

>> HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua em conjunção com o recém ingressado Saturno em Aquário. A paz e harmonia com que tanto sonha nossa humanidade não será resultado de conjunções planetárias, mas do somatório das íntimas decisões que conduzam as pessoas a tomar atitudes diferentes das habituais diante dos acontecimentos. Nossa humanidade ainda é viciada em sangue, em destruição, ama o circo montado para assistir, no conforto de sua poltrona, alguém ser crucificado, apedrejado, dilacerado e arrastado para deleite da audiência. O Coliseu está em ruínas, porque a atividade não se circunscreve mais a um edifício, junto com a liberdade adquirida através dos séculos, nossa humanidade aprendeu a linchar e, hoje em dia, chama a isso de "cultura do cancelamento". Todas essas expressões continuam sendo desdobramentos do mesmo, o vício da destruição. A paz e harmonia, ou são realidades, ou são teorias.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Coordenar todas as pessoas envolvidas é bastante árduo, porque cada pessoa tem ideias próprias e muita criatividade, resultando em que nem sempre as coisas são feitas de acordo ao combinado. Assim são as coisas.

TOURO
21/04 a 20/05

Perder o bonde seria possível, mas este é um daqueles momentos da vida em que é quase impossível o perder, já que tudo está em convergência, dependendo apenas de o quanto você investir em seu próprio caminho.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

A mente sempre chega mais rapidamente ao objetivo, mas como, às vezes, demora muito para tudo se realizar, o entusiasmo inicial que resulta de ver o objetivo se transforma em frustração por nada demais acontecer.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Os fortes sentimentos que circulam pela sua alma devem ser levados a sério, porém, quando se tornarem motivo de tomar atitudes práticas, precisarão ser questionados também, para evitar exageros desnecessários.

LEÃO
22/07 a 22/08

Procure não se deixar afetar demais pelo que as pessoas dizem ou fazem, mas medir o alcance do que suas palavras e atos exercem sobre elas. A partir de agora, assumo o lugar de influência que lhe é reservado. Af sim.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Você não precisaria se complicar assumindo novas encargas, no bom sentido da palavra, porém, o impulso criativo é mais forte do que a prudência. Nunca se saberá antecipadamente qual das vozes seria melhor ouvir.

LIBRA
23/09 a 22/10

Tantas perspectivas novas surgindo ao mesmo tempo, esse é um panorama que atordoia, em vez de entusiasmar. Porém, o atordoamento passará e sua alma perceberá que colocou os pés num ciclo completamente novo.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Os pressentimentos vão tomando forma real e concreta, dá para perceber que se aproxima um tempo de grande ruptura com a forma de vida que você construiu até aqui. O misto de apreensão e entusiasmo o confirma.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Conversas à toa podem trazer ideias importantes, por isso, vale a pena prestar um pouco mais de atenção a tudo que seja dito nestes dias, já que essas ideias circulam de uma forma banalizada. É a magia da vida.

CAPRICÓRNI
22/12 a 20/01

Ter maior segurança é confortável, porém, pode ser uma armadilha também, porque sua alma relaxa e se acomoda no cenário, deixando de se atrever a continuar a devida luta para ampliar seus domínios.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Amplie seu repertório de atitudes, evite se repetir. Você tem do seu lado uma margem de vantagem que, talvez, não esteja sendo muito clara, ainda, para você. Porém, seria bom você adquirir essa clareza o quanto antes.

PEIXES
20/02 a 20/03

São tantas coisas que precisam ser administradas ao mesmo tempo, que seria melhor desenvolver alguns braços a mais para isso. Porém, você vai ter de se organizar com os braços disponíveis e fazer seu melhor. Em frente.

CRÍTICA / Mulher-Maravilha 1984 ★★★★★

DC Entertainment/Divulgação



Gal Gadot, como Mulher-Maravilha: capaz de fazer frente ao Super-Homem

Desejos incontidos

» RICARDO DAEHN

Acrobacias sob ângulos que evocam o cinema perfeccionista da polêmica diretora alemã Leni Riefenstahl invadem o embasbacante início do filme mais aguardado do ano: *Mulher-Maravilha 1984*, que chega aos cinemas hoje, sob o comando de Patty Jenkins. Ainda sob o manto ditatorial suscitado por Riefenstahl, fundamental ao nazismo, o filme traz uma mensagem na forte mensagem, passível de questionamentos: em massa, cidadãos globalizados são encorajados a renunciar seus desejos.

Anos antes de uma empresa petrolífera se afirmar na trama como organismo "pelo povo, e para o povo" — tudo para permitir a ascensão do vilão Max Lord — uma Mulher-Maravilha ainda criança (espoleta à la Elizabeth Taylor dos filmes de Lassie) ganha uma lição de vida, ao ser apresentada para o incalculável valor da promoção irrestrita da verdade. É o aspecto decisivo na formação da menina que, futuramente, será escalada para combater os personagens vilanescos dos ótimos atores Pedro Pascal (o magnata Max) e Kristen Wiig (a complexada Mulher-Leopardo).

Instrumentalizadas pelos inconfundíveis acordes do compositor Hans Zimmer, as cenas de ação, quase imediatamente se descolam do imaginário inicial avizinjado de Beto Carreiro, Cirque du Soleil e companhia. A

gótica lenda da pata do macaco, que trata do custo das realizações de sonhos pessoais, norteará grande parcela da trama do filme. Com viés que bebe da caricatura típica das HQs, o roteiro abraça elementos da instabilidade das armas nucleares, salientando ambição e bastidores presidenciais, tudo junto com o relato de decaída da Mulher-Maravilha (Gal Gadot, simplesmente resplandecente).

Sofrimento e colapso cercam os personagens centrais do filme de Patty Jenkins, e, nisso, nem a protagonista escapa. Entre as peripécias com bumerangues, o Laço da Verdade (será inesquecível vê-la enlaçar uma bola disparada) e o jato indefectível, a vitalidade de Diana Prince será ameaçada pelo destino do ressurgente namorado interpretado por Chris Pine.

Uma das coisas que mais impressionam no filme é a capacidade de a protagonista fazer frente ao consolidado retrato de Super-Homem na telona. Na luta contra uma cooperativa chamada Ouro Negro, ela se prova "descolada, especial, forte e sexy", como confirma a colega Barbara, que acaba por se tornar a Mulher-Leopardo. Derrubadas as potentes questões referentes a assédio na trama, o espectador poderá optar pela torcida entre a loura e a morena. Numa alegoria empolgante, com a armadura carnavalesca de uma ave, em última instância, a Mulher-Maravilha duela contra a felina predadora alfa composta pela atriz Kristen Wiig.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Negação

Não cantarei as luzes das cidades pois o que brilha dentro de mim são teimosos vaga-lumes que clareiam minhas noites

Não cantarei a tristeza trago cigarras que habitam meus dias e enchem meu canto de esperança

Não cantarei à morte prefiro encher meus olhos com a dança das borboletas e festejar o que ligeiro passa

Lília Diniz

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

>> SUDOKU

				5	7			
	5			3		6		
9		6						
4		2		8	6	9		
3								
							4	7
				2				8
				3				4
6				1			7	2
							9	

Grav de dificuldade: difícil

www.cruzadas.net

>> CRUZADAS

Calígula, por sua crueldade (Hist.)	Deusa grega da sabedoria (Mit.)	Centro de arte contemporânea em Brumadinho (MG)	Fibra têxtil usada em barbantes	Divulgar (um segredo)	Cobra que mata por construção
		Projetos irrealizáveis	Meninas que são a alegria dos avós		
Mosca que transmite a doença do sono			Sucedeu Collor na Presidência (BR)		Código da Bélgica na internet
					"Morde & (?)", antiga novela
O efeito da lei sobre o passado		Registro (abrev.) Público (de Teatro)			
			Recintos escolares Deficiente auditiva		
Cidade natal da atriz Vera Holtz (SP)			The (?): a banda de Jim Morrison		Aspira profundamente (remédio)
Os caranguejos "chama-marés"					
Penteado típico da cultura jamaicana		Santo (?): relíquia guardada em Turim			
(?) poucos: gradualmente			Multidão (pop.) Prender com nós		O livro mais traduzido da História
				Reduto da boemia (?) Bullock, atriz	
Posto sob proteção em embaixada		(?) do Amaral, pintora Paturi			
			Encontro de bruxas e feiticeiras (pop.)		DJ goiano de música eletrônica
Estado da Costa do Dendê			Sulcar (a terra) Tomei providências		O popular "derrame cerebral" (sigla)
Ir à (?): vingar-se					
Fazer (?), objetivo da piada		A 7ª letra grega			
Semelhança entre duas partes de algo		Qualquer BR que parte de Brasília			
		Dano sofrido			
				Calvin Klein, estilista dos EUA	

BANCO 3/era, 4/alok — sabã — uçã — ierê — tãtãl. 3

© Ediouro Publicações – Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

Resposta amanhã

DIRETAS DE ONTEM

C	A			C						
W	H	I	N	D	E	R	S	S	O	N
A	N	T	I	G	A	I	R	A		
E	M	A	I	L	R	A	M	O		
A	T	U	T	O	P	I	A	S		
D	O	R	I	S	A	L	S	A		
C	A	S	A	D	O	R	A	L		
D	P	O	R	C	A	R	I	A		
L	E	M	E	G	A	S	M	D		
E	V	O	L	U	I	R	E	P	A	
I	L	S	A	T	I	R	O	S		
I	D	E	I	A	A	T	E	R		
E	N	T	R	A	E	T	C			
I	O	G	A	G	O	R	I	L	A	
A	L	A	B	A	L	O	S			
A	S	S	O	P	R	A	R	A	N	A

Um livro que aborda os inúmeros sentimentos que costumam fazer parte da relação entre irmãs.

Já nas bancas e livrarias!

editorpixet @editorpixet

PIXEL

SUDOKU DE ONTEM

8	1	4	2	5	7	6	9	3
3	7	6	9	4	1	2	8	5
9	5	2	6	8	3	4	7	1
1	3	9	7	6	8	5	4	2
7	6	5	4	3	2	8	1	9
4	2	8	5	1	9	7	3	6
6	9	3	8	7	5	1	2	4
2	4	7	1	9	6	3	5	8
5	8	1	3	2	4	9	6	7