. Permita a oscilação, não tenha pudor dela, não se obrigue a nada.

**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

As impossibilidades são circunstanciais, e o tempo passará, como sempre, e mudará o cenário, no qual sua alma poderá lidar bastante bem com tudo aquilo que, agora, parece impossível. Isso já aconteceu, voltará a acontecer.

**LEÃO**  
22/07 a 22/08

Tenha em mente que a malha de relacionamentos sociais é feita de pessoas. São pessoas comuns que administram uma situação histórica excepcional, por muito mais tempo do que elas foram preparadas. Tenha isso em mente.

**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

O fervor do idealismo é contagiante, apaixonado. De início, perturba um pouco, porque é intenso demais e desorganiza, mas seria melhor você não se importar com isso, porque há experiências interessantes para você viver.

**LIBRA**  
23/09 a 22/10

Aquilo que não pode ser mais evitado, é o que há de ser vivido. Ao mesmo tempo, a ansiedade irá dizendo a você que é o fim do mundo, nada menos do que isso. Porém, o tempo passará e, de novo, o fim do mundo não será.

**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

Nem tudo que é atraente acaba sendo satisfatório, você devia saber disso pela própria experiência. Porém, a fome de atração acaba falando mais alto que a razão nesta parte do caminho. O que você fará a respeito?

**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

Fleitar é viver. Os gestos de atração dominam a cena, mas como sempre, vêm misturados com o oposto, rejeição e antipatia também. Tudo junto e misturado, assim andam os relacionamentos humanos na atualidade.

**CAPRICÓRNI**  
22/12 a 20/01

O poder da mente não é suficiente para dar conta de tudo que precisa ser feito. Cuidado para não se deixar levar pela inércia da imaginação, dando o dito pelo feito, porque esse seria um erro. Ação, isso sim.

**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

As certezas que seus desejos determinam, seria melhor você questionar, para que não haja precipitação. O tempo é favorável, mesmo que, a princípio, pareça certo que se não aproveitar agora, a chance desaparecerá.

**PEIXES**  
20/02 a 20/03

Os desejos são absolutos, sempre, ditam as regras e determinam o destino. E sua alma que se vire para organizar todo o resto, que terá de se adaptar e acompanhar. Pode dar certo, pode dar tudo errado também. Quem sabe?

## MÚSICA

# Talento precoce

>> NAHIMA MACIEL

Foi durante uma participação no coro lírico infantil de uma apresentação de *Carmem*, no Festival de Ópera do Teatro Nacional, que Manuela Korossy teve a certeza de que queria seguir a carreira de cantora lírica. Aos 11 anos, ela percebeu que o palco e a música lírica eram as coisas com as quais mais se identificava. Na época, a menina estudava canto há quatro anos e integrava uma das turmas de musicalização infantil da Escola de Música de Brasília (EMB). “Foi a primeira vez que participei de uma montagem de ópera profissional e essa experiência me fez decidir que queria seguir carreira na ópera”, conta.

Os passos seguintes seriam de muito estudo, mas o talento de Manuela fez com que pulasse algumas etapas. Fez prova para o curso básico de canto aos 15 anos e foi aprovada. Uma vez matriculada e com três semestres cursados, metade da formação básica completa, a jovem cantora decidiu fazer prova para um nível superior e passou para o curso técnico, que também não terminou, porque foi aceita na Universidade de Brasília (UnB). Agora, aos 19 anos, Manuela se deparou com a possibilidade de realização de um sonho para muitos estudantes de canto lírico: foi aprovada nas três etapas de seleção da Julliard School, a escola superior de música de Nova York, uma das mais prestigiadas no mundo quando se trata da formação em música.

A brasileira conseguiu aprovação com bolsa de 90%, que paga quase todas as despesas de mensalidade e matrícula na escola, mas, mesmo assim, precisa de ajuda para conseguir se manter na cidade americana durante os quatro anos do curso de canto lírico. Para realizar o sonho, Manuela está montando uma vaquinha e começou uma campanha, pelas redes sociais para receber doações. Em duas contas no Instagram (@manuela\_korossy\_soprano e @primobaciadaprile), ela apresenta o próprio trabalho e conta como foi a seleção para a Julliard. As contribuições podem ser feitas pelo pix *manuelat.korossy@gmail.com*. Manuela precisaria de R\$ 180 mil para completar a matrícula na escola e viver em Nova York.

O caminho para a Julliard apresentou-se pelas redes sociais. Após fazer uma aula pelo Facebook com a professora Rachel Willis Sorensen, a brasileira foi procurada por uma das

Laycer Tomaz/Divulgação



**Manuela Korossy: aos 19 anos, aprovada para a Julliard School, em Nova York**

alunas, que ficou encantada com a performance da menina, e ouviu que devia se candidatar à escola americana. Daí em diante, foi uma correria para preparar repertório com os professores de Brasília, Vilma Bittencourt e Irene Bentley, e com o americano Darrell Babidge, professor na Julliard. Ela gravou peças de Claudio Santoro, Johann Sebastian Bach, Edward Elgar e Georg Friedrich Haendel. “Mandei, morrendo de medo, mas chegou a notícia de que tinha passado”, lembra.

A segunda etapa também foi um vídeo gravado no estúdio da UnB, mas foi a terceira e última fase que trouxe o desafio para a cantora. Em recuperação, após contrair a covid-19 e sentir muita dor de garganta, ela não sabia se conseguiria segurar a voz em uma performance ao vivo, em chamada de vídeo. “Achei que não teria sintomas, mas tive dor de garganta e outros que afetam a capacidade respiratória”, explica. Depois de acompanhamento fonoaudiológico no Hran e com a ajuda dos professores, Manuela realizou a prova e acabou aceita.

A concorrência na carreira e a entrega corporal do cantor lírico são semelhantes à do bailarino: há muitas sopranos como Manuela no mercado que aspiram aos palcos internacionais, mas poucas chegam lá. A exigência vocal é uma demanda física que, se não for bem cuidada e trabalhada, pode inviabilizar a voz. A brasileira sabe disso, mas não se intimida: “A carreira de cantor lírico é semelhante à de um bailarino, você vai dedicar sua vida para isso”.

## >> CRUZADAS

Boi jovem, do qual se obtém a vitela		(?) físico, função de Paulo Paixão na Seleção Brasileira de futebol (2014)		Formato do espeto de churrasco	Grupo como a Renovação Carismática, à qual pertence o Padre Marcelo	"(?) Animado", programa infantil
Serve para iluminar ambientes fechados						
Exponentes de uma potência (Mat.)						
		"(?) cabeça, uma sentença" (dito)		Banda de axé que revelou Ivete Sangalo		
Acessório símbolo do boxe		Área para chamadas, em revistas			Análogo	
					Ampère (símbolo)	
Salão no qual Nalbert foi homenageado em 2014 (vôlei)		(?) Aguiar, jornalista			Editora (abrev.)	
		Fruto diurético			Barco de lazer	
			Material de telhas nocivo à saúde			
Inimigo do Jerry (TV)				Tinta de fotocopiadoras (ing.)		
Coleção comum na sala de cinéfilos	Fim, em inglês					Acercar; aproximar-se de
	Aborrecer					
País de antiga cidade da Pérsia, tema de Manuel Bandeira			Marlos Nobre, compositor brasileiro		Alfred Nobel, inventor da dinamite	
				Congênito		
				Agente de limpeza urbana		
Dividendos (Fin.)		Prenome de Cazusa				
		2, em romanos				
Blusa folgada			Apêndice no pé de Hermes (Mit.)		Leila Diniz, atriz e feminista fluminense	
A categoria mais simples do latismo				Silicato usado como isolante térmico		
	Peça do automóvel para resfriar a água que circula no motor					

BANCO 3/ênd. 4/mica. 5/laser — toner. 6/agenor. 1/0/hall da fama — logaritmos. 40

© Ediouro Publicações – Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

Resposta amanhã

DIRETAS DE ONTEM

R	O	C	T							
D	U	P	L	A	C	E				
S	O	R	R	A	T	E	I	R	O	S
E	U	N	S	P	R	O				
A	N	T	I	D	O	T	O	S	N	
Ç	U	O	N	I	R	I	C	O		
A	Z	B	M	I	M	A	R			
M	O	E	L	A	C	C	A			
T	E	C	N	O	B	R	E	G	A	
T	R	M	O	R	E	R	U	M		
B	A	B	A	U	I	N	C	A	O	
O	F	I	G	A	U	R	L			
L	I	D	O	S	E	I	E			
S	I	T	I	O	C	R	A	F	T	
C	E	M	U	E	V	L	O			
A	M	O	S	T	R	A	G	E	M	

**O NOVO LIVRO DO PE. REGINALDO MANZOTTI**

**A NOVA BATALHA**

Já nas bancas e livrarias!

petra

SUDOKU DE ONTEM

4	6	9	7	5	3	8	1	2
3	1	2	4	6	8	5	9	7
8	7	5	2	9	1	3	6	4
5	4	8	6	2	9	7	3	1
1	9	3	8	4	7	6	2	5
7	2	6	3	1	5	4	8	9
6	5	1	9	8	4	2	7	3
2	3	4	1	7	6	9	5	8
9	8	7	5	3	2	1	4	6

## >> SUDOKU

		3						6
		2					4	
			8					1
	1	8		6				5
4						3		
2	3		1					
7	8					9		
			5	9		3		8
					4			5

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net