

Crônica da Cidade

>> (cartas: SIG, Quadra 2, Lote 340 / CEP 70.610-901)

O relógio de Godot

Aristóteles define o tempo como movimento. Mas o movimento é como ir daqui até ali. Leva tempo, mas não é o tempo. Para Santo Agostinho, se ninguém o pergunta o que é o tempo, ele sabe o que o tempo é, mas quando lhe perguntam, ele não o conhece mais. O tempo é um mistério. Difícil compreendê-lo, impossível capturá-lo. Uma hora é, de fato, uma hora, ou apenas o tempo que leva o ponteiro dos minutos a dar uma volta completa no relógio? As engrenagens movem-se delicadas em tique-taque. Um semáforo fecha na Asa Sul. Pedestres atravessam apressados.

Civilizações antigas construíram monumentos para medir o movimento do Sol e das demais estrelas, marcando a mudança das estações. Assim, sabiam o que e quando plantar, a época de colher, que animais caçar. A natureza ditava o tempo. Mas quem o dita agora? O dia não tem 24 horas exatas, o ano não tem exatamente 365 dias, o movimento de rotação da Terra é muito mais velho que o nosso conceito de segundos e minutos, e a EPTG engarrafada não se importa com a impaciência do passageiro no ônibus.

Quando ocupamos nossos cérebros a pensar no tempo, nos submetemos a um processo neural que consome energia, oxigênio, e precisa ocorrer dentro de um tempo próprio. É o tempo pensando no tempo. Se estamos com quem gostamos, o tempo voa, mas, os últimos minutos do expediente de sextafeira antes do convescote podem durar uma eternidade. Na escola, a última aula é a mais longa. As férias parecem demoradas, mas se resumem a quase nada quando, finalmente, batemos o ponto para marcar o início do expediente. E na quarentena, o trabalho se derrama no lar, na família, no amor, enquanto o cenário permanece constante: caos, medo e tédio. Como será que passa o tempo dos que estão sós nas UTIs, porque outros decidiram aproveitar o próprio tempo?

A arte também pensa o tempo. Em sua última entrevista, aos 66 anos, o cronista Nelson Rodrigues deu um recado aos jovens: "envelheçam rapidamente". O poeta Casimiro de Abreu recorda a aurora da vida, a "infância querida que os

anos não trazem mais". "Que amor, que sonhos, que flores, naquelas tardes fagueiras à sombra das bananeiras, debaixo dos laranjais!" Caetano Veloso ora ao tempo, "compositor de destinos", "tambor de todos os ritmos", tão inventivo e, ainda assim, contínuo.

No Pequeno Príncipe, de Antoine de Saint-Exupéry, o acendedor de lampiões não tem sossego. Acende o lampião, o planetinha gira, apaga o lampião, o ciclo se repete. Já o pequeno herói, em casa, no Asteróide B-612, prefere deslocar a cadeira um pouco mais para trás para prolongar o pôr do sol. Vi uma criança de uns 6 anos brigar com os pais. "Vocês estão sempre me apressando!" Esqueceram-se, aqueles adultos, que as crianças têm um tempo próprio. Não o tempo da internet, do relógio de ponto. Não o tempo que é dinheiro, esse tão mais importante. Mas tempo em que se caminha para trás por mais um pouco de entardecer.

O tempo, hoje, atropela. E impossível atender às demandas desse terrível deus. Duvidamos da própria capacidade quando o desafio que temos à frente é irrealizável, e nos afundamos em um mar de insegurança. Ninguém acompanha o relógio da era da informação. É nesses moldes que ele dita o tempo, para que se faça um pouco mais, sem nunca alcançá-lo. Os segundos são mais rápidos, e fazemos as vezes de acendedores de lampião. Mas quem sabe quanto tempo tem de vida enquanto o tempo nos consome? E se nos restar muito pouco dessa areia, quanto valerá o grão? O que fazer? Quem encontrar? Dará tempo? Você aí, quantas horas são? Godot manda dizer que não virá.

OBITUÁRIO /O jornalista e produtor cultural, Manu Santos morreu, ontem, em decorrência de um câncer. Familiares e amigos se despedem do profissional ímpar

Mundo cultural em luto

» ADRIANA BERNARDES » NAHIMA MACIEL

eveza? Ele tinha! Competência? Também! Era carismático, agregador, bem-humorado, inteligente, festeiro, amante de todas as expressões artísticas? Sim, ele era! Não importa com quem se fale sobre Manu Santos. É assim que ele será lembrado por amigos, familiares e artistas. Manu encerrou sua jornada terrena ontem, aos 41 anos, em decorrência de um câncer.

A saudade já é imensa nos corações de quem teve o privilégio da companhia do jornalista e produtor cultural. E claro, a tristeza pela perda tão precoce. Mas chororô e lamento não combinavam com Manu, e quem o conheceu sabe muito bem disso.

Então, na mesma nota do comunicado de falecimento, havia um convite. Como o velório foi fechado para a família, os amigos de Manu organizaram ontem, às 19h, uma homenagem no zoom. A proposta era fazer um brinde, bem ao estilo de Manu Santos.



O produtor cultural transitava no mundo artístico com carisma e leveza

Irmã de Manu, a secretáriaexecutiva Jane Santos, 40 anos, segurava a mão dele até que o coração deixou de bater. "Ele foi sem dor, a feição estava tranquila. Falei algumas palavras de luz, disse que todos o amam e estavam mandando mensagens de carinho, e que ele fizesse uma passagem de luz". Para Jane, Manu deixa o exemplo de amor ao amigos entre os artistas, os indetro plano para Manu".

próximo, a força na luta contra o câncer e a certeza de que ela teve um irmão extraordinário!

Para a jornalista Paula Pratini, com quem montou o site "Desfrute cultural", a dedicação ao trabalho e a disposição em sempre ajudar o outro eram marcas de Manu. "Ele conhecia muita gente em Brasília, em todas as tribos, tinha

pendentes, o pessoal da alta sociedade. Onde ele estava era sinal de que ia ter uma boa festa, uma badalação, um brinde, alguma coisa de boa qualidade", conta.

Manu nasceu em Garanhuns, Pernambuco, e veio para Brasília, com a irmã e o pai Manoel Severino dos Santos, em 1994. A produtora cultural Ana Arruda o conheceu por volta de 2005, quando ele ainda trabalhava como garçom em eventos da Fnac. "Logo ele cresceu como produtor e assessor de imprensa. Era um artista em agregar pessoas e contagiar com sua leveza, gentileza, elegância e generosidade", lembra Ana.

Humor afiado

Amiga de Manu, Liana Sabo, jornalista e colunista do Correio Braziliense, fazia questão de estar presente nos eventos organizados por ele. "Nós ríamos muito! Ele tinha um fino e afiado humor. Não foi por acaso que partiu no Domingo da Ressurreição, Deus que sempre o guardou tinha ou-

THE VOICE+

Brasiliense de coração

Após uma temporada de muitas emoções, o The Voice+ chegou ao fim, ontem, consagrando o carioca Zé Alexanddre, 63 anos, como o grande campeão. A competição musical da TV Globo foi marcada por apresentações emocionantes do artista que integrou o time da cantora Claudia Leitte no reality.

Brasiliense "de coração", Zé Alexanddre morou na capital desde o primeiro ano de vida, uma vez que seu pai veio trabalhar na construção da cidade, em 1958. Ele só deixou a cidade em 1976, aos 18 anos de idade. A relação afetiva com o Distrito Federal lhe rendeu a herança dos votos depois que Lúcia Maria, carioca radicada em Brasília, não passou à final.

O artista enfrentou Vera do Canto e Mello, também do time Claudia Leitte, que apostou no clássico Over the rainbow. Ele se deu melhor ao escolher Pétala, do cantor Djavan. "Não sei o que Alexandre faz para manter a voz tão impecável", disse a técnica antes de avançá-lo para a segunda e última rodada do programa. Foi quando o cantor escolheu nada mesmo que Somebody to love, da banda Queen, para tentar a coroação, confirmada minutos mais tarde pelo público.



Zé Alexanddre ganhou R\$ 250 mil e um contrato com a Universal

Com a vitória, o cantor levou para casa o prêmio de R\$ 250 mil e um contrato com a Universal Music.

Colega e companheiro de palco, o cantor Oswaldo Montenegro comemorou a vitória de Zé Alexanddre. Juntos, eles interpretaram a canção Bandolins, que em 1979 ficou em terceiro lugar no festival de música produzido pela extinta TV Tupi. A música foi sucesso naquele e nos anos seguintes. "O Alexanddre sempre foi um cantor tecnicamente perfeito. Além disso, uma voz que me toca profundamente. E meu irmão há 50 anos. Estou muito feliz, porque o Brasil aplaudiu esse artista que merece tanto pelo grande talento que possui", elogiou Montenegro.

Obituário

Envie uma foto e um texto de, no máximo, três linhas sobre o seu ente querido para: SIG, Quadra 2, Lote 340, Setor Gráfico. Ou pelo e-mail: cidades.df@dabr.com.br

Sepultamentos realizados em 04/04/2021

>>> Plano Piloto

Adelrui Gonçalves Santos – 73 anos Adozinda Jesus Nobre Gomes – 85 anos Albertino Dias Carneiro – 83 anos Antônio Batista De Oliveira - 60 anos Armando Gomes Nunes Filho – 88 anos Edimilson Barbosa Felix – 58 anos Enialves Navarro – 75 anos Flávio Luciano Godoi Martins Ramos – 41 anos Geraldo Leite Da Silva – 63 anos Gilson de Sousa Ribeiro – 44 anos Irani José Martins – 65 anos Jesse Ferreira de Moraes – 66 anos José do Carmo Sanches – 77 anos José Vicente Moreira – 62 anos Leonice Leandro da Silva – 78 anos Lygia Maria Almeida Bandeira de Mello – 87 anos Maria Abetiza de Andrade Silveira – 80 anos Maria Luiza de Faria – 87 anos Maria Pereira Rocha – 76 anos Marly Diocele Benevenuti Abritta – 82 anos Nilton Noqueira – 79 anos Noeme Pereira da Silva – 74 anos Raimundo Nonato Alves Braga – 66 anos Raimundo Nonato de Castro Neto – 56 anos Raimundo Ribeiro do Nascimento – 84 anos Reginaldo Soares da Silva – 48 anos Vicente de Paulo Rodrigues de Souza – 56 anos

>>> Taguatinga

Jose Ribeiro de Paiva – 72 anos Albertno Lasco da Cunha – 36 anos Antonia Andrades Silva – 75 anos Bonifacia da Silva Ruas – 78 anos Dalvanira Ferreira Lima – 78 anos Denis Ferreira Castelo Branco – 41 anos Divina Martins de Lima – 61 anos Edna Pereira de Oliveira Barbos – 65 anos Eduardo Bernardino da Silva – 61 anos Elcio Xavier da Silva – 57 anos Elio Barbosa de Oliveira – 57 anos Francisca Leite Nunes – 65 anos

Francisca Nadi – 72 anos Francisco Leitão Neto de Oliveira – 65 anos Francisco Rodrigues Rocha Filho – 46 anos Gabriel Ferreira Gomes – 23 anos Laura Franca de Sousa Silva – 68 anos Lucas Ramalho da Cruz – 39 anos Luis Ferreira de Araújo – 55 anos Luis Gonzaga de Sousa – 69 anos Luiza dos Santos Rodrigues – 71 anos Malto Lúcio Pires Ferreira – 55 anos Maria de Lourdes De Oliveira – 61 anos Maria José da Silva Marque – 61 anos Marta Lúcia Carvalho De Sousa – 60 anos Miguel Zumba da Silva – 96 anos Nícolas Henrique Silvino Soares – 10 anos Noêmia Pereira dos Santos – 55 anos Raimunda Martins de Souza – 93 anos Raimunda Pedro da Silva – 78 anos Raimundo Brauna dos Santos – 95 anos Rilary Vitoria Moura de Sousa – 12 anos Ruth Luzia Lopes – 62 anos Samuel Ferreira Brito – 10 anos Sebastião Ferreira da Silva – 80 anos Valmir José de Souza – 56 anos

>> Gama

Adelson Rodrigues Viana – 62 anos Alice Martins de Menezes Costa – 71 anos Engracia Fernandes de Matos – 94 anos Hercília Gomes Santuche – 79 anos Ione Barbosa Gomes – 46 anos José Nunes Bezerra – 80 anos Josefa Cézar de Menezes – 71 anos Leonardo Ribeiro – 39 anos Maicon Alves Rosendo – 23 anos Manoel Torres de Resende – 65 anos Marcos Maciel de Oliveira – 46 anos Maria Alves Paiva Torres – 89 anos Rosalina Pereira Rodrigues – 79 anos

>>> Planaltina

Carlos Roberto da Silva Santana – 55 anos

Carlos Roberto Gomes da Silva – 56 anos Dalcimar Maria da Conceição – 58 anos Edilio Moreira dos Santos – 72 anos Ezequias Ribeiro dos Santos – 71 anos Juliana da Silva Moreira – 36 anos Maria do Carmo Rodrigues de Aguiar – 43 anos Rita Maria Neta – 68 anos

>>> Brazlândia

Genésio Ferreira de Morais – 69 anos Heitor Samuel Queiroz – 10 anos João Pereira da Silva – 65 anos

>>> Sobradinho

Adilson Marques – 79 anos Antônio Carlos Rosa – 62 anos Deulice de Brito Viana Dourado – 66 anos Francisca Eliezita Rego de Sousa – 70 anos Jacy Clara da Silva – 72 anos João Batista da Silva – 77 anos Jorge Luiz da Cruz – 58 anos Maria do Socorro de Oliveira Galeno – 75 anos Maria Júlia de Oliveira – 89 anos Maria Tavares de Lira Vieira – 61 anos Valdemir Severo da Silva – 57 anos Wellington Lopes de Moura – 41 anos

>> Jardim Metropolitano

Auro José de Sousa – 55 anos Ercilio Alves da Cruz – 76 anos Laercio De Pádua Ferreira – 35 anos Edison Valeriano Rodrigues – 71 anos Jorge Maurício Gomes da Rocha -63 anos (cremação) Divino Alves dos Santos – 73 anos (cremação) Mabel Silva Pereira – 76 anos (cremação) Beatriz da Silva Lopes Pereira – 67 anos (cremação) William Ribeiro Soares – 62 anos (cremação) Maria Lúcia da Silva – 72 anos (cremação) Ana Maria Ferreira de Freitas – 73 anos (cremação) Nelson Mitsuo Takayanagi – 77 anos (cremação)

COMPANHIA ENERGÉTICA DE BRASÍLIA S.A.



EDITAL DE CONVOCAÇÃO

Ficam convocados, com amparo na Lei 6.404/1976, art. 142, inciso IV, e no Estatuto Social, art. 19, inciso X, os acionistas da Companhia Energética de Brasília – CEB para a 59ª Assembleia Geral Ordinária, a realizar-se em 30 de abril de 2021, às 15 horas, de modo exclusivamente digital, por meio da plataforma digital Webex ("Plataforma Digital") com as seguintes ordens do dia: **58ª AGO: 1)** Tomar as contas dos administradores, examinar, discutir e votar as demonstrações financeiras referentes ao exercício findo em 31 de dezembro de 2020, bem como os respectivos documentos complementares; 2) Deliberar sobre a destinação do lucro líquido do exercício de 2020 e distribuição dos dividendos; 3) Eleger membros do Conselho Fiscal para o anuênio 2021/2022; 4) Eleger membros do Conselho de Administração para o biênio 2021/2023; **5)** Fixar a remuneração dos administradores e fiscais. 105ª AGE: Deliberar sobre a Proposta dos acionistas minoritários, manifestada por meio da Carta de 14.03.2021, que solicita o pagamento de Bônus por Resultado de Performance à Diretoria Executiva. Informações Gerais: A Proposta da Administração ("Proposta") contemplando toda a documentação relativa às matérias constantes da Ordem do Dia, os demais documentos previstos na IN CVM 481 e outras informações relevantes para o exercício do direito de voto na Assembleia, foram disponibilizados aos Acionistas da Companhia nesta data, na forma prevista na IN CVM 481, e podem ser acessados através dos websites da Comissão de Valores Mobiliários ("CVM") (www. cvm.gov.br) e da Companhia (ri.ceb.com.br). Consoante o disposto nas Instruções CVM nºs. 165/1991 e 282/1998, o percentual mínimo para a requisição da adoção do processo de voto múltiplo é de 5% do capital votante da Companhia. A participação dos acionistas à Assembleia será (i) via boletim de voto a distância. Neste caso, até o dia 23 de abril de 2021 (inclusive), o acionista deverá transmitir instruções de preenchimento, enviando o respectivo boletim de voto a distância: 1) ao escriturador das ações de emissão da Companhia; 2) aos seus agentes de custódia que prestem esse serviço, no caso dos acionistas titulares de ações depositadas em depositário central; ou 3) diretamente à Companhia. Para informações adicionais, o acionista deve observar as regras previstas na Instrução CVM nº 481/2009 e os procedimentos descritos no boletim de voto à distância disponibilizado pela Companhia; (ii) via Plataforma Digital, pessoalmente ou por procurador devidamente constituído nos termos do artigo 21-C, §§2º e 3º da IN CVM 481, caso em que o Acionista poderá: (i) simplesmente participar da Assembleia, tenha ou não enviado o Boletim; ou (ii) participar e votar na Assembleia, observando-se que, quanto ao Acionista que já tenha enviado o Boletim e que, caso queira, votar na Assembleia, todas as instruções de voto recebidas por meio de Boletim serão desconsideradas. Documentos necessários para acesso à Plataforma Digital: Os Acionistas que desejarem participar da Assembleia deverão enviar para o e-mail ari@ceb.com.br, com cópia para _soc@ceb.com. br, com solicitação de confirmação de recebimento, com, no mínimo, 2 dias de antecedência da data designada para a realização da Assembleia, ou seja, até o dia 28 de abril de 2020, os seguintes documentos: (i) comprovante expedido pela instituição financeira depositária das ações escriturais de sua titularidade, demonstrando a titularidade das ações em até 8 (oito) dias antes da data da realização da Assembleia (ii) instrumento de mandato, devidamente regularizado na forma da lei, na hipótese de representação do Acionista, acompanhado do instrumento de constituição, estatuto social ou contrato social, ata de eleição de Conselho de Administração (se houver) e ata de eleição de Diretoria caso o Acionista seja pessoa jurídica; e/ ou (iii) relativamente aos Acionistas participantes da custódia fungível de ações nominativas, o extrato contendo a respectiva participação acionária, emitido pela entidade competente. Nos termos do artigo 5°, §3° da IN CVM 481, não será admitido o acesso à Plataforma Digital de Acionistas que não apresentarem os documentos de participação necessários no prazo aqui previsto. Informações detalhadas sobre as regras e procedimentos para participação e/ou votação na Assembleia, inclusive orientações sobre acesso à Plataforma Digital, constam da Proposta de Administração da Companhia disponível nos websites da CVM (www.cvm.gov.br) e da Companhia (ri. ceb.com.br). Permanecem à disposição dos acionistas, na sede da Companhia, e nas páginas da Comissão de Valores Mobiliários – CVM (www.cvm.gov.br), da B3 (www. b3.com.br), toda documentação pertinente às matérias a serem deliberadas nas Assembleias Gerais. A Companhia também facultará aos seus acionistas, exercício do direito de voto por meio do boletim de voto a distância.

Ivan Marques de Toledo Camargo Presidente do Conselho de Administração