

## >> HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Lua Vazia das 7h06 até 17h31 e acordaste cedo, melhor para ti, porque deste o pontapé inicial do dia numa hora propícia. Porém, se não deu para acordares cedo e, quando despertaste, a Lua já estava Vazia, não importa, só será necessário um pequeno e vigoroso esforço de tua vontade para determinar que, apesar das circunstâncias exteriores e do nível de ansiedade interior, mesmo assim tu podes te despreocupar, levando na esportiva todas as contrariedades que acontecerem. De uma ou de outra maneira, hoje será um dia interessante para medires com sabedoria o quanto o meio ambiente afeta teu humor, e o quanto, pela tua força de vontade, tu podes ser maior do que a influência do meio ambiente e, ao contrário, que tua influência irradiada ao entorno seja predominante. Essa observação te servirá para sempre.

**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

Entre conexões e desconexões procede a trama de relacionamentos sociais que compõe o destino atual. As pessoas que simpatizam com você se misturam com as que antipatizam, e não poderia ser diferente. A vida é assim.

**TOURO**  
21/04 a 20/05

Quando nada pode ser feito, é isso mesmo que você precisa fazer, nada, e aguardar que o tempo resolva as questões que são maiores do que sua capacidade de as controlar. Nada há de errado nisso, apenas a vida passando.

**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

Aquilo que hoje imaginar ter compreendido bem, faça a si o favor de repensar amanhã e depois de amanhã, porque as certezas de hoje são enganosas, tendem a decepcionar. Porém, como sempre, tudo há de ser investigado.

**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

Os sonhos são mais vívidos de dia, na vigília, do que de noite, no sono. Isso é assim porque não há verdadeira diferença entre uma coisa e a outra, é apenas a continuidade da consciência, sempre amarrando pontas soltas.

**LEÃO**  
22/07 a 22/08

Buscar orientação em quem não se orienta bem é o mesmo que ter cegos conduzindo um ônibus. Este é um momento em que precisa haver uma dose extra de boa convivência, sem que ninguém fique cobrando o outro de nada.

**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

Nem sempre a maneira mais correta de fazer as coisas é também a mais conveniente. Em alguns momentos, a certeza é inconveniente, porque impede que outras formas de expressão se manifestem e tenham voz e vez. Aí, não.

**LIBRA**  
23/09 a 22/10

Apesar de as circunstâncias colocarem você em evidência, melhor será que saia de fininho de toda e qualquer situação em que você fique no meio de algum conflito. Sem ansiedade, apenas encontrando a saída. Só isso.

**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

O que era não mais será, e o que será ainda não é. O momento da transição é bastante incômodo, mas passará, e o fará sem deixar marcas se você não se debater e ficar chutando tudo e todos. O outro lado é melhor.

**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

O excesso de pensamentos atrapalha muito hoje, porque são conjecturas tão diversas e contraditórias que sua alma faz, que não há como ter mínimo de clareza no meio disso. Então, nada defina, apenas pense.

**CAPRICÓRNI**  
22/12 a 20/01

A sensação de segurança é esquisita, porque ora está aí, estável e maravilhosa, ora some completamente de você, sendo que o cenário continua o mesmo. A sensação de segurança, então, é interior. É por aí.

**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

Tomar iniciativas hoje? Só as imprescindíveis, porque todas as que você puder evitar e empurrar para depois, será tempo que você ganhará e conflito que você poupará também. Hoje descanse seu corpo e alma. Despreocupe.

**PEIXES**  
20/02 a 20/03

Quando a desorientação é tão grande que tudo fica embasado, logo mais ela mesma se transforma numa forma de descanso, já que nada pode ser feito. Seguir em frente, descansar, exercer o direito à despreocupação.

## AUDIOVISUAL

# Encontros preciosos

» PEDRO IBARRA\*

Uma mescla de dança, cinema, música e poesia é o resultado final de *Piedras preciosas*, EP visual de Luana Veloso, Lucas Lino e Lucas Maranhão. Os três artistas da cidade se juntaram para fazer esse projeto-curta-metragem, que estreia na sexta e no sábado, às 21h, e domingo, às 20h, em lives pagas no YouTube. Os ingressos custam a partir de R\$ 10 e estão disponíveis no Eventbrite.

O projeto é um emaranhado de memórias contadas por uma narração de Luana Veloso e interpretadas por meio de música e dança. A ideia inicial veio de Luana, fotógrafa e videoartista. Ela convidou Lucas Lino, artista que transita entre música, cinema e design, para, juntos, desenvolverem algo colaborativo. O músico fundador da banda brasileira Aguaceiro, Lucas Maranhão, foi chamado mais tarde para integrar o projeto. Os três trabalharam no roteiro, Luana assina a direção e a fotografia. Lino e Maranhão organizaram e executaram juntos a trilha sonora. Para a interpretação do texto, foram convidadas as dançarinas Carol Melo, Maíra Maranhão e Pâmela Germano, além dos três criadores do projeto.

“Um dia, uma pessoa me falou: ‘Nossa, você sabe contar histórias, você inventa’ e, com isso, me veio a vontade de criar algo que tivesse essa contação de histórias como a parte principal”, lembra Luana Veloso. Foi a partir dessa vontade que ela convidou os outros dois artistas. Essa é, portanto, a primeira parceria dos três, afinal foi assim que os destinos deles se cruzaram. “A gente não se conhecia pessoalmente antes do projeto, só tinha um breve contato pelas redes sociais”, conta Lucas Maranhão. “Para mim, foi uma experiência incrível saber se era possível criar de forma virtual, se funciona. Foi bem teste mesmo”, acrescenta Luana. Os três organizaram tudo on-line e só se encontraram para fazer a gravação, da forma mais rápida possível, também pelo produto ter sido todo feito durante a pandemia. “Eu espero que esse projeto possa abrir caminho para trabalhos que usem esse lado on-

Bruna Veloso/Divulgação



**Cena de *Piedras preciosas*: variações de linguagens poéticas**



**Esse processo inteiro de produção foi muito especial, porque criar arte é sempre muito pessoal. Então, poder dividir também essas ideias, poder conversar e conhecer essas novas amizades foi muito gostoso”**

**Lucas Maranhão, sobre o *Piedras preciosas***

line de forma mais forte, mas que ainda assim tenham uma troca profunda”, completa Luana.

Quando ao enredo, o lírico filme, todo gravado em preto e branco, trata de lembranças. “O grande lance do projeto é a narrativa que tem em volta dele, se trata de um momento em que essa protagonista está relembando o passado”, explica Lucas Lino. “A mente é um lugar muito confuso, as memórias não são exatas. A personagem fica nisso de se questionar, o tempo todo, de como são essas memórias de fato e o que elas podem representar”, acrescenta Luana. Os três organizaram tudo on-line e só se encontraram para fazer a gravação, da forma mais rápida possível, também pelo produto ter sido todo feito durante a pandemia. “Eu espero que esse projeto possa abrir caminho para trabalhos que usem esse lado on-

\*Estagiário sob a supervisão de José Carlos Vieira

## >> CRUZADAS

Diabetes, obesidade ou raquitismo (Med.)	Veículo blindado do Exército brasileiro que será sucedido pelo Guarani	O Legolas de "O Senhor dos Anéis" (Cin.)	Azar (bras.)	O de álcool é alto na tequila
Tipo de fita com adesivo nos dois lados		Material de projetis usados em filmes	Cromo (símbolo)	Trilha (?): um dos produtos associados à novela
Furtivos; ardilosos				
"(?) Robô", romance de Isaac Asimov	"(?) Ching", livro oracular chinês	Estado do Sistema Cantareira (sigla)	(?) card: chip GSM de celulares (ing.)	Manteiga de (?), hidratante labial
Fármacos como os obtidos a partir do soro antiofídico	Budismo intuitivo	Fazer as vontades de (alguém)		
Órgão que faz a digestão mecânica dos alimentos, nas aves	Argila colorida	Guarida	Verbo associado à fênix (Folcl.)	Unidade de medida do ângulo (Mat.)
				Tecido de casacos esportivos
Gênero musical da banda Calypso	Mais, em inglês		Aguardente usado na cuba-livre	
		Hospital do câncer		Arma conhecida como fuzil, no Brasil
		O tempo passado		
Personagem do bumba meu boi	Amuleto de carros		Endereço de página na internet (sigla)	
	Cada artigo do leilão			
Local onde vive a Dona Benta (Lit.)	Porção de remédio		Base do chá	
	Que está no âmago		Isto é (abrev.)	
		Artesanato, em inglês		
A maior nota de Real		Letra no uniforme do Super-Homem	(?) palatino: o palato mole (Anat.)	
Processo de escolha na pesquisa de opinião				

BANCO 3/sím — url, 4/more, 5/babau — craft — urutu, 7/onrico, 11/sorratêros, 12/orlando bloom, 36

© Ediouro Publicações – Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

Resposta amanhã

**DIRETAS DE ONTEM**

I	M	P	E	D	I	M	E	N	T	O
A	E	J	A	L	E	N				
T	A	R	L	A	I	C				
F	E	R	T	I	L	I	D	A	D	E
R	D	R	E	E	O	S				
P	I	O	T	R	I	B	O	S		
G	A	R	U	P	A	R	R	D	Á	
P	R	A	P	R	I	M	A	R	I	O
R	A	P	O	S	A	O	P			
I	M	M	R	O	M	E	U			
M	E	N	I	N	A	P	U	B		
P	A	N	E	S	N	A	M	E	L	
D	E	S	H	E	R	O	I			
T	O	B	O	G	Á	F	C			
P	A	D	R	Á	O	F	I	F	A	

**O NOVO LIVRO DO PE. REGINALDO MANZOTTI**

**A NOVA BATALHA**

Já nas bancas e livrarias!

petra

**SUDOKU DE ONTEM**

4	5	2	1	6	8	7	3	9
7	9	3	2	4	5	8	6	1
8	6	1	9	7	3	5	2	4
2	4	9	5	3	6	1	8	7
6	7	5	4	8	1	2	9	3
3	1	8	7	9	2	6	4	5
1	8	6	3	5	9	4	7	2
9	2	4	8	1	7	3	5	6
5	3	7	6	2	4	9	1	8

# TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

## O TEMPO I

A ideia do tempo me comove. Sinto nela toda a estupeidez das horas Que passam na sua incerteza. Olho despreocupado para o céu E fico deslumbrado diante de seu tamanho: — Ele cabe inteiro dentro de minha janela. (E como é pequena a minha janela).

Paulo Pinho

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## >> SUDOKU

4					3	8	1	
	1			6			9	
	7			9		3		4
		8	6					
		3	8					5
		6		1				
6							7	
				7		9		
	8						4	

Grau de dificuldade: médio

www.cruzasdas.net