

## >> HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Marte e Plutão em quadratura; Lua cresce em Áries. A normalidade já tinha ido para o espaço muito antes do desastre político mundial evidenciado pela pandemia, por isso, não te atormentes imaginando que isso deva ser algo pessoal, algo que aconteça apenas a ti, como resultado das decisões erradas que eventualmente tomaste em tua vida. Bem-vindo ao clube dos corações equivocados! Pois, eu te afirmo, mais vale teres errado e percebido teu erro, do que continuar existindo de forma equivocada, mas com a alma convencida de fazer tudo certo. Evita, pois, repetir as tradições que te serviram de refúgio em outros tempos, mas aceita a subversão das circunstâncias e te adapta a elas da melhor maneira possível, dessa vez afirmando as emoções verdadeiras, para que o distanciamento social seja sobrelevado por uma aproximação de corações, que nada nem ninguém poderia impedir ou distorcer.

**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

Não se trata de frear seus impulsos realizadores, se trata apenas de os domesticar, para que tenham menos efeitos colaterais nocivos, do tipo daqueles em que as pessoas próximas acabam sendo afetadas negativamente.

**TOURO**  
21/04 a 20/05

Os confrontos que pareceriam necessários para garantir esclarecimento e remover obstáculos, se levados adiante, correm o risco de serem tiros saindo pela culatra. Procure reter seus impulsos e observar mais.

**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

A correria não solucionará absolutamente nada, pelo contrário, complicará o que, de todas as formas, já estava em bom andamento. Resista ao apelo do nervosismo, não há como acelerar o tempo. Melhor manter o ritmo.

**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

Todo o nervosismo que foi contido nos meses anteriores, parece agora ter sido liberado para que se expresse através de todas as trapalhadas que as pessoas produzem, empurrando problemas entre si. Tome distância.

**LEÃO**  
22/07 a 22/08

A urgência sempre será inimiga da perfeição, porém, como as coisas precisam ser atendidas de acordo com a demanda, você terá de abrir mão do aprimoramento, pelo menos por ora, e fazer apenas o que estiver ao alcance.

**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

Quando a paciência é curta, não importa o que aconteça, tudo vira drama desproporcional. Porém, a esse respeito não há muito o que fazer, a não ser respirar fundo e esperar que a tormenta passe, pois, vai passar.

**LIBRA**  
23/09 a 22/10

Apesar de tudo convidar ao conflito e isso ser inevitável, cabe ainda margem de escolha para você decidir qual o nível em que esse conflito terá de acontecer. Não se trata de evitar, mas de escolher o nível.

**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

Procure desacreditar de soluções mágicas, porque ainda que essas soem sedutoras na mente, na vida concreta só atrapalham, porque tiram o foco de tudo que é necessário fazer para que as coisas mudem e melhorem.

**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

Quanto maior o nervosismo com que você expõe suas razões, menos críveis elas soarão aos ouvidos das pessoas. Procure, por isso, no meio do pico de nervosismo, conter ao máximo o impulso de mandar tudo ao inferno.

**CAPRICÓRNI**  
22/12 a 20/01

Há coisas que requerem tempo e, por isso, seria contraproducente tentar acelerar o que tem um processo imutável. Procure resistir ao apelo do nervosismo, mantenha seu movimento pausado e bem consistente.

**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

Tudo está mudando, porém, com muita menos velocidade do que você gostaria. Por isso, ainda seria interessante que você não colocasse todas as verdades sobre a mesa, mas que continuasse medindo suas palavras com prudência.

**PEIXES**  
20/02 a 20/03

Para superar os desentendimentos, vale menos o confronto do que uma atitude de esperar que a poeira assente e a realidade se mostre mais claramente para todos. Ninguém está com a razão, porque não se trata de ter a razão.

## ECONOMIA CRIATIVA

José Luiz Pederneras/Divulgação



Um dos selecionados para o fomento é o Grupo Corpo, de Minas Gerais

# R\$ 154 milhões em patrocínios culturais

O recém-criado Instituto Cultural Vale anunciou, ontem, os projetos selecionados para receber recursos via Lei de Incentivo à Cultura (LIC) em 2020, que serão executados ao longo de 2021. Ao todo, foram escolhidos 145 projetos, distribuídos pelas áreas da música, festividades e circulação, museus e centros culturais e diversas expressões artísticas brasileiras como dança e teatro. Entre eles, 77 por meio de escolha direta, e 68 pela 1ª Chamada Vale de Patrocínios Culturais, com edital lançado este ano. O valor inicial do edital Chamada Vale, que inicialmente estava previsto em R\$ 20 milhões, passa a ser de R\$ 25 milhões. Os outros R\$ 129 milhões serão destinados aos projetos de escolha direta. A lista completa dos selecionados no edital da 1ª Chamada Vale de Patrocínios está disponível no site do Instituto Cultural Vale, [institutoculturalvale.org](http://institutoculturalvale.org).

Segundo levantamento da instituição, o total de patrocínios destinados à cultura aumentou, em relação aos repasses de 2019, alcançando R\$ 154 milhões ao todo. Com isso, foi possível triplicar o número de projetos que receberão os recursos. Desta vez, eles estão distribuídos por 24 estados e o Distrito Federal.

Ao ser lançado, o edital buscou iniciativas com sede no território nacional, com atuação na área cultural (por pelo menos um ano) e que valorizem o patrimônio e a identidade do país, ao mesmo tempo em que contribuam para o desenvolvimento socioeconômico dos lo-

cais onde são realizados. Segundo Luiz Eduardo Osorio, diretor-executivo da Vale e presidente dos Conselhos Estratégico e de Curadores do Instituto Cultural Vale e da Fundação Vale, o objetivo principal é contribuir para a produção de cultura em todo o território nacional, especialmente diante do cenário crítico desencadeado pela pandemia.

A seleção foi feita por uma comissão formada por especialistas externos, como artistas, pesquisadores, jornalistas, críticos de arte e profissionais de diversas áreas ligadas ao setor cultural, assim como empregados da Vale. Dentre os escolhidos diretamente estão os projetos da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, o Museu do Pontal, o Museu de Arte Moderna de São Paulo, o grupo Mulheres de Barro, o Grupo Galpão, o Instituto Inhotim e a Filarmônica de Minas Gerais.

Em nota, Hugo Barreto, diretor-presidente do Instituto Cultural Vale, disse reafirmar o compromisso da instituição com os bens culturais do país. "Com o investimento em projetos culturais para execução em 2021, buscamos apoiar instituições culturais que são patrimônios do nosso país, além das mais diversas expressões da nossa arte e cultura. Neste ano, buscamos promover a circulação e o intercâmbio de projetos entre diversas regiões do Brasil, além de ampliar o apoio a produtores das regiões onde a Vale está presente. A diversidade cultural é fundamental para a construção de um futuro de mais possibilidades para as próximas gerações", afirma o diretor.

## >> CRUZADAS

| Que foi tratada com agressividade                     | Quesito de escolas de samba Fosse Você  | Pontaria Ator de "Se eu" (Cin.)   | Estranha (pop.) Simpatizante da bancada rural do Congresso | Registro das importações e exportações de um país Equivale a uma dúzia |
|---|---|-----------------------------------|--|--|
|   |   |                                   |  |  |
|   |   |                                   | Recife anelar de formação coralina                         |  |
| Apesar de que   | Objeto do cuidado de ações sustentáveis |                                   |  |  |
| "(?) My Name", sucesso do Destiny's Child             |   | Formato do palito de dentes       | Rua (abrev.)<br>Músculo na coxa                            | Antigo grupo separatista basco   |
| Forma do movimento da cobra                           | Sorteadas por bilhetes numerados        |                                   |  | Qualquer grupo muito fechado (fig.)                                    |
|   |   | Pequeno como o gnomo (Lit.)       | Local para relaxamento mental                              |  |
|   |   |                                   |  | "Tempo de (?)", novela global (2018)                                   |
| Temporal Ente inexistente para o ateísmo              | Transportes como o VLT e o metrô        | Jogo com 28 peças retangulares    |  |  |
|   |   | Fúria Sobrinho de Abraão (Bíblia) |  | Preposição de lugar<br>Fêmea do elefante                               |
| Profissional como Romualdo Arppi Filho                |   | Discurso em homenagem a alguém    | Camada mais baixa da sociedade (pej.)                      |  |
|   |   |                                   |  | Pátria (fig.)<br>Árdua; penosa   |
|   |   |                                   | Pais da Revolta dos Cipaios                                | Saque de difícil defesa, no vôlei                                      |
| Digno; íntegro  |   | Interjeição que expressa alívio   | Pequeno crustáceo de cascos de navios                      | Antônio Vieira, padre português  |
| Material como a agulha hospitalar, por sua utilização |   |                                   | Pé, em inglês  |  |
|   |   |                                   |  |  |

BANCO 3/10a — say: 4/foot: 5/craca: 6/panela. 9

© Ediouro Publicações – Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

Resposta amanhã

DIRETAS DE ONTEM

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| M | E | S | B | R | T |
| M | E | L | H | O | R |
| S | I | T | A | A | G |
| P | S | E | U | D | O |
| V | I | R | A | R | C |
| A | R | E | N | I | A |
| I | G | N | O | R | A |
| U | T | I | L | D | D |
| O | N | C | O | I | O |
| P | R | A | G | A | D |
| E | R | A | I | A | Q |
| P | E | Q | U | E | N |
| L | D | N | U | A | E |
| D | O | N | O | R | A |
| R | E | T | A | G | U |

Um livro que aborda os inúmeros sentimentos que costumam fazer parte da relação entre irmãos.

Jô nas bancas e livrarias!

Edições TOON PIXEI

SUDOKU DE ONTEM

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 4 | 9 | 3 | 7 | 5 | 1 | 8 | 2 |
| 3 | 1 | 7 | 2 | 8 | 9 | 6 | 4 | 5 |
| 5 | 8 | 2 | 4 | 6 | 1 | 9 | 3 | 7 |
| 2 | 5 | 1 | 8 | 3 | 4 | 7 | 6 | 9 |
| 4 | 7 | 3 | 1 | 9 | 6 | 2 | 5 | 8 |
| 8 | 9 | 6 | 5 | 2 | 7 | 3 | 1 | 4 |
| 9 | 6 | 4 | 7 | 5 | 3 | 8 | 2 | 1 |
| 1 | 3 | 8 | 9 | 4 | 2 | 5 | 7 | 6 |
| 7 | 2 | 5 | 6 | 1 | 8 | 4 | 9 | 3 |

# TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

## Pela night

- Caras e boas
- Bocas em bocas
- Nomes em bocas
- O cigarro é para a pose
- Olhos travam duelos
- O gesto mais natural é fabricado
- O mais ensaiado dos lances é natural
- O artificial é lícito
- O caro é lindo
- O carro é alvo
- Caçada à nua na calçada
- Grita a calada da noite
- Que brado retumbante nas quebradas
- Que grude ardente nas requiebradas
- Fica conquista e sobre derrota

Silvio Ribas

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## >> SUDOKU

|   |   |   |   |   |   |  |   |   |
|---|---|---|---|---|---|--|---|---|
|   |   |   |   |   |   |  |   | 1 |
|   | 9 | 2 | 6 |   |   |  |   |   |
|   |   |   | 3 | 8 |   |  |   |   |
| 3 |   |   | 9 | 7 |   |  |   |   |
| 9 |   |   |   |   |   |  | 3 |   |
|   | 8 | 4 | 5 |   |   |  | 9 |   |
|   | 1 |   |   | 6 |   |  |   |   |
|   |   | 7 |   | 3 |   |  | 4 | 8 |
|   | 2 | 3 |   |   | 8 |  |   | 7 |

Grau de dificuldade: Fácil

www.cruzadas.net