

>> HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Júpiter ingressa em Aquário; Lua cresce em Peixes. Tua salvação desse inferno opressor que te atormenta não será encontrada nas belas órbitas dos planetas, nem tampouco na palavra que deixaram escritas teus antepassados nos livros que parecem sagrados. Entende, de uma vez por todas, não é humano evoluir por inércia, não tampouco o que imaginas ser teu destino merecido acontecer como resultado da caprichosa sorte. O destino humano é mais complexo, porque se decide no íntimo do coração e se irradia à realidade através de posturas práticas, exemplares. Sempre terás sinais, sempre encontrarás incentivo, sempre haverá oportunidades para que escrevas teu próprio destino, porém, tudo continuará te passando despercebido se não assumes o lugar em que deixas de ser o que te acontece, para te converteres no protagonista, escrevendo com tuas mãos as linhas do destino.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Tudo envolve bastante sacrifício, porque não se pode esperar que as pessoas enxerguem a vastidão do panorama com que sua alma vem lidando há bastante tempo. Por isso, se não houver apoio, continue em frente mesmo assim.

TOURO
21/04 a 20/05

Por enquanto, tudo continua sendo uma questão de fé, porque apesar de as ideias serem consistentes e abrirem perspectivas auspiciosas, na realidade imediata, nada demais nem de menos está acontecendo. Tudo um ato de fé.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Agora é preciso pensar da forma mais prática possível, para aproveitar os recursos disponíveis, e não correr o risco de sair correndo atrás de fantasias lindas, porém, impraticáveis. Melhor assim.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Sua alma consegue compreender o tamanho da mudança de vida que se processa aos poucos, mas com velocidade, no momento atual. Procure aceitar isso o mais rapidamente possível, para não gerar atritos desnecessários.

LEÃO
22/07 a 22/08

A necessidade de controle é uma questão individual, mas nesta parte do caminho importa mais o estabelecimento de laços de cooperação e solidariedade, todo mundo andando junto, com todas as complicações inerentes.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Para tudo que você quiser fazer será necessário encontrar alguém que colabore. Por isso, além de suas ideias serem valiosas, mais valiosos ainda serão os contatos que você fizer e a colaboração que surgir desses. Ai sim.

LIBRA
23/09 a 22/10

Tudo que você quiser realizar, e que entusiasmar sua alma pela mera visão da ideia, precisará passar por um crivo muito fino de planejamento e organização antecipada, de um longo tempo antes de entrar em ação.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Evite ficar muito tempo resmungando dores e apreensões, porque isso não vai ajudar, nem para entender a verdadeira natureza do que acontece, nem tampouco a você encontrar as atitudes certas para lidar com tudo.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

No mundo humano, tudo é decidido intimamente no coração. Por isso, não tem como culpar as circunstâncias ou às pessoas porque acontece isso ou aquilo. Não importa o que acontece, importa o que você faz com isso.

CAPRICÓRNO
22/12 a 20/01

A busca de maior segurança é legítima, porém, você precisa tomar cuidado para que essa não enrijeça seus movimentos, porque a vida precisa de dinâmica, e não de um lugar seguro para se confortar e acomodar.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

São tantas coisas acontecendo ao mesmo tempo que não seria de admirar que você se atordoasse e não soubesse dizer se está tudo bem, ou se de alguma forma misteriosa perdeu o controle e tudo irá por água abaixo.

PEIXES
20/02 a 20/03

Tenha em mente todos os sacrifícios que ainda terão de ser feitos para que as coisas andem e se realizem. Nada deixe ao sabor da sorte, nem tampouco fique esperando ajuda mágica de absolutamente ninguém. Em frente.

LITERATURA

Clássico adaptado ao contexto atual

>> ADRIANA IZEL

Nos últimos anos, o escritor Monteiro Lobato, criador do clássico infantil brasileiro *O Sítio do Picapau Amarelo*, passou a ter a carreira e a obra contestadas. O primeiro motivo foi a percepção de que o conteúdo tinha conotação considerada racista. Depois, a controvérsia se deu a partir de apontamentos de que o autor esteve próximo do **movimento de eugenia no Brasil**. Um dos exemplos concretos de situação de racismo está na representação de Tia Nastácia na obra infantojuvenil *O Sítio do Picapau Amarelo*. Além de expressões preconceituosas destinadas a ela, a personagem foi a única que não passou por nenhuma mudança visual desde o lançamento da primeira história em que aparece, *A menina do narizinho arrebitado*, obra que completou 100 anos em 2020.

A bisneta do autor, Cleo Monteiro Lobato, encontrou um jeito de reparar as citações racistas de Lobato ao reeditar a obra com adaptações que condizem com o contexto atual. Dessa forma, fez a supressão de termos racistas, como “negra beijuda”, usados para denominar Tia Nastácia na nova coleção de *Reinações de Narizinho*. “O que eu fiz foi pegar a personagem da Tia Nastácia, que era tratada com a normalidade dos anos 1920 — o que não é normal nem aceitável em 2020 — e a chamei pelo nome”, conta.

Apesar disso, ela faz questão de ressaltar que o bisavô não era racista. “Resolvo essa polêmica com cinco palavras: Monteiro Lobato não era racista. Sei disso pela vivência familiar. Minha avó foi a filha que mais conviveu com Lobato”, afirma. Ela cita, por exemplo, o trabalho do escritor de ensinar presos em Campos de Jordão, interior de São Paulo, a ler. Para ela, o que fica evidenciado na obra “é o racismo estrutural da sociedade brasileira”.

O historiador mineiro Juvenal Lima Gomes vê com bons olhos a reedição feita por Cleo Monteiro Lobato. “É preciso entender esse autor em seu contexto. Discutir esse contexto é tão importante quanto se deliciar com a sua trama. Esse exercício de questionar é o que a Cleo faz. Ela chama a atenção para esses elementos, que, para muitas pessoas, passa despercebido. Essa é a função da arte, provocar a mudança de pensamento em relação a algo que está posto”, defende.

Gomes acredita que é preciso olhar o conteúdo de Monteiro Lobato sob a perspectiva da época em que foi escrito e lançado. “Não estudamos história para julgar e tentar avaliar, com os valores de hoje, as posições do passado. Nós somos seres em transformação e esse é o maior brilhantismo”, afirma. Mesmo assim, ele reforça que atualizações são necessárias para que reflitam as mudanças ocorridas na sociedade. “Esse é um tema muito caro para nós, negros, porque deixou marcas na sociedade. As pessoas falam ‘agora tudo virou racismo’. Não, as pessoas é que passaram a ter mais consciência e sensibilidade sobre um tema que sempre as machucou. Hoje, minha filha terá a oportunidade de ler Lobato se deparando com personagens que não serão caracterizados

Arquivo Pessoal



Cleo Lobato retirou expressões racistas de *A menina do narizinho arrebitado*

Entenda o caso

Um estudo publicado em 2013 intitulado *Monteiro Lobato e o politicamente correto*, de João Feres Júnior, Leonardo Fernandes Nascimento e Zena Winona Eisenberg, apontou que o autor era próximo dos médicos Renato Kehl e Arthur Neiva, responsáveis por difundir o conceito de eugenia (teoria de seleção baseada em leis genéticas) no país. Segundo a publicação, foi encontrado o trecho de uma carta que seria de Monteiro Lobato endereçada a Neiva defendendo a criação de uma Ku Klux Klan (organização terrorista norte-americana que defendia a supremacia branca) no Brasil.

A MENINA DO NARIZINHO ARREBITADO

De Monteiro Lobato. Edição: Cleo Monteiro Lobato. Ilustração: Rafael Sam. Preço: R\$ 14,99 (e-book). À venda na Amazon.

pela pele, mas pelo papel no enredo. Isso é valioso”, completa.

Adaptação da obra

O primeiro livro da coleção foi lançado em 6 de dezembro durante evento virtual para celebrar o centenário de *Narizinho*. A obra é *Narizinho arrebitado: Reinações de Narizinho — Livro 1* (Editora Underline Publishing), que também ganha edição em inglês. Na atualização, a obra passou a ter um glossário de palavras em desuso no português. A adaptação na língua inglesa teve a tradução auxiliar de Ne-reide Santa Rosa. As ilustrações são de Rafael Sam.

Os demais lançamentos da coleção serão divulgados entre 2021 e 2022. Para o próximo ano, estão confirmadas as reedições de *Sítio do Picapau Amarelo*, com divulgação na semana Monteiro Lobato, em abril; e de *Marquês de Rabicó* e *o casamento da Narizinho*, previsto para o Dia das Crianças. As demais obras ficarão para 2022.

>> CRUZADAS

Cruzeiro (?) : a viagem em transatlânticos									
Finalidade da maconha vendida legalmente no Uruguai e em estados dos EUA									
Condição do perfume de colônia									
Contrato para recebimento de jornais em casa									
Que se recuperou									
Tornar mais visível, por meio da luz									
Consertar									
Elogio comum ao bombeiro									
Conquista do Brasil nos EUA em 1994 (fut.)									
Emoção que leva a atos de agressão									
Crepúsculo da (?) : a velhice									
Arma de integrantes de gangues									

BANCO 4/stop. 10/soco-ingles. 5

© Ediouro Publicações – Licenciado ao Correio Brasileiro para esta edição

Resposta amanhã

DIRETAS DE ONTEM

T	D	R	A	T					
R	A	B	I	S	C	A	R	T	
E	B	S	E	C	I	T	O		
A	G	U	I	A	C	A	T	A	R
I	N	U	S	U	M	P			
M	I	C	R	O	T	E	A	T	R
E	R	R	A	T	A	D	U		
A	D	I	A	E	S	C	O	R	A
M	E	S	A	R	C	O	M	U	
I	A	R	R	O	M	B	A	R	
M	A	R	I	A	P	O	E		
E	N	E	M	I	R	A	D	O	
R	I	F	L	E	A	I			
E	S	S	A	N	O	R	M	A	L
Á	L	U	T	A	E	N	O		
O	L	A	V	O	B	I	L	A	C

SUDOKU DE ONTEM

1	8	6	4	3	2	5	7	9
2	4	5	7	9	1	8	3	6
9	7	3	6	8	5	2	4	1
8	9	4	2	5	7	6	1	3
7	5	1	3	6	8	9	2	4
6	3	2	1	4	9	7	5	8
4	6	7	8	2	3	1	9	5
5	1	8	9	7	4	3	6	2
3	2	9	5	1	6	4	8	7

>> SUDOKU

1		8				5		3	
		4		6	8				5
		3						4	6
6		5				3			
9								1	
	1	2							
			9	2					
		1					7		3
						4	2		

Grau de dificuldade: fácil

www.cruzadas.net