

## >> HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Lua míngua em Capricórnio. Despoja-te de todos teus pudores e permanece firmemente arraigada na Graça da Vida de todas as vidas, que circula através de ti e de todas as existências, infinitas e infinitesimais. Te veste com a armadura completa e, sem temor, ataca os subterfúgios que circulam como venenos em tua própria alma, te exilando daquilo que presentes ser teu verdadeiro destino, e que ficas esperando acontecer como um presente do céu. O presente já foi dado, estás aqui, lendo estas linhas que falam com teu coração, existes entre o céu e a terra, respiras, está tudo dado. Todas tuas lutas são interiores, contra o império dos vícios que exercem impura autoridade sobre tua consciência, te apenando. Rebelar-te contra o poder que te obscurece, tua vitória contra teus próprios vícios é a vitória sobre o mundo corrupto também.

**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

Muitos pensamentos juntos ao mesmo tempo confundem temporariamente a alma, mas é preciso deixar acontecer, sem fazer força para se concentrar em qualquer questão. Deixe a sua mente falar sozinha um pouco.

**TOURO**  
21/04 a 20/05

A mentira é tão nociva e corriqueira que a própria alma mente a si e acredita em suas mentiras. Isso é comum e normal, mas não ajuda, principalmente naqueles momentos em que você precisa tomar decisões importantes.

**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

Não é um momento de grandes atrações ou distrações, este é um momento normal, muito comum, talvez demais para os planos grandiosos que a alma fica fazendo o tempo inteiro. Há, porém, um prazer envolvido no normal.

**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

A distração é tida como algo nocivo, mas mente humana alguma consegue manter o foco o tempo inteiro, inclusive porque o excesso de concentração dá dor de cabeça. Aproveite a distração, não force a concentração.

**LEÃO**  
22/07 a 22/08

Normalmente, buscamos pessoas sábias para nos orientar, porém, nem sempre elas estão com a cabeça no devido lugar e, ao mesmo tempo, acontece de as palavras de sabedoria surgirem da boca das pessoas normais e corriqueiras.

**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

Os sonhos trazem mensagens que a mente não se atreveria a formular sozinha, porque são transparentes demais. Uma vez que a alma sonha o que sonha, ela não pode fingir que não aconteceu o que aconteceu. É assim.

**LIBRA**  
23/09 a 22/10

Conflitos nem sempre devem ser evitados, porque representam oportunidades para aparar arestas e lapidar relacionamentos. Porém, nem todo conflito leva a esse objetivo, por isso, é preciso ter muita clareza.

**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

No meio da bagunça está tudo que você precisa, e é justamente por isso que se tornou muito propício que você volte seu olhar a todas essas coisas que estão esquecidas, porque você não lhes dá atenção. Af está tudo.

**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

Há momentos em que a alma deseja tantas coisas ao mesmo tempo que isso produz um impasse, o qual só dura um instante apenas, já que para se divertir e expressar alegria não deve haver problema duradouro, não é?

**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

Dinamismo, sua alma precisa de movimento agora, porque a quietude, apesar de atrativa e muito boa, a partir deste momento produziria uma inércia pesada demais para seus planos. Dinamismo, prefira o movimento.

**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

Enquanto os olhos buscam longe as oportunidades de viver experiências emocionantes, isso pode estar bem ao alcance da mão, mimetizado no meio das situações corriqueiras. Olhe de novo ao seu redor. Af sim.

**PEIXES**  
20/02 a 20/03

Os recursos mais importantes não são os que ficam guardados como reserva, mas aqueles que circulam e se expressam por meio dos investimentos que você vai fazendo ao longo da vida. Esses são recursos expressivos.

## CINEMA

Distribuidora Lumiere/Divulgação



Fernando Gabeira em material de arquivo do filme *Condor*: atração do Curtaon!

# Democracia nas plataformas virtuais

» RICARDO DAEHN

Numa conjuntura que precede a estreia do longa *Libelu – Abaixo a ditadura* (de Diógenes Muniz), marcada para 13 de abril, retratos de escritores, sociólogos, professores e artistas estão estampados em vários longas-metragens exibidos atualmente em plataformas virtuais. Depois da passagem pelas telas de cinema, *Libelu*, por sinal, também alcançará o meio de exibição do streaming. Tratando do grupo estudantil setentista paulistano Liberdade e Luta, impulsionado pela Organização Socialista Internacionalista, o filme de Diógenes Muniz, que agrupa reflexões de cientistas políticos e de jornalistas, faturou o título de melhor documentário nacional do Festival É Tudo Verdade.

Passatas e movimentos de defesa da democracia dão enredo para muitos dos filmes incluídos na cartela clube Curtaon! (atração da Net, pelo Now). Ameaça sistemática à democracia, a ditadura é protagonista em *O dia que durou 21 anos*, de Camilo Galli Tavares, que desvenda desdobramentos do golpe militar de 1964. Narrado pelo ex-exilado político e jornalista Flávio Tavares, o filme trata do conteúdo de documentos estrangeiros secretos saídos de lideranças norte-americanas que apoiaram a ditadura no Brasil. Também presente na linha de frente da programação da Net, o documentário de Roberto Mader, *Condor*, mostra intercâmbios entre ditaduras implantadas no Cone

Sul dos anos de 1970, e que promoveram expertise em torturas destinadas a brasileiros, argentinos, bolivianos, uruguaios, paraguaios e chilenos.

### Mácula chilena

O Chile e a história da queda do modelo de desenvolvimento, entre os anos de 1970 e 1973, pelo presidente Salvador Allende estão estampados, de graça e on-line, na mostra Cinema Latino-Americano de Miguel Littín ([www.spcineplay.com.br](http://www.spcineplay.com.br)). Hoje, às 16h, a atração é especial: uma masterclass com o pesquisador Alessandro de Souza e Silva (excepcionalmente pelo canal no YouTube da mostra).

Em cartaz até 8 de abril, a programação contempla o longa *Ata geral do Chile* (atração de terça, às 19), feito em 1986, e que revela filmagens na clandestinidade do cineasta Miguel Littín ao Chile do general Augusto Pinochet. Com participações de Gabriel García Márquez e de Fidel Castro, o longa examina aspectos como a riqueza histórica do Pampa (ao norte) e dosa certa esperança na coprodução gerada por Chile e Cuba.

Atração de amanhã, às 19h, o longa *A última lua* é de 2005 e promoveu a união entre Chile, Espanha e México para ser produzido. Também é embalado pelo abalo político, uma vez que mostra a Palestina de 1914, e a quebra da tranquilidade entre o judeu Jacob e um palestino que ajustam a construção de uma casa em colina judaica, a dias de uma guerra que transformará ambos.

# TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

## PNEUMONIA

Há em meu peito uma praga!

O que em meu ombro pousa não é uma chaga que repousa nem um filho mau que advém da graça divina.

Em um lado do peito o catarro infiltrado encrosta em minha imunossupressão e me deixa artificios para uma noite morta.

Quão assim sou elevado estranho? Tamanha é a dor que revolta e me ilude

Carlos Cardoso em *Melancolia*

com a vicissitude de que a morte chegue e com ela o deslumbrante alívio.

Tenho que dizer-te que viver para mim é quase sempre um tormento.

Há quem comigo conviva que diga que sou a própria morte,

pois, por tanto amar a via, quando ela, a morte, me convida, em face do sofrimento que finda, eu parto agradecendo a sorte.

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## >> SUDOKU

3			5		9		
		8		9		5	6
6				2	7		
1	6	9					4
8			1				3
		7	8				1
	5					6	
			4				

Grau de dificuldade: fácil

www.cruzasdas.net

## >> CRUZADAS

(?) naval, militar de elite da Marinha	"Bohemian Rhapsody" e "Mamma Mia!"		Pais caribenho Tranquilo (gíria)		Quaisquer cerimônias sacras Divisão didática da Literatura brasileira	Duro de 2006 a 2019, na Bolívia (Polít.) Emissora televisiva de "A Fazenda"	
Maiores autoridade de um presidio							Substância do fundo de lagos
					Grande cervideo Velejar, em inglês		
Projeto (fig.) Exame de urina			Digrafo de "assado" Cicatriza-se			Arma de defesa do gambá Cedida	
Perfil cadastrado para uso de um PC				Enfeite Ato que invalida o cheque			
							Grão-(?)-bico: base da pasta de homus
Alexandre (?), escritor francês	Pouco espessas Relativa à mãe						Ferramenta de carpinteiros
					Cúpula de catedrais Glândula feminina		
Modelo aperfeiçoado da lira (Ant.)			Certa A Pequena Sereia (Cin.)			Alinne Moraes, atriz sorocabana	
						O do leão é ouvido a 8 km de distância	
Artista como o Mestre Vitalino							
Waza-(?), golpe do judô				A popular "solitária" (verme)		(?) Paso, cidade dos EUA (Texas), na fronteira com o México Bissexual (red.)	
					Recipiente do aparelho de chá		
Temporais repentinos e passageiros							

BANCO 3/leas — zen, 4/sail, 5/ênia, 6/cítara, 7/curaçau, 9/ceramista.

39

© Ediouro Publicações – Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

Resposta amanhã

DIRETAS DE ONTEM

F	S	K	F
S	E	X	T
C	A	R	I
N	A	E	R
T	E	V	T
S	U	L	C
M	A	I	O
R	M	M	S
P	I	A	D
M	A	N	G
H	I	D	R
A	U	L	A
N	O	S	T
B	O	S	O



SUDOKU DE ONTEM

6	7	4	8	5	1	3	9	2
8	3	2	9	6	4	1	5	7
9	5	1	3	2	7	4	6	8
4	6	5	1	8	9	7	2	3
7	1	9	4	3	2	5	8	6
2	8	3	5	7	6	9	1	4
3	9	8	2	4	5	6	7	1
5	4	7	6	1	8	2	3	9
1	2	6	7	9	3	8	4	5